

الْمُنْتَخَبُ  
مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ



۱۷

الْمُنْتَخِبُ  
مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ



محمد جعفر الشبيخ إبراهيم الكبراسي

المنتخب  
من كلام العرب

---

مطبعة الاداب - النجف - حي عدن

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣



# مقدمة الكتاب

يقطنُ في نفسي . ولا يزال حبُّ الفصحى من كلام العرب .  
سواءً أكان منه ما اتفقوا عليه بانسياق متصل للتخاطب به واستئنان  
مقتضياته التي تقيم قواعد اللغة العربية حين التعبير عن شتى شؤونهم  
في صرف الاحاديث وإيجاز الخبرات المتواترة اليهم بانصح بيان أم لم  
يتفقوا ؟ .

وجدير بالذكر ان ذلك الاختلاف لم يكن خيفاً من أخفاف  
التجانف عن طبيعة اللغة التي كان فصحاء العرب يتداولونها وانما كان  
طوراً بليغاً من كلامهم غلبَ عليه ضغط المعنى الكبير في أوجز مبنى  
لفظي حين الاداء ، ولقد سعى قضاة المتتبعين من علماء النحو  
وفقهاء اللغة منذ أوائل عصر اندياح الاسلام في الارض إلى استقصاء  
جل ذلك الاختلاف . واكتناه بواعثه ودواميه في أضواء القرآن الكريم  
واحاديث الرسول الاعظم والتركة الموروثة من مآثور كلام العرب حتى  
انتهوا إلى قرار مكين في آخر السعي إلى استنباط قواعد جديدة لمناحي  
ذلك الاختلاف فأضافوها إلى قواعد اللغة والاعراب الآخر التي يحذفها  
الاكثرون منهم .

وعلى هذا فاني أقدم هذه الاضمامة من طرائف كلام العرب  
التي أومأنا آنفاً إلى سجيتهما التاريخية وسميتُها ( المختخب من كلام  
العرب ) والله من وراء القصد .

محمد جعفر الشبيح محمد ابراهيم الكرباسي

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## اضافة الاسم الى الفعل ،

ان اضافة الاسم الى الفعل هي من سنن العرب تقول هذا عام يعاب الناس . فاضافة عام الى الفعل ( يعاب ) وكذلك هذا يوم يدخل الأمير . فاضافة يوم الى الفعل ( يدخل ) يجوز فيه البناء على الفتح ويقاء الاعراب عليه . قال <sup>ابن</sup> ~~الطبري~~ ( يوم لافو شفاعه بمعنى ) حيث اجريت ( يوم ) بحرى ( اذ ) فاضيفت الى الجملة بعدما وهي جملة لا واسمها وخبرها وكان من حق هذه الجملة ان تكون فعلية لانها مستقلة في المعنى ، اذ المراد يوم القيامة ، وهو اليوم الذي لا يغني فيه حميم ولا شفيح ، والسر في ذلك ان ما هو ظرف زمان مبهم فان كان ماضياً الحق باذ التي هي للزمان الماضي فجازت اضافته الى الجمل بانواعها اسمية او فعلية كما تجوز اضافة اذ الى كل ذلك : وان كان الزمان مستقلاً الحق باذا التي هي للزمان المستقبل فلم تجز اضافته الا الى الجملة الفعلية كما لا تجوز اضافة ( اذ ) الا الى الجمل الفعلية .

اما اذا تلاها فعل مبني فالمختار البناء للتناسب كقول النابغة الذبياني على حين عاتبت المشيب على الصبأ

وقد انت الماء اصبح والشيب وازع .

حيث اضيفت ( حين ) الى الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ وهي جملة ( عاتبت ) وجاز في حين وجهان : اولهما البناء على الفتح وثانيهما الاعراب بالجر لدخول ( على ) عليها واول الوجهين في هذه الحالة



اولى . اما بناؤها فلأنها اكتسبت البناء من المضاف اليه ، واما اعرابها فلأن الموجب لبناء الاسم هو الشبه الافتقاري وان كان المضاف اليه فعلاً معرباً أو جملة اسمية فقال البصريون : يجب الاعراب ، والصحيح جواز البناء ومنه قراءة نافع ( هذا يَوْمٌ ينفعُ الصادقين صدقُهُمْ ) بفتح (يوم) ، وقد اختلف النحاة في ترجيح احد الوجهين على الآخر اختلافاً كثيراً فالجمهور يفضلون الاعراب إذا كان صدر الجملة المضاف اليها معرباً ، كان يكون صدرها فعلاً مضارعاً أو تكون جملة اسمية ويفضلون البناء إذا كان صدر الجملة المضاف اليها مبنياً كان تكون مصدرة بفعل ماضٍ كما ذكرنا آنفاً .

. . .

## الصفات التي تستعمل بغير هاء تصلح للمذكر والمؤنث

**فُضِّلُ :** يقال تفضلت المرأة إذا ليست ثياب مهنيتها أو كانت في ثوب واحد . فهي فُضِّلُ والرجل فُضِّلُ بضمين أي متفضل في ثوب واحد .

**العانس .** العانس من النساء والرجال . الذي يبقى زماناً بعد أن يدرك لا يتزوج واكثر ما يستعمل في النساء يقال عَنَسَت المرأة فهي عانس والجمع ( عُنُس ) بضم فسكون أو ( عُنُس ) بتهديد النون وعَنَسَهَا اهلها : حبسوها عن التزويج .

**أَيْتَمَ :** قال أبو بكر : قال الغراء الأيم الحرة والأيم القرابة نحو الأبنة والأخت والخالة وقال أبو عبيدة : الأيم التي لا زوج لها يقال امرأة أَيْتَمَ ورجل أَيْتَمَ إذا لم يكن لهما زوجان ويقال أمت المرأة

إذا مات عنها بَعْلُهَا أو قَتِلَ ويقال أَيْمَنُ وأَيْمَانٌ وفي الجمع أَيْمُونٌ للرجال وأَيْمَاتٌ للنساء ويقال في جَمْعِ التَكْسِيرِ أَيْامَى قال تعالى ( وأنكحوا الأيَامَى منكم والصالحين ) .

**ثَيِّبٌ** : الثَّيِّبُ مَنْ لَيْسَ يَبْكُرُ وَيَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى فَيَقَالُ رَجُلٌ ثَيِّبٌ وَأَمْرَأَةٌ ثَيِّبٌ . واصل الكلمة الواو لأنه من ثَابٍ يَشُوبُ إذا رَجَعَ ، كَانَ الثَّيِّبُ بِصَدَدِ الْعَوْدِ وَالرُّجُوعِ .

**فَاقِدٌ** : الْفَاقِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا أَوْ وَلَدُهَا وَمِنْ الرِّجَالِ لِمَنْ فَقَدَ وَلَدَهُ . وَيُقَالُ أَمْرَأَةٌ فَاقِدٌ وَرَجُلٌ فَاقِدٌ .

**فُرَاتٌ** : بِالضَّمِّ : الْمَاءُ الْعَدِيدُ الْعَذُوبَةُ يُقَالُ مَاءُ فُرَاتٍ وَمِيَاهُ فُرَاتٍ . **طَامَحٌ** : رَجُلٌ طَامَحٌ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا ارْتَفَعَ بِصُرِّهِ إِلَيْهِ . وَالطَّامِحُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَبْغِضُ زَوْجَهَا وَتَنْظُرُ إِلَى غَيْرِهِ فَيُقَالُ رَجُلٌ طَامَحٌ وَأَمْرَأَةٌ طَامَحٌ .

**مِعْطَارٌ وَمِعْطِيرٌ** : الْمِعْطَارُ الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَتَعَهَّدَ نَفْسَهُ بِالطَّيِّبِ وَيَكْثُرُ مِنْهُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ؛ يُقَالُ ( رَجُلٌ مِعْطَارٌ وَأَمْرَأَةٌ مِعْطَارٌ ) . ( نَاقَةُ مِعْطَارٍ ) أَيُ حَسَنَةٌ .

الْمِعْطِيرُ الْكَثِيرُ التَّمَطُّرُ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ يُقَالُ رَجُلٌ مِعْطِيرٌ وَأَمْرَأَةٌ مِعْطِيرٌ ، لَأَنَّ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ ( مَفْعِيلٍ ) ، جَاءَ مَذْكَرُهُ وَمُؤَنَّثُهُ بِغَيْرِ هَاءٍ . نَقُولُ : رَجُلٌ مَكْثِيرٌ . وَأَمْرَأَةٌ مَكْثِيرٌ .

**خَادِمٌ** : الْخَادِمُ وَاحِدُ الْخَدَمِ ، وَيَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى لِأَجْرَائِهِ يَجْرِي الْأَسْمَاءُ غَيْرُ الْمَأْخُودَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ . فَيُقَالُ لِلرَّجُلِ خَادِمٌ وَلِلْمَرْأَةِ خَادِمَةٌ . وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ( أَنَّهُ طَلَّقَ أَمْرَأَتَهُ فَمَتَعَهَا بِخَادِمٍ سَوْدَاءٍ ) أَيُ جَارِيَةٍ وَقَدْ يُقَالُ خَادِمَةٌ وَالْجَمْعُ خَدَمٌ وَخُدَامٌ وَجَمْعُ خَدَمَةٍ خَادِمَاتٌ .

**زوج :** قال أبو بكر : العامة تخطيء في هذا فتظن ان الزوج اثنان ، وليس ذلك من مذاهب العرب إذ كانوا لا يتكلمون بالزوج موحداً في مثل هذا الموضع ولكنهم يشبهونه فيقولون : عندي زوجان من الحمام يعنون الذكر والانثى<sup>١</sup> وعندني زوجان من الخفاف يعنون اليمين والشمال ويوقعون الزوجين على الجنسيتين المختلفين نحو : الاسود والابيض ، والحلو والحامض بدل<sup>٢</sup> على هذا قوله تعالى ( وأله خلق الزوجين الذكر والانثى<sup>٣</sup> ) فوقع الزوجين على اثنين وقال تعالى ( ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين ومن البقر اثنين ) فدل على أن الأزواج أفراد .

وتقول العرب الرجل زوج المرأة والمرأة زوج الرجل فيقال للرجل زوج وللمرأة زوج قال تعالى لأدم ( اسكن أنت وزوجك الجنة ) وقد يقال زوجة والأول أفصح .

**عاقِر :** العاقر المرأة التي لا تلد أو لا تحمل لانها تقطع النسل ( جمع ) عَقَرٌ وَعَوَاقِر ويقال رجل عاقر لا يولد له ولد ( جمع ) عَقَرٌ .  
**ضَمَنَكَ :** بفتح فسكون : معناه الضيق والشدّة ويستوى الوصف به المذكر والمؤنث تقول عيش ضنك ومعيشة ضنك قال تعالى ( فان له مَعِيشَةً ضَنْكاً ) .

**مَحَض :** يقال عربي محض وعربية محض بفتح وسكون .  
**بَكَر :** بالكسر يقال رجل بكر وامرأة بكر إذا لم يتزوجا  
جمعه ابكار :

• • •

## العام والخاص

**العام :** هو الذي يأتي بعد الجملة لا يفادر منها شيئاً كقوله تعالى ( خلق كل دابة من ماء ) .

**الخاص :** هو الذي يتخلل فية-ح على شيء دون شيء . كقوله تعالى ( وامرأة مؤمنة ان وهبت نفسها للنبي ) .

وقد يرد الخاص بعد العام ويؤتى به للتنبيه على فضل الخاص حق كانه ليس من جنس العام تنزيلاً للتفاير في الوصف فيما حصل به للخاص التمييز عن غيره بمنزلة التفاير في الذات على الاسلوب الذي سلكه المتنبي في قوله .

فان تفق الانام وانت متهم فان المسك بعض دم الغزال  
وهذا بناء على الراجح عند الاصوليين من ان عطف الخاص على العام ليس بتخصيص وثيل هو تخصص فان العطف عليه يبين ان هذا الخاص لم يرد بالأول ومثله المصنف بذكر جبريل وميكائيل ( ع ) بعد ذكر الملائكة صلى الله عليهم وسلم في قوله تعالى ( من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال ) تنبيهاً على زيادة فضلها ، وقال تعالى : ( حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى ) وقال تعالى ( ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ) .  
وقد يرد أيضاً ذكر العام بعد الخاص كقوله تعالى ( رب اغفر لي واوالدي ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات ) وقال تعالى ( ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم ) وقد يردان في الكلام متصلين ويكون احدهما خاصاً والاخر عاماً وذلك كقوله لمن اعطى

زيداً درهماً : أعطِ عمراً . فان لم تفعل فما أعطيت وتريد ان لم  
تعطِ عمراً فانت لم تعطِ زيداً . وقوله تعالى : ( يا ايها  
الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربك ) فهذا خاص يريد هذا الأمر  
المجدد بلفظه فان لم تفعل فما بلغت رسالته . يريد جميع ما أرسلت به .  
. . .

## زكر المكان والمراد به من فيه .

ان العرب تفعل ذلك قال تعالى ( واسأل القرية التي كنا فيها  
والعير التي اقبلنا فيها ) اذ التقدير اسأل اهل القرية واصحاب  
العير فهو على حذف مضاف واقامة المضاف اليه مقامه .  
ويجوز حذف المضاف حذفاً قياسياً : بثلاثة شروط  
اولها : وجود قرينة تدل على لفظه نصاً ، وعلى لفظ آخر بمعنى  
نحو حدثني التجارب ان من يبغي بسلاح الباطل يقتل بسلاح الحق .  
والاصل . حدثني اهل التجارب والقرينة الدالة على حذف المضاف قرينة  
عقلية هي ان التجارب لا تتحدث وانما الذي يتحدث اصحابها  
والمتصلون بها .

ثانيها : ان يقوم المضاف اليه مقام المضاف المحذوف ويحل محله في  
الاعراب : وهذا هو الغالب ، فيكون فاعلاً مكانه في مثل قوله تعالى  
( وجاء ربك ) والاصل جاء رسول ربك فحذف الفاعل المضاف وحل  
في مكانه المضاف اليه ، وصار فاعلاً مرفوعاً . وقد يكون مفعولاً به  
كقوله تعالى : ( وأشرِبُوا في قلوبهم العِجلَ ) والاصل حب العجل  
فحذف المضاف المفعول به ، وحل محله المضاف اليه .

ثالثها : ان يكون المضاف اليه من الاشياء التي تصلح لان تحل محل المضاف المحذوف في اعرابه كالامثلة التي مر ذكرها آنفاً .  
 فلا يصح حذف المضاف إذا كان المضاف اليه جملة لأنها لا تصلح فاعلاً ولا مفعولاً ولا مبتدأ . كقوله تعالى ( فسبحان الله حين تُمسنون وحين تُصبحون ) فالمضاف اليه هو الجملة الفعلية والمضاف هو كلمة حين ولا يجوز الحذف وكذلك لا يجوز الحذف إذا كان المضاف اليه مبدوءاً ( بال ) والمضاف منادي فلا يصح يا العالم تريد : يا مثل العالم .  
 . . .

## ما ظاهره امر وباطنه زجر .

ان العرب يستعملون كثيراً ما ظاهره امر وباطنه زجر فيقولون  
 اذا لم تستح فاصنع ما شئت . قال تعالى : ( اعملوا شئتم ) .

## الحمل على اللفظ للمجاورة

من كلام العرب الحمل على اللفظ للمجاورة تقول ( هذا حِجْرٌ ضُربَ خُوبٍ ) فأكثر العرب ترفع خرباً ولا اشكال فيه ومنهم من يخفضه للمجاورته المنخفض كما قال الشاعر . ( قد يؤخذ الجار يجرم الجار ) .

ومرادهم ان يناسبوا بين المتجاورين في اللفظ ، وان كان على خلاف ذلك وعلى هذا الوجه فني ( خرب ) ضمة مقدرة منع من

ظهورها اشتغال الآخر بحركة المجاورة : وهو نعت للجعر لانعت  
للضب ولكن الجوار عمل عمله .

. . .

## حذف الياء جواراً

الياء قد تكون للمخاطبة ، والمتكلم أو آخر الاسم المنقوص أو  
آخر الفعل المعتل بها ، فإن كانت للمخاطبة كانت فاعلاً أو نائب فاعل  
في محل رفع فلا يجوز حذفها قال تعالى ( يا مريم اقنتي لربك واسجدي  
واركعي مع الراكعين ) ،

وان كانت للمتكلم كانت في محل نصب أو جر فيجوز حينئذ  
حذفها في ثلاثة مواضع :

الأول : في النداء قال تعالى : ( يا قوم لكم الملك اليوم ) وقال  
تعالى : ( ذلك يخوف الله به عباده يا عباد فاتقون ) وقوله تعالى :  
( يا عباد لا خوف عليكم اليوم ولا انتم تحزنون ) .

الثاني : ان تحذف قصداً للتخفيف وهذه قد ورد حذفها في مواضع  
كثيرة في القرآن : منها : التي كانت متصلة بالاسم قال تعالى : ( رب  
اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء ) وقال تعالى :  
( ثم أخذتهم فكيف كان عقاب ) وقال تعالى : ( فبشر عباد الذين  
يستمعون القول ) .

ومنها : التي كانت متصلة بالانفعل قال تعالى ( فمسي ربي أن  
يؤتين خيراً من جنتك ) وقال تعالى : ( واني عذت بربي وربكم  
أن ترجون وان لم تؤمنوا لي فاعتزلون ) وقال تعالى : ( فلا تخافوهم

وخافون ان كنتم مؤمنين ) وقال تعالى : ( ان يُردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئاً ) .

الثالث : أن تحذف للازدواج ومراعاة الفواصل كما في قوله تعالى : ( فأما الانسان إذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول ربي اكرمني . وأما إذا ما ابتلاه فقتدرَ عليه رزقه فيقول ربي أهانن ) وقال تعالى : ( قال ان هؤلاء ضيفي فلا تفضحوني واتقوا الله ولا تخزون ) .

وان كانت آخر الاسم المنقوص جاز حذفها للتخفيف قال تعالى : ( وياقوم اني أخاف عليكم يوم التناد ) وقوله تعالى : ( أجيب دعوة الداع إذا دعان ) وان كانت آخر الفعل المعتل بها جاز حذفها في موضعين :

أحدهما : أن تحذف للازدواج ومراعاة الفواصل نحو قوله تعالى ( والفجر وليال عشر ، والشفع والوتر ، والليل اذا يسر هل في ذلك قسم لذي حجر ) .

الثاني : أن تحذف للتخفيف كما في قوله تعالى : ( إننا نحن نحيي الموتى ) وقال تعالى ( قال من يحيى العظام وهي رميم ) . ومثل هذه الياء واو العلة فتحذف للازدواج كما في قوله تعالى : ( كلالثن لم ينته لنسفمن بالناصية ناصية كاذبة خاطئة ، فليدع ناديه سندع الزبانية ) وتحذف للتخفيف كما في قوله تعالى : ( ويدع الانسان بالشر دعاءه بالخير ) وقوله تعالى : ( فتول عنهم يوم يدع الداع الى شيء نكر ) .

• • •



## . اسقاط نون الاعراب من المضاف .

من كلام العرب اسقاط نون الاعراب كالتنوين من المضاف لانها كالجوء من بنية الكلمة فاذا كانت في المضاف حذفت لقيام المضاف اليه مقامها في انمام المضاف وثبت في غيره لعدم ما يقوم مقامها بخلاف التنوين فانها زيادة خارجية .

## متى يسقط التنوين ؟ .

يسقط التنوين في مواضع كثيرة :

١ - اذا عُرِّقَتْ كلمة بال العهدية ، أو حُلِّيَتْ بِالْجنسية مثل : هذا الكتاب جيد ، قال ، في الكتاب للعهد ، وقد سقطت النون : أي التنوين ، ومثله ان قلت : العمل من البطالة . قال في : العمل ، جنسية ، وقد سقط التنوين أيضاً .

٢ - اذا اضيف الاسم الى غيره . سواء أكان المضاف اليه معرفة ام نكرة ؟ مثل هذا قلم ابيك . وهذا قلم تلميذ .

٣ - ويسقط التنوين ايضاً في الوقف . فاذا كان الاسم الموقوف عليه مرفوعاً أو مجروراً سقطت الحركة الاعرابية ايضاً . نقول جاء خالدٌ ومررت بخالد . اما ان كان منصوباً فيسقط التنوين وتُشَبِّع حركة الاسم . ويستحيل الاشباع الفأ . نقول : رأيت خاداً .

٤ - وكذلك يسقط التنوين من الاسم اذا كان هلاماً موصوفاً بـ ( ابن

وابنة مثل رأيت خالد بن الوليد . ومررت بخالد بن الوليد وجاء  
خالد بن الوليد . رأيت هند بنت عقبة . ومررت بهند بنت عقبة .  
وجاءت هند بنت عقبة .

• - وفي القليل النادر يسقط التنوين لالتقاء الساكتين سكونه  
وسكون لام التعريف وقُريء قوله تعالى : ( ولا الليل سابق النهار )  
أي سابق النهار . ( قل هو الله أحد . الله الصمد ) .  
على ان الكثير الشائع في هذا أن يحرك التنوين بالكسر

• • •

## اجراء مالا يعقل مجرى العاقل

من عادة العرب اجراء مالا يعقل ولا يفهم من الحيوان  
مجري العاقل وهو اعادة ضمير المذكر العاقل على مؤنث ومذكر غير عاقل .  
كقوله تعالى : ( يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم ) .  
قال : ادخلوا اتي بضمير من يعقل لانه وصفها بصفة من يعقل فجاء  
على خطاب الادميين لان النمل هاهنا اجري مجرى 'الادميين حين نطق  
كما ينطق الادميون لأن النملة لما قاربت حد العقل لاجترام ذكرت  
بما يذكر به العقلاء .

ومنها قول أبي جحيفة ( خرج رسول الله ( ص ) بالهاجرة ،  
فأتى بوضوء فتوضأ . فصلى بنا الظهر والعصر : وبين يديه هنزة والمرأة  
والحمار يمرون من ورائها ) . ان الغريب في هذا الحديث قوله  
( والمرأة والحمار يمرون ) فأعاد ضمير الذكور العقلاء على مؤنث  
ومذكر غير عاقل .

## تغليب من يعقل على ( ما ) لا يعقل

التغليب : هو اطلاق لفظ احد صاحبين على الآخر ترجيحاً له عليه والتغليب كثير في كلام العرب . وذلك إذا اختلط صنف من يعقل مع صنف مالا يعقل جاز ان يستعمل الجميع :- ( من ) تغليباً للأفضل وان يستعمل :- ( ما ) لانها عامة في الأفضل نحو قوله تعالى : ( يُسَبِّحُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ ) فاختلط مع العاقل فغلب عليه . قال الشاعر :

أَسْرَبَ الْقَطَا هَلْ مَنَ يُعِيرُ جَنَاحَهُ

لَمَعَلِّي إِلَى مَن قَدَّ هَوَيْتُ أَطِيرُ

حيث اطلق ( من ) الموصولة على غير العاقل وهو مـهـ الجناح من بين سرب القطا . وانما استساغ ذلك لأنه تقدم قبل ذلك بنداؤه والنداء طلب الاقبال ، وهو انما يتصور من العاقل لانك انما تطلب لإقبال من تتصور فيه انه يفهم كلامك ويجيبك الى مرادك . فاما من لا يفهم أو لا يجيب فليس معقولا ان انتوجه اليه ولا أن ندهوه ، فكان النداء لهذه العلة تنزيلاً له منزلة العقلاء . وتشبيهاً له بهم ، فلما استقر له ذلك ساغ بعده أن يجري عليه اللفظ الذي يستعمل في الماقلين . وقال تعالى : ( وَلِلَّهِ يُسَجَّدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ ) أو يكون تغليبه باقترائه به في عموم فصل :- ( من ) : نحو قوله تعالى :

( فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع ) لاقتزائه بالعاقل في ( كل دابة ) وتكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفرداً كان أو مثنى أو مجسوماً ، والأكثر في ضميرها قصد اللفظ نحو قوله تعالى : ( ومنهم من يؤمن به ) ويجوز قصد المعنى فيه نحو قوله تعالى : ( ومنهم من يستمعون اليك ) واما ( ما ) فانها لغير العاقل فتستعمل للعاقل إذا اختلط به نحو قوله تعالى : ( يسبح لله ما في السموات وما في الأرض ) وتستعمل أيضاً في صفات العاقل نحو قوله تعالى : ( فانكحوا ما طاب لكم من النساء ) وحكي أبو زيد : ( سبّحان ما يسبح الرعد بحمده ) وقال تعالى : ( سبّحان ما سخر كن لنا ) وقيل : بل هي فيها لذوات من يعقل ، وتستعمل في الميهم أمره ، كقولك وقد رأيت شبحاً من بعد : انظر إلى ما أرى ما لا يعقل على ( من ) يعقل ونحن نعلم أن من كلام العرب تغليب المذكر على المؤنث . قال في المغنى : غلبت العرب على الشيء ما انفرد لتناسب بينهما كالمهاجرة والاختلاط فلماذا قالت : الوالدين والابوين للاب والأم قال تعالى : ( ولا بويه لكل واحد منهما السدس ) واللب والخالة لانها بمنزلة الأم ومن هذا قوله تعالى : ( ورفع ابويه على العرش ) لان ام يوسف ( ع ) ماتت وتزوج ابوه أختها : وقالت العرب : المشرقين والمغربين قال تعالى : ( رب المشرقين ورب المغربين ) وقالت : الخافقين للمشرق والمغرب والواقع ان الخافق هو المغرب لان خافقاً مجازاً لأنه مخفوق فيه . إذ يقال : خفق النجم إذا غاب والشمس والنجم إذا غابت

فانما تغيب في المغرب .

وقيل : ان الخافقين هما المشرق والمغرب أو أفقاهما لأن الليل والنهار يختلفان فيهما وقالت : القمرين للشمس والقمر والمروتين للأصفا والمروة والعمرين لأبي بكر وعمر ورجبين لرجب وشعبان . والغشاهين للمغرب والعشمة والمصريين للغداة والعشى والليل والنهار .

اما تغليب المخاطبين على الغائبين فيكون بالاختلاط لقوله تعالى : ( لعلكم تتقون ) بعد قوله : ( اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم ) . لأن لعلكم مرتبطة بخلقكم فلذلك ترى أن ( من ) للعاقل ويجوز استعمالها لغير العاقل . وذلك في ثلاث مسائل :

**الأولى :** ان ينزل منزلة العاقل نحو قوله تعالى : ( يدعوا من دون الله من لا يستجيب له ) والمدعو الأصنام ، **الثانية :** ان يختلط مع العاقل فيغلب عليه نحو قوله تعالى : ( يُسَبِّحُ لَهُ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ ) ، **الثالثة :** ان يجمع معه في عموم سابق فُصِّلَ بِهِ (مَنْ) قال تعالى : ( فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين . ومنهم من يمشي على أربع ) .

فالوصول الجاص يستعمل للعاقل وغير العاقل ما عدا (جمعه) اما إذا اجتمع المذكر والمؤنث غلب المذكر على المؤنث ومن ذلك الرجل والمرأة قاما ، وقعدا ، وجلسا ، ولا يجوز قامتا وقعدتا وجلستا : لان المذكر يغلب المؤنث لانه هو الاصل والمؤنث مزيد عليه هو الاصل ويجوز ان تؤنث الفعل وتضمر خبر

وتذكره وتضمر خبر المؤنث فنقول : الرجل والمرأة قامت .  
والرجل والمرأة قام . فمن قال قامت اراد الرجل قام والمرأة قامت  
ومن قال الرجل والمرأة قام اراد المرأة قامت والرجل قام .  
ونقول : قال فلان وفلانة ابنا فلان كذا وكذا فتغلب المذكر  
على المؤنث في النعت كما غلبته في الخبر وكذلك تقول : قام  
اخوك واختك العاقلان وجلس زيد وهند الكريمان :

## الرجوع من المخاطبة الى الكناية ومن الكناية الى المخاطبة .

من عادة العرب الرجوع من المخاطبة الى الكناية ومن  
الكناية الى المخاطبة كقوله تعالى : ( الحمد لله رب العالمين  
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد ) فان ( اياك )  
خطاب والحمد لله على لفظ الغيبة فكان الاشبه ان نكون (إياه)  
ولكن كان من عادتهم الرجوع من الغيبة الى الخطاب ومن  
الخطاب الى الغيبة . نحو قوله تعالى : ( يذروكم فيه ) فان  
الخطاب فيه شامل للعقلاء والانعام ، فغلب المخاطبون والعقلاء  
على الغائبين والانعام . قال ابن فلاح في مغنيته : العرب تغلب  
الأقرب على الأبعد بدليل تغليب التكلم على الخطاب وهما على  
الغائب في الاسماء لان الاصل في مرجع الضمير الغائب أي  
( مفسره ) ان يكون مرجعاً واحداً فان تعدد الاصل فيما يصلح  
لذلك . واقتضى المقام الاختصار على واحد تعين ان يكون المرجع  
الواحد هو : الأقرب في الكلام الى الضمير نحو خَضَرَ محمد

وضيف ، فأكرمته . فمرجع الضمير هو الضيف ، لأنه الأقرب  
في الكلام . ولا يمكن عودته على المرجعين السابقين معاً ، لأنه  
مفرد ، وهما في حكم المثنى ' فالمطابقة الواجبة مفقودة . وفي نحو :  
قرأت المجلة ورسالة ، بعثت بها إلى صديقي . فمرجع الضمير  
هو الرسالة ( ) ، لأنها الأقرب : وللسبب السالف أيضاً ، وهو :  
فقد المطابقة .

وانما يعود الضمير على الأقرب : مثل : حضرت سعاد  
وضيف فأكرمها والثانية : أن يكون الأقرب مضافاً إليه ،  
فيعود الضمير على المضاف بشرط ألا يكون كلمة ( كل ) أو  
( جميع ) نحو زارني والد الصديق فأكرمته . أي أكرمت  
الوالد . وإن كان المضاف هو كلمة ( كل ) أو ( جميع ) .  
فالاغلب عودته على المضاف إليه .

وإذا تعدد المرجع من غير تفاوت في القوة . وهو التفاوت  
الذي يكون بين المعارف في درجة التعريف . وشهرته ، وأمكن  
عود الضمير إلى مرجع واحد فقط . وإلى أكثر ، من غير أن  
يقتضي الأمر الاختصار على واحد نحو جاء الأقارب والأصدقاء  
وأكرمهم . فالأحسن عود الضمير على الجميع . لا على الأقرب  
وحده . وإذا كان للضمير مرجعان أو أكثر مع التفاوت في القوة  
وجب أن يعود على الأقوى .

## القول في هاء الضمير في ( عليهم ) ( وعليه ) و ( فيه ) ( وفيهم )

الاصل في هذه ( الها ) الضم : لأنها تضم بعد الفتحة والضمّة والسكون نحو : **انّه** . **ولّه** . **وعلامه** . **ويسمعه** . **ومنّه** . وانما يجوز كسرهما بعد الياء نحو : **عليهم** . **وايديهم** . وبعد الكسر نحو : **بِهِ** . **وبدارِهِ** . وضما في الموضعين جائز ، وانما كُسِرَت لُتَجَانِسَ ما قبلها من الياء والكسرة .

### جموع لا واحد لها .

- ١ - **الابابيل** : الحزمة الكثيرة ، وبها تشبه الجماعة الكثيرة من الطير .
- ٢ - **تباشير الصباح** : اول ظهوره التي تبهر به والتبشير : ماخوذ من البشرى .
- ٣ - **تضاعيف الشيء** : ما ضُغِفَ منه .
- ٤ - **العبابيد** : هم الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه .
- ٥ - **التعاشيب** : العشب الكثير يقال : أرض مملوءة بالتعاشيب إذا كان فيها عشب كثير .
- ٧ - **الذعم** : بفتحين : هو مال الراعي واكثر ما يقع



ولي الابل جمعه . نَعْمَان كَحُمْلَان وَأَنْعَام كَأَسْبَاب وَجَمع الجمع أَفَاعِيم .

٧ - التّعاجيب : عجائب الدهر .

٨ - الخلابيس : بالفتح ، الأشياء التي لا نظام لها .

## ضمير الفصل .

ان العرب استعملوا الضمير احياناً استعمالاً خاصاً . فلا يكون مسنداً اليه . كما هو الشأن في معظم مواقفه ، ولكنه يقع بين المبتدأ والخبر ، أو بين ما اصلهما المبتدأ والخبر ، ليكون مؤكداً نحو قولك : أخوك هو الكريم فالضمير ( هو ) - كما ترى - وقع بين المبتدأ وخبره وأكدّ الاسناد ولم يسند اليه شيء ، أي لم يقع مبتدأ وما بعده خير له . هذا ولا يشترط ان يكون المبتدأ أو ما اصله المبتدأ قبله صريحاً وقد يكون ضميراً مستتراً ولا يكون في هذا الاستعمال إلا بصورة ضمير الرفع المنفصل . سواء أكان للغائب أم للمخاطب ، أم للمتكلم نحو قوله تعالى : ( أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون ) وقال تعالى : ( نبيء عبادي اني انا الغفور الرحيم ) فضمير الفصل يطابق ما قبله في الافراد والجمع . وفي الغيبة والتكلم والمخاطب ويطابقه ذلك في التذكير والتأنيث إلا ان الشعراء قد يخرجون على هذا حين تضطرهم قيود القافية أو الوزن وضمير الفصل يفيد معنى التوكيد . وهذا لا يعني أنه من الفاظ التوكيد مثل نفس ، وعين ، وكل . يدلك على هذا أمران : اولهما أنه يقع بعد اسم ظاهر ، والضمير لا يؤكد الاسم

الظاهر . فلا يقال : مررت بمحمد هو ، بل يقال مررت  
بمحمد نفسه .

الثاني : انه تدخل عليه اللام المرحقة كما في قوله تعالى :  
( إنك لأنت الحليم الرشيد ) . والفاظ التوكيد لا تدخلها ( اللام )  
فلا يقال : ان اخاك لنفسه كريم .

وتبين مما ذكرناه أن الاسم الذي يلي ضمير الفصل يجب  
أن يكون احد شيئين : اما اسماً معرفاً بـ ( ال ) واما اسم  
تفضيل . واجاز بعضهم ان يكون معرفاً بالاضافة واحتجوا بقوله  
تعالى : ( قال اني انا اخوك فلا تبتئس بما كانوا يعملون ) .  
وأجاز بعضهم ان يكون معرفاً بالعلمية نحو : اني أنا زيد ورفض  
آخرون ان يكون التعريف بغير ( ال ) وذهبوا إلى أن انا  
توكيد في غير ذلك .

واقما سمي ضمير فصل لأنه يفصل بين المبتدأ والخبر أو بين ما  
أصلها مابتدأ وخبر أو لأنه يميز الخبر من التابع . فان قلت اخوك  
الكريم فقد يظن أن الكريم صفة ( اخوك ) تابعة لـ ( اخوك ) لان  
شروط الوصف كلها ماثلة . ولكن إذا قلت اخوك هو الكريم ظهر  
لك بوضوح انه خبر لا صفة .

والذين سموه عماداً هم نحاة الكوفة . وعلة ذلك انه يُعتمد  
عليه في تمييز الخبر من التابع . وهذا كما ترى لا يختلف في  
التوجيه عما ذهب إليه بعض النحويين حيث اطلقوا عليه مصطلح  
( فصل ) إلا ان الرضي ذكر انه سمي عماداً لانه يحفظ ما بعده  
ويصوره حق لا يسقط عن الخبرية ولقد ذهب اكثر النحاة إلى  
انه هنا حرف لا اسم والحرف لا عمل له من الاعراب واذلك

يسمح لما قبله بأن يعمل فيما بعده . قال تعالى : ( اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك ) وقوله تعالى : ( فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم ) . فالفعل الناقص في اليتين نصب الخبر بعد ضمير الفصل ، وبعض النحويين يجعلون ضمير الفصل ذا محل اعرابي ومن ذلك ما جاء في بعض القراءات القرآنية الخارجة عن القراءات السبع المتصورة . قوله تعالى : ( وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمون ) فقد ارتفع هنا الظالمون لانه لم يتأثر بالفعل الناقص قبل الضمير فيكون هم مبتدأ والظالمون خير .

### الجمع بين شيئين

من عادة العرب أن تستعمل الجمع بين شيئين ذكر أحدهما في الكناية دون الآخر والمراد به كلاهما معاً نقول : **رايت عمراً وزيداً سلمت عليه** . أي عليهما . لان المطابقة في الضمير وعدم المطابقة راجعة الى قصد المتكلم فان قصد احدهما - وذلك واجب في الاخبار - وجب افراد الضمير نحو الأخ لا الصديق جاءني ، الأخ بل الصديق خرج . امسعود ام منصور زارك ؟ اسماعيل أو فاطمة حيّاتي ؟ إذا المعنى حيّاتي احدهما ويراعى تغليب المذكر اما في غير الاخبار فتقول زارني اما العم واما الخال فأكرمته . أصديقاً قابلت ام عدواً فتركته ؟ ما جاءني احمد لكن حلیم فاستقبلته خير استقبال .

ومن عادة العرب أن تستعمل جمع شيئين من اثنين إذا ذكرت شيئين ان تجريهما مجرى الجمع كما نقول عند ذكر

## الحسنين . عليهم السلام .

### جمع الفعل عند تقديمه على الاسم

ربما تفعل العرب ذلك لانه الأصل فتقول : جاءوني بنو فلان وهي لغة جماعة من العرب . وبعض العلماء ينسبها إلى طيء وبعضهم ينسبها إلى ازد شنوءة فهذا الاستعمال لغة لهم على هذا البناء والنحاة يسمونه بلغة ( اكلوني البراغيث ) وبعضهم يسمونه بلغة ( اسرؤوا النحوى ) والقسم الآخر يسمونه بلغة يتعاقبون . مأخوذاً من الحديث في إحدى الروايتين حيث قال ( ص ) : يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار . فملائكة فاعل يتعاقبون والواو ضمير يرجع إليها .

وللنحاة في ذلك ثلاثة مذاهب : أحدها هذا . وهو أن هذه الالف والواو والنون حروف تدل على ثنية الفاعل وجمعه . والاسم الظاهر بعدها فاعل . كما كانت التاء في ( قامت هند ) علامة على تأنيث الفاعل . والمذهب الثاني أن هذه الالف والواو والنون أسماء ضمائر فواعل بالفعل . والاسم بعدهن " بدل منهن " وهو مما تأخر فيه المفسر عن المفسر . فهو إضمار قبل الذكر أي إتيان بالضمير قبل الاسم الظاهر الذي يتعلق به .

الثالث : أنهم أسماء ضمائر فواعل بالفعل . والاسم الظاهر بعدهن مبتدأ ، والجملة المتقدمة من الفعل والفاعل في موضع خبر للمبتدأ والمذهب الأول هو الصحيح .

خلافاً لمن زعم ان الظواهر مبتدأت ولمن زعم انها ابدال  
ولمن زعم امتناع هذه اللغة مع المتعاطفات وانما كان الصحيح  
انها أحرف الضمائر وهي لغة ضعيفة وقليلة : قال الدماميني :  
ينبغي لنا على هذه اللغة ترك العلامة جوازاً في قولك - قام  
اليوم اخوك - ووجوباً في قولك ما قام الا اخوك - كما يفعل في  
علامة التانيث أي على احد القولين في الفصل ( بالا ) وانه إذا  
قيل قاما وعمدا اخوك فانه يتصل بكل من الفعلين الف إلا انها  
في المهل ضمير وفي المعمل علامة وجوز في المغني في قوله تعالى:  
( ثم عموا وصموا كثير منهم ) تنازع العاملين في الظاهر وجعل  
الواو فيها علامة وتقدير ضمير مستتر في المهل على هذه اللغة  
قوله ( ع ) أو ( مخرجي هم ) والمناسب ان يكون هم مبتدأ  
مؤخراً ومخرجي خيراً مقدماً .

## . اقامة الواحد مقام الجمع .

من كلام العرب ذكر الواحد والمراد . الجمع كقولك  
قررنا به حيناك أي اعياناً . قال تعالى : ( هولاء ضيفي ) أي :  
أضيافي وقال تعالى : ثم يخرجكم طفلاً فهو اسم جنس فان  
العرب قد تسمى الجمع باسم الواحد قال الشاعر :

يَلْعَبِينَ فِي حَبَّتِهَا وَتَلْعَمَنِي إِنَّ الْعَوَازِلَ لَيَسْرِي بِأَمِيرِ

ولم يقل بأمرأه . وقال تعالى : ( لا نفرق بين أحد منهم )  
والتفريق لا يكون إلا بين اثنين . قال الفراء : أي لا تؤمن  
ببعضهم وتكفر ببعضهم كما فعلت اليهود والنصارى وكذلك

جاء في قوله تعالى : ( فان طبن لكم عن شيء منه نفساً ) . أي  
انفساً . ويقولون أيضاً : قد كثر الدرهم والدينار .  
ومن كلام العرب أن يقولوا للرجل العظيم والملك الكبير :  
**افظروا في امري** . لان السادة والملوك يقولون **نحن فعلنا** .  
وعلى هذا يخاطبون في الجواب بالجمع قال الله تعالى : ( قال رب  
ارجعون ) وهو مخاطب ربه عزوجل ولم يقل : ( ارجعني ) جاء  
على تعظيم الذكر للمخاطب .

## الجمع يراد به الواحد

من كلام العرب الانيان بلفظ الجمع والمراد واحد نحو  
قوله تعالى : ( ما كان للمشركين ان يعمروا مساجد الله ) . وانما اراد  
المسجد الحرام وقال تعالى : ( ويشهد هذابهما طائفة ) ويراد به  
واحد واثنان وما فوق ومنه قوله تعالى : ( ان الذين ينادونك  
من وراء الحُجُرَات ) كان رجلٌ نادى : يا عَمَّدُ انْ مَدِّحِي  
زَيْنَ وان شتمي شَيْنَ . فقال : رسول الله ( ص ) . ويلك  
ذاك الله وقال تعالى : ( فقد صَفَّتْ قلوبكما ) . وهما قلوبان .  
وقال : ( بِمَ يَرْجَعُ المرْسَلُونَ ) . وهو واحد . لانه يدل  
عليه ارجع اليهم ، والعرب تصف الجمع بصفة الواحد قال  
تعالى : ( وان كنتم جنُباً ) فقال حُنُباً وهم جماعة . وقال  
تعالى : ( والملائكة بعد ذلك ظهير ) . ويقولون : قومٌ عدلٌ  
ورضى . الأصل ان يوصف المفرد بالمفرد والجمع بالجمع بيد  
انه قد وَرَدَتْ عن العرب مفردات وصفت بالجمع ولا يقاس عليها .

كقولهم : ثوب اسمال . والقياس : ثوب سَمَل  
بفتحين . أي خَلَقَ وارض محول . والقياس مَحَلُّ بفتح  
وسكون : وارض جدوب . والقياس جَدُوب . ونظفة  
أمشاج . والقياس مشيج أي مختلطة بماء المرأة ودمها .  
وقميص اخلاق . والقياس خَلَقَ بفتحتين أي بال .  
بردة اعشار . أي كثرت قطعها والقياس بردة عَشْرُ  
بالضم أي جزء من عشرة . وبشر انشباط . أي قريبة  
يخرج منها الدلو بجذبة واحدة والقياس بشر نقيط . كيتيم  
وأيتام . وبلد سَجَبَاسِب . والقياس سَجَبَاسِب والسبب :  
المفاضة أو الأرض المستوية .

وقد قالوا : إنما نعت الواحد بالجمع لكثرة ما فيه من  
الأجزاء قال الفراء : من العرب من يقول : قميص أخلاق  
وجبة أخلاق فيصف الواحد بالجمع لأن الخاوة في الثوب تنسع  
فيسمى كل موضع منها خَلَقَةً ثم يجمع على هذا المعنى .  
ومما يستدل به على ذلك هو إعادة ضمير المفرد على الجمع  
كما في قوله تعالى : ( وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في  
بطونه ) فإن الضمير في بطونه راجع إلى الأنعام .

### امر الواحد بلفظ الاثنين

من كلام العرب ( افعل ذاك ) . ان تأمر الواحد  
بلفظ الاثنين ويكون المخاطب واحداً .  
وقال تعالى مخاطباً للملك خازن النار . ( القيا في جهنم

كل كفارٍ عنيدٍ ( وهو خطاب لخرقة النار والرومانية .  
وقيل : ان اصل ذلك أن الرفقة أدنى ما تكون ثلاثة  
فجري كلام الواحد على صاحبيه وذلك ان الشعراء كانوا اكثر  
الناس قولاً : يا صاحبي . ويا خلمي .

## جواز حذف الياء .

تكون الياء للمخاطبة أو للمتكلم . فإن كانت للمخاطبة  
كانت فاعلاً في عمل رفع أو نائب فاعل وهذه لا يجوز حذفها كما  
في قوله تعالى : ( يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع  
الراكعين ) وان كانت للمتكلم كانت في عمل نصب أو جر وهذه  
يجوز حذفها في ثلاثة مواضع :

أحدها : في حالة النداء كما في قوله تعالى : ( يا قوم  
لكم الملك اليوم ) ( يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع ) وقوله  
تعالى : ( يا عباد لا خوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون ) وقال  
تعالى : ( قال يا بن أم لا تأخذ بلحيتي ) .

الثاني : أن تحذف قصداً للتخفيف وهذه قد ورد  
حذفها في مواضع كثيرة في القرآن الكريم منها التي كانت متصلة  
بالاسم كما في قوله تعالى : ( رب اجعلني مقيم الصلاة ومن  
ذريتي ربنا وتقبل دعاء ) وقال تعالى : ( ذلك لمن خاف مقامي  
وخاف وعيد ) . وقال تعالى : ( فبشر عباد الذين يستمعون  
القول ) . ومنها التي كانت متصلة بالفعل كقوله تعالى : ( فمضى  
ربي أن يؤتين خيراً من جنتك ) وقال تعالى : ( فلا تخافوهم



وَيَخَافُونَ أَنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ) . ( أَنْ يُرْدُنَا الرِّحْمَانُ بِضُرٍّ لَا تَغْنَى عَنْتِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئاً ) .

**الثالث :** ان تحذف للازدواج ومراعاة للأصل . كما في قوله تعالى : ( فَاِذَا الْاِنْسَانُ اِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَاَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي اَكْرَمَنِي وَاِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي اُتَمَنَّنِي ) اما إذا كانت في آخر الاسم المنقوص فجاز حذفها للتخفيف كقوله تعالى : ( اُجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ اِذَا دَعَا ) وقال تعالى : ( يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعُ اِلَى شَيْءٍ تَكْرُرُ ) .

اما إذا كانت في آخر الفعل المعتل فجاز حذفها فاما للازدواج أو للتخفيف . فان حذفت للازدواج وذلك مراعاة للمواصل كقوله تعالى : ( وَالْفَجْرِ وَلَيَالٍ عَشْرٍ وَالشُّفْعِ وَالْوَتْرِ وَاللَّيْلِ اِذَا يَسْرِ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ ) واما حذفها للتخفيف كما في قوله تعالى : ( اِنَّا نَحْنُ نَحْيِي الْمَوْتَى ) ( قَالَ مَنْ يَحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ) . واما الواو فتحذف أيضاً للازدواج قال تعالى : ( فَتَوَلَّوْا عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعُ اِلَى شَيْءٍ نَّكَرٍ ) ( وَيَدْعُ الْاِنْسَانُ بِالشَّيْءِ دَعَاةٍ بِالْخَيْرِ ) .

## الفعل المستقبل يأتي بلفظ الماضي

من كلام العرب استعمال الفعل بلفظ الماضي وهو مستقبل كقوله تعالى : ( اِنِّى اَمْرٌ اَللّٰهُ فَلَا تَسْتَعْجِلُوْهُ ) أي يأتي . فاته يتعين معناه في زمن المستقبل بعد الكلام فيكون ماضي اللفظ دون المعنى كالذي ذكرناه . وذلك ان الفتضى طلباً نحو مما



قد كان : وينقلب الفعل المضارع إلى معنى الماضي بالأدوات الآتية :

(١) بلم الجازمة : نحو لم يقم الطالب بالواجب .

(٢) بـ ( لما ) : الجازمة : لما يثمر البستان :

(٣) بـ ( ربما ) : ربما تكره ما فيه الخير لك .

ودخول ( لو ) على المضارع يجعل الفعل بمعنى الماضي نحو : لو تضرب أضرب ، ومن أغراض التعبير عن الماضي بلفظ المضارع . حكاية الحال الماضية باستحضار الصورة القريبة في الخيال كقوله تعالى : ( الله الذي أرسل الرياح فتثير سحاباً ) .  
فيوضع المضارع موضع الماضي لابهام المشاهدة باحضار صورة الشيء في ذهن السامع بصيغة الحاضر . وإفادة الاستمرار فيما مضى .

أو وقع المضارع مع مرفوعه خيراً في باب ( كان واخواتها الناسخة ) إذا وقع الناسخ في هذا الباب بصيغة الماضي ولم توجد قرينة تصرف زمنه عن الماضي إلى زمن آخر مثل . كان سائق السيارة يتفرق بركابها حتى وصلوا . أي تفرق ولا يدخل في هذا ما عرفناه من النواسخ التي تدل على ( الحال ) فقط كأفعال الشروع :

مثل : طفق ، وشرع ، أو التي تدل على الاستقبال فقط كأفعال الرجاء .

## باب ما جاء على مفعول بلفظ الفاعل

من كلام العرب قد يأتي اسم المفعول مراداً به ( فاعل ) وهو قليل .

(١) قوله تعالى : ( وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً ) : والمراد جعلنا بينك وبينهم حجاباً سائراً :

(٢) وقوله تعالى : ( جنات عدن التي وعد الرحمن عباده بالغيب إنه كان وعده مائياً ) أي كان وعده آتياً .

(٣) وبعضهم يجعل من هذا النوع مقصورة المسجد ويقولون : هي مُحَوَّلَةٌ عن اسم الفاعل والأصل قاصرة لأنها حابسة . وقد يأتي اسم الفاعل مراداً به اسم المفعول كثيراً .

(١) قوله تعالى : ( في عيشة راضية ) . أي مرضية .  
(٢) وقوله تعالى : ( لا عاصم اليوم من أمر الله ) أي لا معصوم من أمره .

(٣) وقوله تعالى : ( خلق من ماء دافق ) أي مدفوق .  
(٤) قال ابن السكيت : في كتابه ( التوسعة ) : وقد نقل لفظ المفعول من (أشر) الخيبة إذا شقها إلى لفظ الفاعل : يقال : خيبة آشيرة بمعنى مأشورة .

(٥) وفي حديث العباس : ما بال قريش يلقوننا بوجوه قاطبة . أي مُقَطَّبَةٌ فاعل بمعنى مفعول .

(٦) وقولهم تراب سافٍ أي مَسْفَى لأن الريح هي التي تسفيه .

(٧) يقولون : أمر عارف أي معروف . وطريق شارع أي مشروع يسلكه الناس عامة . وطريق قاصد . أي مقصود وسر قائم . أي مكنوم .

(٨) يقولون : هم ذاصب أي ينصب فيه . ويوم عاصف أي تعصف فيه الرياح .

(٩) ويقولون : نهارك صائم ، وليلك قائم . أي انت قائم وقائم في هذا وصائم في ذلك يريدون أن النهار يصام فيه والليل يقام فيه .

(١٠) يقولون : تطلية بائنة ، أي ذات بينونة .

(١١) ويقولون : في المغرب والمشرق الخافقان من باب التغليب لأن المغرب هو الخافق بمعنى المنخفوق فيه ، والخفوق معناه الغياب يقال : خفق النجم يخفق خفوقاً إذا غاب وهو لا يغيب إلا في المغرب .

## اجراء الاثنين مجرى الجمع .

من كلام العرب اجراء الاثنين مجرى الجمع ، قال الشعبي في مجلس عبد الملك : رجالان جاءوني فقال لخت يا شعبي فقال : لم ألحن مع قوله تعالى : ( هذان خصمان اختصموا ) . وقوله : خصمتمان هو في الاصل مصدر ، وتد وصف به وأكثر الاستعمال توحيد . فمن ثناء وجمعه حمله على الصفات والأسماء .

واختصموا . انما جُئ حلاً على المعنى : لأن كل خصم

فريق" فيه اشخاص .

## إقامة الاسم والمصدر مقام الفاعل والمفعول

من كلام العرب إقامة الاسم والمصدر مقام الفاعل والمفعول  
نحو : رجل عدل أي عادل . ورضي أي مرضي . وبنو فلان  
منا ساءم . أي مسالمون . ومن المصادر التي وردت موازين  
اسم المفعول هي :

قولهم : انتظره من معسوره إلى ميسوره . أي  
من مسره إلى يسره . . وحلفت مخلوفاً . أي حلفاً . وفتن  
الصائغ الذهب مفتوناً ، أي فتنة وذلك إذا أدخله النار  
ليختبره . ويعرف مدى جودته من هذا قوله تعالى : ( بأيكم  
المفتون ) أي بمن تكون الفتنة . وقال المازني : عَقَلَ فلان  
المسألة معقولاً . أي عقلاً كما قالوا : ماله معقول ولا  
منقول . أي : ماله عقل ولا نقل . ويقال : جليد الشاب  
فهو جلود وقال ابن منظور في لسان العرب : حصل الشيء  
محصولاً . أي حصولاً وقد يجيء المصدر من الثلاثي على زنة  
مفعول سماعاً وكذلك يجيء من غيره على وزن اسم المفعول  
تقول : اكرمت التلميذ مُكرماً أي إكراماً وقال الأخفش وقرا  
بعضهم : ( من يُهين الله فماله من مُكرَم ) بفتح الراء . أي  
من اكرام . ومثل ذلك قوله تعالى : ( وقل رب أدخلني مدخل  
صدق واخرجني مخرج صدق ) . أي ادخال صدق واخراج  
صدق . وقوله : ( ومزقناهم كل ممزق ) أي كل تمزيق .

ومما ورد من أسماء المفعول على وزن المصدر قولهم : هذا درهم ضرب الأمير أي مضروب الأمير ، وهذا معدن وزن سبعة أي موزون . وفي حديث القيامة : ( يا آدم ابعث بعث النار ) أي المبعوث اليها من أهلها ويقال : ماء مسكوب . أي مسكوب . وماء صَبَّ أي مصبوب .

وتد وردت مصادر على زنة اسم الفاعل : العافية يقال عافاه الله عافية أي معافاة . وقولهم : سمعنا راغية الأبل . وثاغية العاة أي رغامها وثغامها . قال ابن منصور : فاشمئة الليل : قيام الليل . مصدر جاء على فاملة وهو بمعنى النقص أو النقص ومنت قوله تعالى : ( ان ناشئة الليل هي أشد وطئاً ) . والخاتمة يقال : ختمت الحلقة خاتمة . أي ختماً . والكاذبة بمعنى الكذب في قوله تعالى : ( ليس لوقعتها كاذبة ) . وقال الزجاج وكاذبة . في هذه الآية مصدر .

والطاغية بمعنى الطغيان قال تعالى : ( فأهلكوا بالطاغية ) أي بسبب طغيانهم .

ومما ورد من اسم الفاعل على زنة المصدر قال تعالى : ( أن أصبح ماؤكم غوراً ) ويوم غميم أي غائم . وهو أن يأخذ بالنفس من شدة حره . ورجل كرم أي كريم ورجل عدل : أي عادل ورجل قوّم أي نائم .

## ، تذكر المؤنث وتأنيث المذكر في الجمع .

من كلام العرب تذكر المؤنث وتأنيث المذكر في الجمع وهو جائز وهو نوعان :

**اولهما :** جمع التكسير للعقلاء ، سواء كان المفرد مذكراً كأنبياء والفضاة والغلمان ، ام مؤنثاً كالشواكل يقال شب وشبت الغلمان . وبمكى وبكت الشواكل قال تعالى : ( قال نسوة في المدينة ) وقال تعالى : ( قالت الأعراب آمنا ) وكذلك يجوز ان يحكم عليه بظاهر لفظه وحمله على معناه في تذكره وتأنيثه كما يقولون ثلاثة انفس النفس مؤنث وانما حملوه على معنى الانسان ويقولون ثلاثة شخوص لانهم يحملون على ذلك انهن نساء .

**وثانيهما :** اسم الجنس الجمعي ، وهو ما يفرق بينه وبين واحد، بالهاء . كالتمر . والبر . والبقر . والنخل . فامل الحجاز يؤثون اكثره . فيقولون هي التمر . وهي البقر . وهي النخل . واهل نجد وتميم يذكرون فيقولون : نخل كريم . قال تعالى : ( كأنهم أحجاز نخل منقعر ) بالتذكير . وقال تعالى : ( والنخل باسقات ) لها طلع نصيد بالتأنيث .

## ، مخاطبة المخاطب ثم يجعل الخطاب لغيره .

من كلام العرب مخاطبة اثنين ثم يجعلون الخطاب لغيره نحو



قوله تعالى : ( فان لم يستجيبوا لكم ) الخطاب للنبي ( ص ) .  
 وقال : ما فعلتما يا فلان . وقال تعالى : ( فمن ربكما يا موسى )  
 وقال تعالى : ( فلا يخرجنكما من الجنة فتشقى ) وانه يخير  
 عن شيء ثم يجعل الخبر المتصل لغيره قال تعالى : ( ان الذين  
 آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين اشرکوا )  
 فبدأ بهم . وقال تعالى : ( ان الله يفصل بينهم ) فبدأ بهم ثم  
 حول الخطاب .

## ضمير الشأن

إن ضمير الشأن لا يأتي إلا بصيغة الغائب ، ومنفصلاً أو  
 متصلاً أو مستتراً ومعناه الشأن أو الأمر أو القصة كقوله تعالى :  
 ( يا موسى إنه أنا الله العزيز الحكيم ) : فالهاء في : إنه لا ترجع  
 إلا إلى اسم مذكور قبلها بل تقوم مقام الشأن نفسه أي هي  
 الشأن المقصود ، من أجل ذلك عدّها النحاة تفسيراً أمـ هذا  
 الضمير من حيث المعنى لا من حيث الاعراب وانما كان لهذا  
 الضمير بصيغة الغائب لأمرين :

**الأول :** أنه ضمير يراد به الابهام ، لانه يعود إلى شيء  
 ومن أجل ذلك سماه نحاة الكوفة مجهولاً ، وهذا المعنى الذي فيه  
 يوافق ضمير الغيبة ، لان ضميري المخاطب والمتكلم واضحان  
 خاليان من الابهام وفي غير حاجة إلى أن يعودا إلى اسم مذكور قبلهما .  
**الثاني :** ان هذا الضمير لا يطابق شيئاً قبله . ولا يعود  
 إلى شيء وكل ما يعنيه الشأن أو القصة نحو هب أنك سمعت

جليةً ، في بعض محرات المدرسة فسألت طالباً لك ما الخبر ؟  
أو ما الشأن ؟ ، أو ما القصة ؟ ، وأجابك : هو الطلاب خارج  
قاعة الدرس فلقد فهمت ان الضمير يعني الشأن أو الخبر .

ويسمى هذا الضمير عند جمهور النحاة ضمير الشأن ان  
كان مذكراً وضمير القصة ان كان مؤنثاً . ويرى النحويون أن  
استعمال هذا الضمير ضرب من المبالغة لانه يقع موقفاً يشهد  
الانتباه لما فيه من غموض وإبهام . ثم تعقبه جملة مفسرة له .  
كاشفة عن غموضه . ومن اجل ذلك يرون أنه لا يستعمل إلا في  
المراضع التي يكون فيها مضمون الجملة المفسرة ذا أهمية ،  
والأفضل تأنيث ضمير الشأن إذا كان في الجملة المفسرة بعده  
مؤنث وذلك ليحصل التجانس بين أجزاء الكلام . قال تعالى :  
( فإذا هي شاخصة أبصارُ الذين كفروا ) . اما إذا كان الاسم  
المؤنث فضلة فلا يجوز تذكيره فلا يقال : إنها بنيتُ غرفة .  
أو إنها كانت ابنتك مؤديةً لان غرفةً فضلة . ومؤدية شبيهة  
بالفضلة لانتصابها كما تنصبُ الفضلات .

فان ضمير الشأن له احكام تختلف فيها عن بقية الضمائر فهو:  
(١) يلزم الافراد : فلا يأتي مثني أو جمعاً ، لانه ، كما  
قلنا لا يطابق شيئاً يرجع اليه .

(٢) لا يأتي بعده تابع له : فلا يعطف عليه . ولا يؤكد  
ولا يبدل منه وعلة ذلك : أنه ضمير مبهم وإبهامه مقصود .  
والتابع من شأنه أن يوضح المتبوع .

(٣) هو ابدأ يقع قبل الجملة المفسرة له . لئلا يزول  
إبهامه . فإذا تقدمت عليه صار في غير حاجة إلى مفسر . ولم

يعد مجهولاً كما يرى الكوفيون .

ويعرب ضمير الشأن مبتدأ . قال تعالى : ( قل هو الله احد ) . ويعرب أيضاً ما اصله مبتدأ كقوله تعالى : ( انها لا تعمى الأبصار ) ويعرب مفعولاً به اولَ لفعل قايَ نحو : علمته الكتابة . فالهاء ضمير شأن . محله النصب لأنه مفعول به اول للفعل علم .

اما استنثار ضمير الشأن فيكون على ضربين : قياسي ، وسماوي .

(١) استنثاره قياساً : يستتر هذا الضمير قياساً إذا وقع اسماً لـ ( أن ) المخففة من الثقيلة وهذا كثير في اللغة العربية كقوله تعالى : ( علم أن سيكون منكم مرضى ) فاسم أن المخففة هنا مستتر : وهو ضمير شأن تقديرية ( علم أنه سيكون ) ويستتر في كان . نحو ( كان لم تغن بالأمس ) :

اما استنثاره سماوياً فجاء عن العرب من النصوص ما يدل على ان ضمير الشأن قد يستتر سماوياً . ومن دون قياس ، فقد روي عن الخليل ان ناساً من العرب يقولون ان بك زيد مأخوذ فقال : هذا على قوله : انه بك زيد مأخوذ والنحاة لا يعدون هذا الاستنثار من اللغة الفصحى لانهم لا يجوزونه حين يكون ضمير الها في موضع النصب إلا اذا كان اسماً لـ : أن المخففة ، أو اسماً لـ : كان المخففة أيضاً ولكنهم حذفوه إذا وقع موقع المرفوع في بابي كاد وكان . كقول العمير السلولي :

اذا مت كان الناس صنفان شامت وآخر مثني بالذي كنت اصنع  
فاسم كان ضمير شأن مستتر . والناس صنفان

جملة اسمية من مبتدأ وخبر في محل النصب خبر كان .

## • اضافة الشيء الى نفسه .

لا تجوز اضافة الاسم الى ما اتحد به معنى كالشيء الى نفسه والمرادف الى مرادفه إلا اذا كانا علمين نحو . محمدٌ سعيدٌ . ولا يضاف موصوف الى سفته لان المضاف انما يتخصص أو يتعرف بالمضاف اليه فلا بد من ان يكون غيره في المعنى .

ولكن العرب جوزوا ذلك إذا كان بين الاسمين علاقة وصفية ، بمعنى ان احدهما صفة للثاني ، جازت اضافة الصفة الى الموصوف بشرط ان يصح تقدير ( من ) بينهما نحو : كرام الناس ، والتقدير كرام من الناس ، اما إذا لم يصح تقدير ( من ) فلاضافة ممتنعة فلا يقال فاضلٌ رجلٌ . وعظيمٌ اميرٌ . وكذا لا يصح اضافة الموصوف الى سفته فلا يقال رجلٌ فاضلٌ . اما قولهم . صلاة الاولى . مسجد الجامع . دار الآخرة . وجانب الغربي فهو على تقدير حذف المضاف اليه واقامة سفته مقامه والتقدير : صلاة الساعة الاولى . ومسجد المكان الجامع . ودار الحياة الآخرة وجانب المكان الغربي . واما إذا كان بين الاسمين علاقة عموم وخصوص ، بمعنى ان كليهما يعني شيئاً واحداً إلا أن احدهما اعم والآخر اخص ، جازت اضافه العام الى الخاص نحو : يوم الجمعة . وشهر رمضان . حيث ان اليوم اعم من ( الجمعة ) لانه يصدق على كل يوم . واما الجمعة فلا تصدق الا على يوم معين من ايام

الأسبوع ، وكذلك العلاقة بين ( الشهر ) و ( رمضان ) ، ولا يصح العكس ، أي لا يصح إضافة الخاص إلى العام فلا يقال : ( جمعة اليوم ) و ( رمضان الشهر ) لعدم الفائدة من هذه الإضافة .  
 وأما إذا كان بين الاسمين علاقة ترادف ، بمعنى أنهما مترادفان على معنى واحد . فلا تصح إقامة إضافة بينهما ، فلا يقال : **ليثُ اسدٍ . ولا غزال ظبي** : لعدم الفائدة من هذه الإضافة إذ وظيفة المضاف إليه أن يكمل معنى المضاف ولا يكمل الشيء بنفسه لأن المترادفين في حكم الكلمة الواحدة من حيث المعنى . وأما الاسمان إذا كانا علمين لشخص واحد فالإضافة بينهما جائزة فتقول : **محمدُ علي . وأحمد شوقي . . .** وقال الفراء : والعرب تضيف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين : وقال الأزهري . ومن كلام العرب : إضافة الشيء إلى نفسه وإلى نعته إذا اختلف اللفظان ، وكذلك قيل يجوز إضافة الاسم إلى نفسه مجموماً للدلالة على أنه أفضل أنواعه كقولك : **فلان شاعر الشعراء والله ملك الملوك** .

## المدح يراد به الذم

من كلام العرب : استعمال المدح ويراد به الذم فيجري مجرى التهكم والهزء يقول للرجل يستجمله : **يا عاقل** كقول الشاعر :  
 فقلت لسيدنا : يا حليمُ إنك لم تأسُ أسوأ رفيقاً ويقول للمرأة يستجبهها : **يا قهر** .

## الكف عن ذكر خبر ( لو ) .

من كلام العرب القاء خبر ( لو ) اكتفاءً بدلالة الكلام  
واعتماداً لفهم المخاطب كقول الشاعر : وهو امرؤ القيس بن  
حجر الكندي ،

وَجَدَّكَ لَوْ شِئْتُ أَنَا رَسُولُهُ

سِوَاكَ وَلَكِنْ لَمْ تَجِدْ لَكَ مَدْفَعًا .

المعنى . لو أنا رسول سِوَاكَ لَدَفَعْنَاهُ .

## الفاظ يجوز فيها التذكير والتأنيث

ان هناك الفاظاً جرت على لسان العرب جَوَزُوا فيها التذكير  
والتأنيث ، وهي :

(١) الطريق : الممر الواسع الممتد اوسع من الشارع  
يذكر في لغة نجد وبه جاء القرآن الكريم في قوله تعالى :  
( يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ ) ويؤنث في لغة الحجاز  
والجمع طرق . وجمع الجمع طرقات .

(٢) السبيل : الطريق . أو ما وَضَحَ منه . يذكر  
كما في قوله تعالى : ( وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا )  
والجمع على التذكير سُبُل . وأسبلة . ويؤنث كما في قوله تعالى :  
( قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي ) والجمع على التأنيث سُبُلٌ بضم السين .

(٣) السبلح : اسم جامع لآلة الحرب في البر والبحر

والجو وتذكيرهُ أغلب من تأنيته وجمعه على التذكير . أسلحة  
قال تعالى : ( وليأخذوا حذرهم وأسلحتهم ) وجمعه على التأنيث  
سِلَاحَات :

(٤) الفرس : حيوان أهلي أكثر استعماله للركوب  
يقع على الذكر والأنثى فيقال : هو الفرس وهي الفرس وتصفير المذكر  
فُرس . والأنثى فريسة . على القياس وجمعت الفرس على غير  
لفظها وقيل : خيلٌ وعلى لفظها فصيل ثلاثة أفراس للذكور وثلاثة  
أفراس للإناث . وربما جمعت جمع كثرة على فُروس .

(٥) اللسان : آلة القول ، وهو جارية في الحيوان  
مركب من لحم رخو ينفذ فيه عروق وعصل وهو في الإنسان آلة  
الذوق والنطق وفي سائر الحيوانات آلة الذوق والبلع أو تناول  
الغذاء يذكر ويؤنث والتذكير أكثر ( ج ) لُسنٌ ولسانات هـ  
ومن أنث جمع على اللُسن ومن ذكر جمع على السنه وجاء  
في القرآن مذكراً . قال تعالى : ( وهذا كتاب مصدق لساناً عربياً )  
وقال تعالى : ( وهذا لسانٌ عربي مبين ) أما اللسان بمعنى اللغة  
فمؤنث وقد يذكر على معنى اللفظ .

(٦) الفُلك : بالضم : السفينة يذكر ويؤنث . فمن  
ذكر جمعه على معنى المركب قال تعالى : ( في الفُلك المشحون )  
ومن أنث على معنى السفينة أو على معنى الجمع قال تعالى :  
( والفُلك التي تجري في البحر ) يحتمل فيها الاقتراد والجمع .  
(٧) المِلح : بالكسر : مادة يصلح بها الطعام ويُطَيَّب  
ومن خواصه انه يمنع من العفونات ، وقيل المِلحُ يذكر ويؤنث  
قال الصغاني : والتأنيث أكثر ، واقتصر الرخغوري عليه .

وقال ابن الأنباري في باب ما يؤثث ويذكر : الملح مؤثثة وتصغيرها مليحة والجمع ميلاح بالكسر مثل : بئر وبشار ،  
( ٨ ) العنبر : طيب وهو مادة صلبة لا طعم لها ولا ريح إلا إذا سُحِقَتْ أو أُحْرِقَتْ فانها حينئذٍ ينبعث منها رائحة ذكية . قيل : العنبر روث دابة بحرية ، أو نبع عين في البحر ، أو نبت ينبت في البحر بمنزلة الحشيش في البر يذكر ويؤثث .

( ٩ ) العنكبوت : يوزن فعلموت دويبة تنسج من لُحاياها خيوطاً في الهواء وعلى رأس البئر تصيد بها طعامها وتبنى لنفسها بيتاً محكماً في الأرض والغالب عليها التأنيث قال تعالى : ( كمثل العنكبوت اتخذت بيتاً ) وقد تذكر .

( ١٠ ) القوس : مصدر آلة نصف دائرة يرمى بها مؤثثة وتصغيرها قُوسَة وقد تذكر وتصغر على قُويس ومنه المثل : ( هو خيرٌ من قُويس سهماً ) ، جمع قيس وقُسي وأقوس . وأقواس وقياس . وقياسٌ مثل ثوب واثواب وثياب ،

( ١١ ) المسك : بالكسر . طيبٌ معروف قال الفراء المسك مذكر وقال غيره : يذكر ويؤثث فيقال : هو المسك وهي المسك وقيل : من أنث المسك جعله جمعاً فيكون تأنيثه بمنزلة تأنيث الذهب والعسل وقيل أصله مَسِك بكسرتين وليس بشيء والقطعة منه ( مِسْكَ ) جمع مِسْك .

( ١٢ ) الذهب : عنصر فِلِيزِيّ أصفر اللون . يؤثث فيقال : هي الذهب الحمراء . ويقال : إن التأنيث لغة الحجاز وبها نزل القرآن قال تعالى : ( والذين يكتنون الذهب والفضة



ولا يثقفونها في سبيل الله فيعسرهم بعذاب اليم ) . وقد يؤث  
بالهاء . فيقال : ذهبة . وقال الازهري : الذهب مذكر ولا  
يجوز تأنيثه إلا ان يجعل جمعاً لذهبة والجمع أذهاب وذهوب .  
(١٣) العسل : مصدر : لعاب النحل يذكر ويؤث  
والتأنيث أكثر ومن التأنيث قال الشاعر :

( بها عسل طابت يدا من يشورها ) أي يجنيها وتصفر على  
عسيلة . والجمع . أسال وعُسُل . وعُسول . وعسلان .

(١٤) العقرب : دويبة من الهوام ذات سم تلسع  
وأنواعها كثيرة وكنيتها أم عريط و أم ساهرة . تطلق على الذكر  
والانثى والغالب عليها التأنيث . ويقال للذكر : عقربان إذا  
أريد بها التأكيد ، وربما قيل عقربة بالهاء للانثى جمع عقارب .  
(١٥) السراويل : لباس يغطّي السرة والركبتين .  
يذكر ويؤث ، وبعض العرب يظن أنها جمع لأنها على وزن  
الجمع فيقال : هي السراويل وهو السراويل والجمع سراويلات  
ويزعم بعضهم أنه جمع سراول وسروالة .

(١٦) المسكين : المديّة . وهي آلة يذبح بها أو يقطع  
وسمي بذلك لأنه يسكن حركة المذبح وحكي ابن الأنباري  
فيه التذكير والتأنيث . وقال السجستاني : سألت أبا زيد الأنصاري  
والأصمعي وغيرهما مِمَّنْ أدركنا . فقالوا هو مذكر وأنكروا  
التأنيث وربما أنث في الشعر ، على معنى الغفرة . ولهذا قال  
الزجاج : المسكين مذكر وربما أنث بالهاء . لكنه شاذ غير  
مختار ونونه أصلية ، فوزنه ( فِعِيل ) ، من التسكين ، وقيل  
النون زائدة فهو فعلين ، مثل غسلين . فيكون من المضاعف .

(١٧) السَّمْلَم : بالفتح والكسر . الصلح . بخلاف الحرب يذكر ويؤنث . ومن التأنيث قوله تعالى : ( فان جنحوا للسلم فاجنح لها ) .

(١٨) الضَّبْعُ : بضم الباء وسكونها . جنس من السباع من الفصيلة الضبعية ورتبة اللواحم اكبر من الكلب وأقوى وهي كبيرة الرأس قوية الفكّين مؤنثة . وقد تطلق على الذكر والأنثى ويقال للذكر خاصة : ضِبَعان . بالكسر جمعه ضِبَاع-ين كسرحان وسراحين ويجمع الضبْع بضم الباء في لغة قيس على ضِبَاع بالكسر . وبسكونها في لغة تميم على أَضْبُع .

(١٩) الآل : ما يشبه السراب في أول النهار من الشخص

يذكر ويؤنث والتذكير أجود .

(٢٠) العنق : وصلة ما بين الرأس والبدن ( الرقبة )

يذكر ويؤنث والتذكير أغلب . والحجاز تؤنث فيقولون : هي الرقبة والنون مضمومة للاتباع في لغة الحجاز وساكنة في لغة تميم والجمع ( اعناق ) .

(٢١) الثعلب : قال ابن الأنباري : يقع على الذكر والأنثى ، فيقال ثعلب ذكر . وثعلب أنثى . وإذا أريد الاسم الذي لا يكون إلا للذكر قبل ( ثعلبان ) بضم الثاء واللام وقال غيره : ويقال في الأنثى ' ثعلبة بالهاء ، كما يقال . عقرب وعقربة وبها سمى وكنى ( أبو ثعلبة الخشنيّ ) واسمه جرهم بن ناشب .

(٢٢) الذراع : اليد من كل حيوان لكنها من الإنسان من المرفق الى أطراف الأصابع . وذراع القياس أنثى

في الأكثر ، وقيل ، يجوز في كل منهما التذكير والتأنيث ،  
والغالب التأنيث والجمع أذرع وذُرْعان ، بالضم وقال سيبويه :  
لا جمع لها غير أذرع .

( ٢٢ ) **الموسى** : آله من فولاذ يحلق بها فالميم أصلية  
ووزنه فُعْلَى وِزَان حُبْلَى من المَوْسَى وعلى هذا لا ينصرف  
لألف التأنيث المقصورة وقيل : الميم زائدة ووزنه مُفْعَل من  
أوسى رأسه أي حلقه وعلى هذا هو منصرف ينون عند التذكير  
وقيل الموس : يُذكر ويؤنث وينصرف ولا ينصرف ويجمع على  
قول الصرف : ( المَواسى ) وفي قول المنع : المَوْسِيَّات .

( ٢٤ ) **القفا** : مؤخر العنق مذكر وقد يؤنث . وقد  
يُمد جمع أقفٍ وأقفية وأقفاء وقَفْيَى وقَفُون . وفي المصباح ( وجمعه  
على التذكير ) ( أقفية ) وعلى التأنيث أقفاء مثل أرجاء :

( ٢٥ ) **الريح** : الهواء المسخر بين السماء والأرض  
وأصلها الواو ، بدليل تصغيرها على رويحة لكن قلبت ياء لانكسار  
ما قبلها والجمع أرواح ورياح وبعضهم يقول : أرياح بالياء على  
لفظ الواحد وهي مؤنثة على الأكثر فيقال : هي الريح . وقد  
تذكر على معنى الهواء فيقال : هو الريح وَهَبَ الريح .

( ٢٦ ) **السلطان** : إذا أريد به الشخص فمذكر وقد  
يؤنث فيقال : قضت به السلطان أي السلطنة ، وقال أبو زيد :  
سمعت من أثق بفصاحته يقول : انتنا سلطان جائرة ، والتذكير  
اغلب عند الخذاق قال تعالى : ( وآتيناه موسى سلطاناً مبيناً ) .

( ٢٧ ) **الأرنب** : جنس من فصيلة الأرانب ورتبة  
القوارض ويقطعي جسمها فَرُو ناعم ويكون للذكر والانشى

والغالب التأنيث جمع أرائب وأران :

( ٢٨ ) التَّبَيَّن : بضم ففتح معدد . سراويل قصيرة

الى الركبة أو ما فوقها تحتر العورة . وقد يلبس في البحر جمع  
تباين . والعرب تذكره وتؤنثه . والغالب التذكير .

( ٢٩ ) الحرب : المقاتلة والمنازلة . ولغظها انثى

يقال قامت الحرب على ساق ، اذا اشتد الأمر : وضعف  
الخلاص وقد تذكر ذهاباً إلى معنى القتال ويقال حرب شديد  
وتصغيرها حريب والقياس بالهاء وانما سقطت لكي لا يلبس  
بمصغر الحربة التي هي كالرمح .

( ٣٠ ) الخمر : تذكر وتؤنث . وهو ما اسكر من عصير

العنب لانها تغطي العقل والغالب التأنيث فيها وفي المثل خمر  
أبي الروقاء ليست تسكر ، ويقال هو الخمر وهي الخمر .  
والجمع خمور وانكر الاصمعي التذكير ويجوز دخول الهاء  
فيقال الخمرة : على انها قطعة من الخمر :

( ٣١ ) درع الحديد : وهو قميص من حلقات من

الحديد متشابكة يلبس وقاية من السلاح . مؤنثة في الاكثر  
وتصغر على ( دريع ) بغير هاء على غير قياس . وجاز ان يكون  
التصغير على لغة من ذكر وربما قيل دريعة ( بالهاء ) وجمعها  
أدرع . ودروع . وأدراع . اما درع المرأة قميصها فمذكر  
وقد يؤنث .

( ٣٢ ) الدلو : تأنيثها اكثر من التذكير فيقال : هي

الدلو . وفي التذكير يُصغر على ' دُلِّي ' : ويقال ثلاثة ادل : وفي  
التأنيث تصغر على دُلِّية . ويقال ثلاثة ادل وجمع الكثرة الدلاء

والدلى على فعول كفلوس .

(٣٣) **الرحم** : موضع تكوين الولد : ويخفف بسكون

الحاء مع فتح الراء ومع كسرهما أيضاً ، في لغة بني كلاب . وفي لغة لهم : تكسر الحاء انباءاً لكسرة الراء ثم سميت القرابة والوصلة من جهة الولاء رحماً والرحم انثى في المعنيين . وقيل مذكر وهو الاكثر في القرابة .

(٣٤) **الفردوس** : بالكسر : البستان يجمع كل

ما يكون في البساتين تكون فيه الكروم يستوى فيه التذكير والتأنيث .

(٣٥) **الكبد** : الجوف بكماله . وهي انثى في الاكثر

وقال الفراء تذكر وتؤنث ويجوز فيها التخفيف بكسر الكاف وسكون الباء والجمع اكباد وكبود .

(٣٦) **المنجنيق** : آلة ترمى بها الحجارة على وزن

فعليل بفتح الفاء يذكر ويؤنث . والتأنيث اكثر من التذكير فيقال هي المنجنيق وعلى التذكير هو المنجنيق والجمع منجنقات ، ومجانيق .

(٣٧) **الحمام** : بتشديد الميم المفتوحة . والتأنيث

فيها اغلب من التذكير فيقال هي الحمام ، وجمعها حمامات . ويذكر فيقال هو الحمام ، ولا تقل للمستحم طاب حمامك وانما يقال طابت حميتك بالكسر وحميمك وانما يطيب العرق على المعاني وينخبث على الميتلى ومنه اصبح الله جسمك من باب الكناية .

(٣٨) **الذراع** : اليد من كل حيوان ، وهي أيضاً

ما يذرع بها ويجوز في كل منهما التذكير والتأنيث والغالب

التأنيث : والجمع أذرع وذُرْعَان بالضم . وقال سيبويه لا جمع لها غير اذرع :

(٣٩) الصاع : مكيال يذكر ويؤنث قال الفراء : اهل الحجاز يؤنثون واهل نجد يذكرون ويجمعونه على (أصواع) وربما انثا بعض بني اسد وقال الزجاج التذكير افصح عند العلماء ويجمع أيضاً على أصْئعٌ وأصْوعٌ .

## جمع الجمع .

قد يجمعون الجمع فيقولون في بيوت ، ورجال ، وزهور ، وامراب ، وطرق : بيوتات . ورجالات . وازاهير . واعاريب . وطرقات . وهو سماعي فما ورد منه يحفظ ولا يقاس عليه . وذكر صاحب الاشموني : قد تدمر الحاجة إلى جمع الجمع . فيقال : في جمال : ( جمالات ) جمع جمال واذا قصد تكسير مكسر نظر إلى ما يشاكله من الاحاد فيكسر بمثل تكسيده ، كقولهم : في أعيد أعابك . وفي أسلحة اسالحو . وفي أقوال . اقاويل . شبهوها بأسود وأساود . وأجردة واجارد وامصار واعاصير . وقالوا في مُصران : مصارين . وفي غرابان . غرابين تشبيهاً به . سلاطين ، وسراحين . وما كان المجموع على زنة مفاعل أو مفاعيل . لم يجر تكسيده لأنه لا نظير له في الاحاد فيحمل عليه ، ولكنه قد يجمع بالواو والنون كقولهم في نواكس : نواكسون وفي أيامن

**ايامنون . أو بالآلف والتاء كقولهم في حداثد : حداثدات**  
**وفي صواحب . صواحيات . ومنه الحديث ( إنكن لاتنن**  
**صواحيات يوسف ) .**

## **الاخيار عن الجماعتين بلفظ الاثنين**

من كلام العرب أن تذكر جماعة وجماعة أو جماعة وواحداً ثم  
تخبر عنها بلفظ الاثنين . قال الاسود بن يعفر النهشلي التميمي  
ان المنيّة والحتوفَ كلامهما يُوفي المخرمَ يرقبانِ سَوادي  
وقال آخر وهو القطامي التغلبي من قصيدة جيدة في مدح زفر  
بن الحارث الكلابي :  
الم يتحوُّنك أنَّ حِبَّالَ قَيْسٍ وَتَغْلِبَ قَد تَبَايَنَّا انْقِطَاعًا  
قال تعالى : ( او لم ير الذين كفروا أن السموات والأرض  
كانتا رَتْقاً فَفَتَقْنَاهُمَا ) .

## نفي الشيء جملة من أجل عدمه كمال صفة

من كلام العرب نفي الشيء جملة من أجل عدمه كمال صفة قال عز وجلّ في صفة أهل النار ( لا يموت فيها ولا يحيى ) فنفي الموت لانه ليس بموت ونفي الحياة لانها ليست حياة طيبة وهذا في كلام العرب كثير . قال الله تعالى : ( لهم قلوب لا يفقهون بها . ولهم أعين لا يبصرون بها ) . وقال تعالى : ( ولبئس ما شئوا به أنفسهم لو كانوا يعلمون ) لما كان علماً لم يعلموا به كانوا كأنهم لا يعلمون .

## نفي كلام في ضمنه اثبات

من كلام العرب استعمال نفي كلام في ضمنه اثبات فتقول : فلان ليس بحلو ولا حامض . يريدون أنه جَمَعَ بين ( ذا وذا ) كما قال الشاعر :  
فلا أنت حلو ولا أنت مرّ  
قال الله عز وجل ( لا شرقية ولا غربية ) قال أبو عبيدة : لا شرقية تُضحي للشرق ولا غربية لا تضحي للشرق . لكنها شرقية غربية يُصيبها ( ذا وذا ) الشرق والغرب .



## باب تنزيل غير محسوس محسوساً

من كلام العرب تنزيل غير محسوس محسوساً للتعريض  
بغياوة السامع حتى كأنه لا يدرك غير المحسوس كقول الشاعر :  
أولئك أبائي فجئني بمثلهم إذا جمعتنا باجريرُ المجاميعُ .  
وكذلك تنزيل البعيد منزلة القريب لتحقيقه نحو : ( هذا  
الذي يذكركمُ آلهتكمُ ) .

### . تنزيل البعيد منزلة القريب .

من كلام العرب تنزيل البعيد منزلة القريب في حصواه  
وحضوره نحو : ( هذه القيامة قد قامت ) لان ( قد )  
تكون جواباً لمتوقع . وهي تقيض ( ما ) التي للنفي وليس من  
الوجه الابتداء بها الا ان تكون جواباً لمتوقع .  
اما قوله عز وجل : ( قد أفلح المؤمنون ) فهو على هذا  
المعنى لان القوم توقعوا علم حالهم عند الله تبارك اسمه فقبل لهم  
( قد أفلح المؤمنون ) والحقيقة ما ذكرناه .  
واما تقريب الماضي من الحال فتدل عليه ( قد ) نحو :  
( قد قام زيد ) تقول ذلك اذا كان قيامه قد جرى قبل  
كلامك بقليل فأما ان كان مبعداً في الماضي فلا يجوز ذلك وكذلك  
اذا كان الفعل مما لا يدل على الزمان وتلك هي الأفعال .  
الجمادة مثل . ليس . نعم . بئس .

## - تنزيل القريب منزلة البعيد -

من كلام العرب تنزيل القريب منزلة البعيد لتعظيمه  
بالبعيد قال تعالى : ( ألم ذلك الكتاب ) . تنزيلاً لبعده درجته  
ورفعه محله منزلة بعد المسافة ، ويحتمل أن يكون معنى ذلك  
ههنا هذا على قول مكرومة وجماعة من أهل العربية كالأخفش  
وأبي عبيدة وغيرهما . قال تعالى : ( ذلك عالم الغيب والشهادة )  
وهو موجود في الحال وإنما جاز أن يستعمل هذا وهي إشارة إلى  
حاضر بمعنى ذلك وهي إشارة إلى غائب لأنه كالحاضر عند الغائب  
ألا ترى أن الرجل يحدث حديثاً فيقول السامع هذا كما قلت  
وربما قال : ذلك كما قلت . وإنما جاز ذلك لقرب جوابه من  
كلام المخبر . ومنهما : تنزيل القريب منزلة البعيد لتعظيم المشير  
غير الأول كقول الأمير لبعض حاضريه .

## ذاك قال كذا

ومن كلامهم أيضاً تنزيل القريب منزلة البعيد لتحقيقه  
بالبعد كما يقال ذلك لتعيين فعل كذا تنزيلاً لبعده عن ساحة  
الحضور والخطاب منزلة بعد المسافة .

## وضع المضمر موضع المظهر .

من كلام العرب وضع المضمر موضع المظهر كقولهم :  
نعم رجلاً . مكان نعم الرجل زيد . فان مقتضى المقام  
الاطهار دون الاضمار . والمضمر يكون مستترا لازماً للأفراد  
فلا يبرز في ثنية ولا جمع استغناء ويجمع تمييزه وشذ قول  
بعضهم : نعموا قوماً . كما شذ جره بالباء الزائدة نعم  
بهم قوماً كما حكاه الفارسي . ويجب عوده لما بعده وهو  
التمييز فهو مما يعود على متأخر لفظاً ورتبة كما مر ، ولا  
يتبع بتابع لان لفظه ومعناه لا يتضحان الا بشيء منتظر بعد  
وشذ تأكيد في نعم هم قوماً ما اتم ومثله في كل ذلك ضمير  
الشان وهل اذا فسر بمؤنث تلحقه التاء وجوباً نحو : لنعمت  
امراة هند ؟ او جوازا ؟ او تمتنع ؟ .

## - وضع المظهر موضع المضمر -

من كلام العرب وضع المظهر موضع المضمر لاختصاصه  
بحكم بديع كقوله الشاعر :  
هذا الذي ترك الأوامام حائرة وصير العالم التحرير زنديقا  
حيث قال : هذا عوض هو .  
وكذلك يضمنون المظهر أعني اسم الإشارة للتحكم بالسامع  
والسخرية كما اذا كان فاقيد البصر ، اولا يكون ثمة مشار اليه

كما تقول هذا مقام هو . وكذلك يضعون المظهر أعني اسم الإشارة موضع المضمرة للنداء ، على كمال فطائته بأن غير المحسوس عنده بمنزلة المحسوس .

ومن كلام العرب أيضاً وضع المظهر موضع المضمرة لزيادة التمكن عند السامع كقوله تعالى : ( قل هو الله احد . الله الصمد ) قال تعالى : ( بالحق نزلناه وبالحق نزل ) . وكذلك يضعون المظهر موضع المضمرة لادخال الروح في ضمير السامع كقول الخلفاء :

**أمير المؤمنين يأمرك بكذا مكان ( أنا امرك )**

ويضعون المظهر موضع المضمرة لطلب العطف في الرحمة كقوله : ( آلهي عبدك العاصي ) لم يقل أنا العاصي .

**. استعمال المستقبل بلفظ اسم الفاعل .**

من كلام العرب استعمال المستقبل بلفظ اسم الفاعل كقوله تعالى : ( إن الدين لواقع ) معناه إن الجزاء لكائن يوم القيامة وهذا يفيد أن من استحق عقاباً . فإنه يجازى به ويدخل في ذلك كل مستحق للعقاب . كأنه قال : إن جميع الجزاء واقع بأمله يوم القيامة في الآخرة .

## • استعمال المستقبل بلفظ اسم المفعول .

من كلام العرب استعمال المستقبل بلفظ اسم المفعول  
كقوله تعالى : ( ذلك يوم مجموع له الناس ) لما فيه من ثواب  
وعقاب معناه ان يوم القيامة يومٌ يُجْمَع فيه الناس .  
ذلك مبتدأ يوم خبره ومجموع صفة يوم . والناسُ مرفوع  
بمجموع أي : يجمع فيه الناس كلُّهم الأولون والآخرين منهم  
للجزاء والحساب والهاء في له راجعة الى ( يوم ) .

## • الفرق بين التمييز والحال -

يكثران في كونهما : اسمين ، نكرتين ، فضلتين ، منصوبتين  
رافعتين لا بهام ، ولكنهما يفترقان في سبعة امور :  
**الأول** : ان الحال تأتي جملة والتمييز لا يكون الا  
اسماً مفرداً .

**الثاني** : ان الحال قد يتوقف معنى الكلام عليها نحو  
( لا تقربوا الصلاة وانتم كسالى ) .

**الثالث** : ان الحال يبين الصفة والتمييز يبين الذات .

**الرابع** : ان الحال تأتي متعددة بخلاف التمييز .

**الخامس** : ان الحال تتقدم على عاملها المتصرف نحو :

ظافراً قدم حسن . بخلاف التمييز على الصحيح .

**السادس** : ان الحال حكمها الاشتقاق وحكم التمييز الجمود .

**السايع :** ان الحال تقع مؤكدةً لعمليها قال تعالى :  
( تَبَسُّمٌ ضَاحِكًا ) ولا يقع التمييز كذلك .

## **- الفرق بين عطف البيان والبدل -**

يفترق عطف البيان عن البدل بانه لا يكون ضميراً ولا  
تابعاً لضمير ولا جملة ولا تابعاً للجملة ولا فعلاً ولا تابعاً لفعل  
ولا يلفظ متبوعة ولا مخالفاً في التعريف والتنكير ولا في نية احلاله  
عمله ولا من جملة اخرى في التقدير بخلاف البدل .

## **حرف التعريف في العربية**

( ال ) الحرفية . وفيها اربعة مذاهب :

**الاول :** ( ال ) الحرفية انها ( كهل ) والهمزة أصلية  
للقطع وهو مذهب الخليل فكان يسميها ( ال ) ولم يكن يسميها  
( الألف واللام ) كما لا يقال في قد . القاف والذال . وكذلك  
قال بها ابن كيسان وصححه ابن مالك .

والدليل على ذلك فتح الهمزة وإثباتها في الأحمر مع تحرك  
ما بعدها بعد نقل حركة همزة ( أحر ) الى اللام قبلها بقاعدة  
يسأل . وفي نحو الذكرين وذلك بإبدال الهمزة الثانية الفأ مع  
لزوم اجتماع الساكنين وفي القسم والنداء نحو لأفعلن (ياالله)  
وفي التذكر نحو قولك ( ال ) اذا ذكرت ما فيها اللام نحو  
الكتاب وفصلها عن الكلمة والوقف عليها عند الاضطراب كالوقف

على قندي نحو قال عبيد بن الأبرص الأسدي :  
يا خَلِيْلِي " اَرْبَعًا واستَخِرَا ال مَنَزِلَ الدَّارِسِ مَنَ حَيَّ حِلَال  
وانما حذف عند هذا الف ( ال ) همزة القطعية في الله  
وامثاله لكثرة الاستعمالات بخلاف القياس .

**الثاني :** انها ( ال ) والهمزة زائدة وهو مذهب سيبويه  
على ما قاله ابن مالك في التسهيل ، والدليل عليه سقوط الهمزة في  
الدرج ، وانما فتحت مع ان الاصل في همزة الوصل الكسر  
لمخالفتها القياس بدخولها على الحرف وهو اللام ، ويقال من جانب  
هذا المذهب لقائل المذهب الأول أن اثباتها مع الحركة لكون  
الحركة عارضة ولعدم الاعتداد بها ولا بالقسم والنداء لصيرورة  
( ال ) عوضاً عن همزة ( إله ) اما قولهم في التذكير ( ال )  
فلكثرة مصاحبتها مع اللام بمنزلة ( قد ) واما في نحو الذكركين  
فلئلا يلتبس الاستفهام بالخبر .

**الثالث :** اللام وحدها زيدت الهمزة الوصلية عليها  
لتعذر الابتداء بالساكن ، وفتحت للخفة وكثرة التعريف بها وهو  
مذهب سائر النحويين الا ابن كيسان قاله أبو حيان وابن عصفور  
ونقل عن الاخفش أيضاً . وقيل هو مذهب سيبويه كذا في شرح  
القطر والارضى وهو المشهور وحجته أنها ضد التنوين الدال على  
التنكير وهو على حرف واحد فكذا اللام الدالة على التعريف  
ولان الهمزة تسقط عند دخول العامل الضعيف نحو يا رجل ولو  
كانت على حرفين لكان لها نوع استقلال وذلك علامة امتزاجها  
بالكلمة وصيرورتها كجزء منها ولذا كان الرجل مغايراً لرجل حتى  
جاز قوليهما في قافيتين ولم يكن اعادة الكلمة التي فيها الروي

إعادة بلفظها . ومعناها نحو رجل ورجل دون رجل والرجل ومنه  
قول ابن مالك في الفيته :

بل حذقة الزم أن يكن غير خير

وأخرته إن يكن هو الخير

**الرابع :** مذهب المبرد أنها الهمزة المفتوحة زيدت اللام  
عليها للفرق بينها وبين همزة الاستفهام وحجته أنها جاءت بمعنى  
وأولى الحروف بذلك حروف العلة وأولها الالف وحركت لتعذر الابتداء  
بالساكن وصارت همزة كهمزة المتكلم الاستفهام وأما حمير ونفر من  
طوى فيقولون لام التعريف ميمًا سواء أكانت الاسماء المدخولة  
مما تدغم لام التعريف في أولها نحو رجل وناس و غلام وكتاب  
كذا قال قائل منهم وهو أبو عبيد .

ذَآكَ خَلِيلِي وَذُو يُوْاصِلِي يَرْمِي وَرَأَيْتُ بِأَمْسَتِهِمْ رَامَ سَلِيمَةٍ  
ومنه قوله ( ع ) : ( ليس من أمير أمصيام في أمسفر ) .

رواه نمر بن قولب قاله ابن هشام وأخرجه أحمد في مسنده  
والطبراني في الكبير من حديث كعب بن عاصم وقال الشافعي  
ناقلًا عن الأزهري : الوجه أن لا يثبت الالف في الكتابة لأنها  
ميم جعلت كالالف واللام :

**أقول :** المنقول في كتب القوم من هؤلاء إبدال اللام  
بالميم فقط وأما الهمزة فكما كانت باللام على أي مذهب كان  
بقيت وانتقلت الى الميم ، كيف لا والميم إنما هي ساكنة فلا بد  
من اجتلابها ( الهمزة ) إذا ابتدئ بالمعروف ولذا أدرج ابن  
مشام هذه اللفظة تحت كلمة ( وإذا ثبتت الهمزة في الابتداء لفظاً  
فلا بد من كتابتها مطلقاً كما لا يخفى علينا ولذا ترى كتب



القوم مشحونة بكتابتها وما قاله الزجاج في حاشيته على ديوان  
الأدب ان ابدالها بالميم يختص بما لا تدغم لام اولها فلعله لغة  
بعضهم لا جميعهم لوقوع النحويين في الحديث المأثور .

## الفصل الثاني

### في اقسام ( ال ) الحرفية . وهي نوعان

- (١) عهديه : وهي التي تفيد ارادة حمسة معينة من  
مدخولها واحد أو اثنين أو اكثر .  
(٢) جنسية : وهي التي لا يراد بمدخولها حمسة معينة .

### والعهديه ثلاثة اقسام

أ - ذكري : ويقال له الحسي ايضاً وهو ما تقدم  
لمصحوبها ذكر لفظاً وعلامته صحة سد الضمير مسدها مع  
مصحوبها . نحو قوله تعالى : ( كما أرسلنا الى فرعون رسولا  
فعمى فرعون الرسول ) وفائدته التنبيه على ان الرسول الثاني  
هو الرسول الأول : ولو جاء به منكرآ لتوهم أنه غيره لما تقرر  
في اصول الفقه ( النكرة إذا اعيدت معرفة كانت الثانية عين الاولى .  
إذا أُعيدت نكرة ) . فلو قيل : فعصاه فرعون أو فعصى فرعون  
اياها صح المعنى ، فان قلت : لام الانثى في قوله تعالى :  
( وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت وليس الذكر كالانثى )

للعهد الذكري ولا يصح اقامة الضمير مقامها مع مدخولها إذ لا يصح ان يقال ا ( كهي ) في النصيح يجاب بان عدم صحة ذلك بخصوصيته كون الجارة ( كافاً ) والا فلا مانع من سد الضمير لو جرّ بغير الكاف فقل ا مثلها .

**الثاني :** علمي وهو ان يتقدم اطحوبها علم ويقال له : الذهني ايضاً نحو ( إذ هما في الغار ) وذلك لان الغار معلوم عندهم ومنه : ركب الأمير .

**الثالث :** حضوري وهو ان يكون مصحوبها حاضراً نحو قوله تعالى : ( اليوم أكملت لكم دينكم ) اي اليوم الحاضر وهو يوم عرفة قال ابن عصفور : ولا تقع هذه الا بعد اسماء الاشارة نحو جاءني هذا الرجل . وبعد اي في النداء نحو يا ايها الرجل وإذا الفجائية نحو : خرجت فاذا السبع ، وفي اسم الزمان الحاضر نحو الآن : وفيه نظر : لانك تقول لها تم رجل بحضرتك لا تهتم الرجل فهذه للحضور في غير ما ذكر ولأن التي بعد اذا ليست لتعريف شيء حاضر حالة التكلم فلا تهبه ما الكلام فيه ولان الصحيح في الداخلة على ( الآن ) انها زائدة لانها لازمة ولا يعرف أن التي للتعريف وردت لازمة بخلاف الزائدة . هكذا قال ابن هشام :

وقال آخرون : لما كان الاختلاف في زيادة اللام على ( الآن ) في كونها للحضوري كما يدل عليه قوله على الاصح فيحتمل أن يكون مختار ابن عصفور كونه حضورياً ، فلا يتوجه الاعتراض المنقول عن ابن هشام .

والجواب أن ابن عصفور إن اعتقد مذهب الزيادة فيها

ويشم الاستدلال فلزومها حجة عليه ، ودليل الزيادة منه .  
وهو مبني اتضمنه الحضورية وقيل : هذا من الغرائب لكونهم  
جعلوه متضمناً معنى ( ال ) وجعلوا ( ال ) الموجودة فيه زائدة  
وكذا في البهجة المرضية ، وما قيل : إن الواقعة على الموصول لازمة  
مع كونها للتعريف فقيه ان التعريف في الموصول لازمة مع كونها  
للتعريف فقيه ان التعريف في الموصول بالصلة على الاصح واللام  
زائدة كما سنذكره :

## الثانية ثلاثة أقسام :

**الاولى :** الاستغراق للأفراد حقيقة وهي التي يراد بها  
كل فرد يتناوله اللفظ في الأمر نفسه فيصح إقامة لفظ ( كل )  
حقيقة مقامها وعلامتها صحة الاستثناء من مصحوبها نحو قوله  
تعالى : ( ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا ) وصحة نفعته  
بالجمع قال تعالى : ( أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات  
النساء ) وكقوله نحو :

( اهلك الناس الدرهم الابيض والدينار الأحمر ) كما  
هو مذهب الاخفش خلافاً للجمهور وإضافة افعل اليه نحو :  
**خير الخلق . رافضل القوم** ، ولاستغراق الأفراد عرفاً  
وهو ما يعد في العرف شمولاً مع خروج بعض الأفراد عرفاً  
إقامة لفظ ( كل ) مقامه مجازاً بإعطاء الاكثر حكم ( كلها )  
كقولهم . **جمع الأمير الصاغة** . جمع صائغ واللام الداخلة  
على اسم الفاعل اسمية والكلام انما هو في الحرفية يجاب ان

التي دخلت على اسم الفاعل الذي ليس بمعنى الحدث كالمؤمن  
والكافر والمالك والمائع حرفية كالداخل على الصفة المشبهة  
على ما ستقف عليه ان شاء الله تعالى :

**الثاني :** لاستغراق خصائص الأفراد بمبالغة مدحاً أو ذماً  
وهي التي يقوم مقامها ( كل ) مجازاً نحو : زيد الرجل **علماً** .  
ولو قيل له كل رجل علماً لصحح مجازاً على معنى انه اجتمع  
فيه ما افرق في غيره من الرجال من جهة الكمال ولا اعتداد  
بعلم غيره المقصور من رتبته الكمال على عاذاة ( كل الصيدي  
جوف الفرا ) كما ورد في الخبر .

**الثالث :** لتعريف الماهية وهي التي لا يقوم مقامها  
( كل ) لا حقيقة ولا مجازاً والمراد بها اما نفس الحقيقة من  
حيث هي نحو : ( الرجل خيرٌ من المرأة ) أو من  
حيث العموم نحو الانسان نوع والمراد بها الفرد غير المعين منها  
باعتبار التحقق والقريضة نحو : دخل السوق واشترى اللحم .  
والمراد به مطلق السوق الذي يباع فيه اللحم لكن لا يمكن  
الدخول إلا في واحد فلا بد من تحققه في واحد من الأفراد أعني  
فرداً منتعراً كالمذكر فهو وان كان معرفة لفظاً ولذا يعامل به  
معاملة المعارف من جملة مبتدأ وصاحب حال وصفة لمعرفة  
كسائر المعارف لكنه نكرة معنى ولذا قد يعامل به معاملة  
النكرات ، ومنه قول رجل من بني سلول :

ولقد أمر على اللثيم يسبني فحضيت ثمة قلت لا يعنيني  
فان جملة يسبني وقعت صفة للثيم فالمعروف باللام الجنسية  
أراد به لثيماً من اللثام وليس المراد الماهية من حيث هي بقريضة

المرور ولا المفرد المعين إذ المقصود اظهار ملكة الحكم بل الجنس  
 من حيث وجوده في فرد من أفراده أعني المفرد المنتهر وهذا  
 هو الباعث على جعل ( يسبني ) وصفاً لا حالاً أي ليس كونه  
 باباً خاصاً بحال ضروري . بل هذا عادته ودأبه فيكون هذا أبلغ  
 في حلمه وكرمه كذا في شرح المفتاح العلامة النفثازاني والسيد  
 الشريف وان كان ظاهر الحال أنها حال وإذا افكر أبو حيان  
 كون الجملة وصفاً للمعرفة مع أن لها نظائر كثيرة منها قوله  
 تعالى : ( كمثل الحمار يحمل أسفاراً ) وقوله ( والمستضعفين من  
 الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون قال صاحب الكشف  
 لا يستطيعون صفة الرجال والنساء والولدان وإنما جاز ذلك  
 والجمل تكون نكرات لان الموصوف وان كان فيه حرف التعريف  
 فليس بشيء يعينه وقال أبو الحجاج : ( ال ) لا تكون إلا  
 عهدية ، ومعنى ( الدينار خير من الدرهم ) الذي عهدت بقلبي  
 على شكل كذا خير من الذي عهدته على شكل كذا ( فاللام )  
 للعهد أبداً لا تفارقه . وقال ابن عصفور لا يبعد عندي ان يسمى  
 الألف واللام اللتان لتعريف الجنس عهديتين . لأن الاجناس  
 عند العقلاء معلومة مذ فهموها والعهد تقدم المعرفة وقال ابن  
 بايضاذ : العهد بالأعيان والجنسية بالأذهان : كذا في ( همع  
 الهوامع ) وقال العلامة في شرح المفتاح والتلويح : ان وضع  
 ( اللام ) لتعريف العهد لا غير بالاجماع ومعناه الاشارة والتعيين  
 والتمييز والاشارة اما إلى الماهية نفسها من غير أن يكون في ضمن  
 ما عطف فغير الموجرد كما في قولك :

## (الإنسان حيوان . والرجل خير من المرأة).

وقد يسمى ( لام ) الطبيعة .  
وباعتبار الوجود وهي اما ان يكون مع قرينة البعضية كما  
في أكلت الخبز وشربت الماء . وقد يختص باسم المهور الذهني  
واما من دونها فيحمل على العموم حذراً لترجيح بلا مرجح ،  
ويسمى ( لام ) الاستغراق بل ربما يكون مع قرينة العموم  
كالاستغناء : واما إلى حصة معينة من الحقيقة : فرداً أو فردين  
أو أكثر وهي العهدية فكان العهد مذكوراً أو كناية أو لم يكن  
مذكوراً بل كان حاضراً كما في صفة المنادي واسم الإشارة أو لم  
يكن حاضراً بل كان معلوماً للمخاطب نحو : ركب السلطان  
وأغلق الباب . فالعهد بهذا المعنى الاستغراق من افراد الحقيقة  
والسكاكي جعل الاستغراق مقابلاً للجنس والعهد جريئاً على  
ظاهر كلام بعض أئمة اللغة والأصول .

## الفصل الثالث

في اللام الاسمية : وهي بمعنى الذي وفروعه الداخلة على  
اسم الفاعل والمفعول بمعنى الحدوث لا الثبوت ولا الداخلة على  
الصفة المشبهة واسم التفضيل لعدم تأولهما بالفعل ولا بد منه ليكون  
صلة ، ولا على المصدر لأنه لا يقدر مع الفعل بـ ( أن ) وهو

معها مفرد والصلة لا تكون الا جملة فالفاعل والمفعول المذكوران  
بمعنى الفعل صلتها إذا مثل الضارب والمضروب صلتها . مثلاً  
كضرب والضرب فكرهوا دخول اللام الأسمية المشابهة للحرفية لفظاً  
ومعنى على صورة الفعل اما لفظاً فظاهر واما معنى فلمصيدة  
اللام مع ما دخلت عليه أعني الموصول مع الصلة معرفة كالحرفية  
فصيروا الفعل المبني للفاعل في صورة اسم الفاعل والفعل المبني  
للمفعول في صورة اسم المفعول لتقارب المعنى ، فالصلة فعل في  
الحقيقة وان كانت على صورة اسم ولذا عملت بمعنى الماضي نحو:  
**جاء الأمير الضارب زيداً . والفقر المعطي ديناراً**  
ولو كانت اسم الفاعل والمفعول حقيقة لم يعمل كالمجرد من اللام  
لنقدان الشرط كما تقرر في موضعه ولذا لم يحكم بان الصفة  
نفسها لتضمنها معنى الفعل صلة واعتمدت على الموصول ولكونها  
اسماً في صورة الحرف تنخطاها الاعراب إلى صلتها عارية كما في  
( الا ) بمعنى ( غير ) والدليل على اسميتها رجوع الضمير اليها  
في نحو قولهم : ( قد افلح المتقي ربه ) و ( الممرور ) به وهو  
لا يرجع إلا إلى الاسم ولأن مدخولها يعمل معها ، ولو كان  
حرفاً لم يعمل لبعده المشابهة من الفعل بدخول ما هو من خواص  
الاسم هذا هو مذهب الجمهور

وقال المازني في أحد قوليّه . ومن وافقه فيهما أن الداخلة  
على اسم الفاعل والمفعول المذكورين موصول حرفي ذهب الاخفش  
إلى أنها حرف تعريف وهو القول الثاني للمازني وحجته ان  
العامل يتخطاها نحو : **جاء الضارب** . كما يتخطاها مع  
الجامد نحو **جاء الرجل** . وهي مع الجامد معرفة فكذا مع

المشتق ، ويمكن الجواب : بأنه قياس مع الفارق إذ هي مع المشتق داخلة على الفعل تقديرًا لتقارب المعنى بخلاف الجامد ويرد المذهبين مردُّ الضمير إليهما وكون الوصف معها عاملاً فلو كانت حرفاً لم يكن مرجع الضمير ولو لم يعمل مدخولها كما مر .  
واجاب المازني عن الأول بأن الضمير يرجع إلى موصوف محذوف فمعنى الضارب غلامه زيد الرجل الضارب : وذلك بأنه يلزم حينئذٍ أعمال اسم الفاعل والمفعول من غير اعتماد على الأمور الخمسة المشهورة هو خلاف مذهب المازني ، وإن جوزه الاخفش والكوفيون ويلزم أيضاً رجوع الضمير إلى موصوف مقدر ليس ممن أجاز حذفه وتقديره ولحذفه مواضع ليس هذا منها كما قاله الأزهري فإن قلت إن ( ظالم ) في قوله تعالى : ( فمنهم ظالم لنفسه ) عمل في الجار والمجرور لاعتماده على الموصوف المقدر والضمير أيضاً . إنما يرجع إليه فكذا وهنا يجاب أن الموصوف المقدر بعد نحو منهم ( وفيهم ) كالظاهر لقوة الدلالة عليه مع أن الجار يكفيهِ رائحة الفعل بخلاف غيره من المواضع واجاب الاخفش عن الثاني بالتزام أن اسم الفاعل لا يعمل مع ( ال ) قاله الأزهري ولعله يقول فيما يروى أنه معمول بالفعل المقدر كما يستفاد من الدماميني ، ويرد مذهب المازني خصوصاً أن اللام المذكورة لا تؤول بالمصدر كما هو شأن كل موصول حرفي ولا يخفى علينا عدم صحته في نحو : جاء الضارب وقد يؤول ويقال في المثال المذكور جاء ذو ضرب كذا في الدماميني ويرد مذهب الاخفش خصوصاً حذف النون معها في نحو ( الحافظو عورة ) ولو كان حرف التعريف لم يحذف كما لا يحذف مع



المجرد عنها كذا في الرضى وقد تدخل هذه اللام على الظرف  
والجملة الاسمية والمضارع وهو مخصوص بالشعر فالأولى كقول الشاعر  
مَنْ لَا يَزَالُ شَاكِرًا عَلَى الْمَعَةِ      فهو حرٌّ بعبثة ذات سَمَةِ  
والتقدير الذي معه .

والثاني كقول الشاعر :

من القوم الرسولُ اللهُ فيهم      لهم دانت رقابُ بني مُعَدٍ  
أي الذي رسول الله منهم . والثالث كقوله :  
فيستخرج اليربوع من نافقائه      ومن جعره بالشبهة يتقصع  
أي الذي يتقصع فيه ،

اعني يدخل فالقي دخلت على المضارع عدم كونها حرف  
التعريف ظاهر . أما الداخلة على الجملة الاسمية فلان حرف التعريف  
لا يدخل إلا على اسم مفرد وأما الداخلة على الظرف فلان المراد به الظرف  
التمام الذي بمعنى الجملة وقد عرفت ان دخولها على الجملة يمنع  
كونها حرف لتعريف فكذا الظرف ، كذا في التمني وقال :  
الاخفش وابن مالك انها تدخل على المضارع في السعة أيضاً  
وقال : الزخشري : الاسمية منقوصة من الذي وذلك لان  
الموصول مع صلته التي هي جملة في الحقيقة بتقدير اسم مفرد  
فكرهوا ان يكون احد جزئي جملة ما هو كالكمة الواحدة فاقترضوا  
منه تارة على ( اللذ ) بخلاف الياء فقط وتارة بحذفها مع  
كسرة الذال وتارة على الالف واللام تخفيفاً والأولى ان اللام  
الموصولة غير الذي واخواته لان لام الذي زائدة بخلاف اللام  
الموصولة قاله الرضي . قال الشاعر :

يقول الخنثى وأبغضُ المعجمِ ناطقاً إلى ربنا صوتُ الحمارِ البجدعُ

اليجدعُ ( ال ) اسم موصول في محل جر صفة للحمار ،  
يجدع : فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل الحمار والجملة  
صلة الموصول لا محل لها ، وقيل في ( ال ) : إنها زائدة والجملة  
حال من الحمار أو صفة له لان ( ال ) جنسية ويذهب بعضهم  
إلى أن دخول ( ال ) على الظرف أو الجملة الاسمية أو الفعلية  
التي فعلها مضارع مبني للمجهول أو للمعلوم ذلك كله خاص  
بالشعر ، ويذهب بعضهم إلى أن ( ال ) مع الأفعال والمستقاة  
موصولية ويخصص آخرون فيقولون : إنها موصولية مع الفعل  
المضارع والجملة الاسمية فقط .

## الفصل الرابع .

اللام الزائدة : وهي نوعان : لازمة لا تنفك عن  
مدخولها وعارضة وهي التي تزد مرة ولا تزد أخرى فالأولى على  
أصناف : منها عوض كما في لفظ الجلالة ( الله ) أصله إله  
بمعنى المعبود غلب إطلاقه على ذاته تعالى فحذفت الهمزة وعوض  
عنها ( اللام ) فخص به تبارك وتعالى ، فالتعريف من غلبة  
العلمية واللام المعوض دون التعريف ومنها التي هي في الذي  
الموصولة على القول بأن تعريفها بالصفة مثل ( الذي ) وفروعه  
في ( المنزل الصافي ) الذي عليه كثيرون إن الموصول هو الذي  
واللام مزيدة لتحسين اللفظ حتى لا يكون الموصوف لمعرفة  
توصف بنكرة وجعلت لازمة لأنها لو دخلت تارة ونزعت تارة  
لأوهم أنها للتعريف ومنها الداخلة على الأعلام المنقولة مثل :

( النضر ) فانه في الاصل بمعنى ( الذمب ) ثم نقل ( للنضر ابن كنانة ) و ( اللات ) علم صنم لثقيف بالطائف ، وفي الاصل كان يطلق على رجل يلبس السويق بالطائف وكانوا يعكفون على غيره فجعلوه ( وثناً ) . وكانت تاؤه مشددة فخففت وهو مؤنث في كلامهم و ( كالعزي ) علم صنم ( بنظفان ) وهي في الاصل شجرة واصلها تأنيث ( الأعر ) بعث اليها رسول الله ( ص ) خالد بن الوليد فقطعها فخرجت شيطانة ناشرة شعرها داعية وَيَلْمَا واضعة يدها على رأسها وجعل يضربها بالسيف حتى قتلها وهو يقول : ياعزى كفرانك لا سبعا نك اني رأيت الله قد أهانك ، فرجع وأخبر رسول الله ( ص ) فقال ( ص ) : تلك العزى ولن تعيد ابداً ومنها الداخلة على الاسماء المرتجلة : وهي التي لم تستعمل قبل العلمية في معنى آخر مثل ( السموأل ) كسفرجل اسم شاعر يهودي هو ابن عاديا كذا في القاموس طبر يكنى ( ابا برا ) ومثل ( اليسع ) كيفع علم نبي وهو اعجمي معرب لفظه لفظ المضارع وليس بمضارع قاله الفارسي كذا في التصريح للازهري ، وقيل مضارع وسع سمي به ولا ضمير فيه فأعرب ثم نكر وعرف بال كذا في الثمني .

ومنها : الداخلة على الاسماء الغالية الاطلاق على فرد واحد من افراد المدخول مثل ( البيت ) فانه في الاصل شامل لكل بيت ثم غلب على الكعبة و ( كالمدينة ) لطيفة مدينة الرسول ( ص ) . وكالاعشى في الاصل لكل من لا يبصر في الليل ثم غلب على أعشى همدان ونحوه ، وهذه اللام وان كانت لازمة لكن محذوفة وجوباً في النداء والاضافة نحو : ياأعشى

ويأعشى تغلب والحذف في غيرهما شاذ نحو : هذا ( هيق )  
طالماً و ( كالعقبة ) فانها في الاصل اسم لكل طريق صاعد في  
الجبيل ثم اختص بالعقبة التي تضاف اليها الجمرة فيقال جرة  
العقبة قاله الشاطبي ، وكان نجم فانه في الاصل يتناول كل نجم  
فصار علماً للثريا اصلها ثريوي تصغير ثروي من الثروة أي  
الكثرة اذ كواكبها سبعة قاله الفخر الرازي ويلحقها نحو  
( المشتري ) إذ لا تدري ما معنى الاشتراء فيه فتلحقه بما عرف  
فيه الاشتقاق قال سيبويه : وما لم يعرف من هذا الجنس اصله  
فملحق بما عرف كذا في ( المنهل الصافي ) .

ومنها الداخلة على فلان وفلانة إذا كفى عن اعلام البهائم  
فيقال : **الفلان . والفلانة وابن الفلان وام الفلان**  
بخلاف الكناية عن اعلام الأناسي فلا تدخل عليها للفرق . قال  
الرضي : كناية اعلام البهائم والي باللام من كناية اعلام الانسان  
لان الانسان بجنسه أكثر فهو عنده أشهر من اعلام البهائم فكان  
فيها نوع تنكير وقال ابن الحاجب : اصل العلمية أكثرها فيمن  
يعقل وعلمية غير العاقل ( دخيلة ) وقليلة ، فزيادة ( ال ) على  
ما هو أقل أدل ومنها : الداخلة على المثنى والجمع باعتبار المعنى  
لا الصورة فقط إذا كانا للعلمين نحو ( الزيدنين ) و ( القمرين )  
مطلقاً كما هو رأي جماعة ، أو إذا قصدت التعريف وإلا  
فيجوز بقاؤها على التنكير وليس هذا بأبعد من العلم المفرد وأنت  
تقول : رأيت زيدا من الزيود وهكذا رأيت رقاداً وهنوداً وهو  
مسموع من العرب قال الشاعر :

رأيت سهوداً من شعوب كثيرة فلم أر سعداً مثل سعد بن مالك

قال صاحب منهل الصافي :

أقول : قياس المثنى والجمع على المفرد قياس مع الفارق ولا سيما في الأحكام غير القياسية ، ومنها ( الزائدة ) لتحسين الكلام كالداخلة على الموصولات على 'الأصح والداخلة على المصادر عند بيان المعاني نحو : الضرب والقتل وكالداخلة على أسماء البلدان والقرى ونحوها كالبصرة والكوفة وليس بقياس فلا يقال ( الملكة ) . ومن هنا قال الحريري : لم تدخل الالف واللام على المشاهد من المعارف مثل ( دجلة ) و ( عرفة ) وذا ونحوه والثامنة نوهان : كثير فصيح وقليل غير فصيح .

أما الأول : فالداخلة على أعلام منقولة صالحة لدخولها في السعة والنظم للمعنى الأصلي سواء أكانت من المشتقات مثل ( القاسم ) و ( الحسن ) و ( الحسين ) و ( العباس ) و ( الضحاك ) أم من المصادر ( كالفضل والعلاء ) أو من اسم عين نحو ( النعمان ) فإنه في الأصل اسم ( للدم ) ومنه سميت شقائق النعمان لشبه لونها في حرته بالدم ، فكان هذه اللام إشارة إلى وجه التسمية وإلى أنها منقولة لا مرتجلة ، فمدخولها وعدمه سواء قاله ابن مالك : قيل إنها إذا كانت للمعج وعقيدة لفائدة لا تكون زائدة وأيضاً الزيادة مخصوصة بالأداة للمعج والحذف مخصوص بعدمها فليس الأمران علي التسوية بل كل منهما واجب على كل منهما .

أقول : المراد من الزيادة أنها لا تفيد التعريف فحصوله بالعلمية ولا يلزم لشيء زائدة إلا بقيد فائدة ما ، أما ترى أنهم قالوا : الكاف في ( ليس كمثله ) زائدة للتأكيد وتسوية الأمرين

أيضاً بالنظر إلى التعريف فكلام ابن مالك لا غبار عليه والجواب  
كله سماويّ " فلا يجوز في نحو محمد وأحمد وعلي وصالح ومعروف  
اعلاماً زيادة اللام لأنه لم يسمع . واللغة لا تثبت بالقياس قاله  
ابن هشام وغيره ، فما قيل ان ادخال اللام فيما سوى لفظ  
محمد وعلي قياس مبني على الغفلة من هذه التصريحات . وقولنا  
صالحة لدخولها احترازاً عن مثل زيد و ( يشكر ) و ( فرجس )  
وتغلب إذ أصلها المضارع وهو لا يصلح لدخول ( ال ) كما  
لا يخفى علينا قاله ابن هشام وغيره . وغير الفصيحة صنفان :  
مخصوص بالهجر كالدخلة على عمرو ونحو :

باعدآم العمر من أسيرها حُرّاسُ أبواب على قصورها  
والدخلة على ( يزيد ) :

رأيت الوليد بن يزيد مباركاً شديداً بأعواء الخِلافة كاملة  
والدخلة على بنات الأوير :

ولقد جنيتك اكموءاً وعساقلًا ولقد نهيتك عن بنات الأوير  
والدخلة على التمييز :

رايتك لما ان عرفت وُجُوهَنَا  
صَدَدَتْ وطبتَ النَّفْسُ يافيسُ عن عمرو

## الفصل الثاني .

ما وجد في السعة والنثر بطريق الهدوذ فمنها على الحال  
كقوامهم ا ادخلوا (الاول فالاول) . فالسابق حال واللاحق

معطوف و ( ال ) زائدة لأن الحال واجبة التشكير والاصل ادخلوا  
أوّل فأول والمعنى ادخلوا مرتبين وكذا (جاءوا الجهاء الغفير)  
أي جاءوا حال كونهم جماعة كثيرة سائرة وجه الأرض لكثرتهم .  
ومنه قوله تعالى : ( ليخرجن الأعز منها الأذل ) . عند من  
قرأ بالمعروف من الخروج أي ليخرج حال كونه أعز مثل خروج  
الأذل . ومنها على الجملة الاسمية على ما حكى الفراء وجلاً أقبل  
فقال : له آخر هاهوذا قال : السامع بضم الها هوذا كذا قال :  
في الرضي .

## الفصل الخامس .

في الفوائد :

فائدة : قال ابن عسكرو : اجازوا في نحو : مررت بهذا  
الرجل كون (الرجل) نعتاً كونه أوبيانا مع اشتراطهم في البيان ان يكون  
اعرف وفي النعت إلا يكون اعرف من المنعوت فكيف يكون الشيء  
اعرف وغير اعرف ؟ واجاب بأنه إذا قدر بياناً قدرت ( ال )  
فيه لتعريف المحصور فهو يفيد الجنس بذاته والمحصور بدخول (ال)  
والاشارة انما تدل على المحصور دون الجنس ، وإذا قدر نعتاً  
قدرت ( ال ) فيه للعهد فالمعنى مررت بهذا الرجل وهو الرجل  
المعهود تبييناً فلا دلالة فيه على المحصور والاشارة تدل عليه فتكون  
الاشارة المنعوت اعرف . نقله ابن هشام وفيه نظر لأن مرادهم  
من ان يكون النعت اعرف من المنعوت ان يكون التعريف

الطارىء على مداول النعت مساوياً لمرتبتها ولا شك أن تعريف  
الاشارة أهل مرتبة من تعريف ( اللام ) عند الجميع سواء أكان  
التعريف تعريف حضور أو عهد ؟ والجواب عن اهل الاشكال  
عدم تسليم كون البيان اعرف من المبين لما قد جعل سبويه ذا  
الجمعة في قولهم : يا هذا ذا الجمعة بياناً مع ان اسم الاشارة  
اعرف من المضاف الى المعرف ( باللام ) واليه يشير كلام  
صاحب المغنى في الباب الخامس حيث قال : ان ابن مالك قال  
في نحو مورت ( بهذا الرجل ) : ان اكثر المتأخرين قلند بعضهم  
بعضاً في ان الرجل نعت والحامل لهم عليه توهم ان عطف البيان  
لا يكون إلا اخص من متبوعه وليس كذلك ، فانه في الجوامد  
بمنزلة النعت في المشتقات ولا يمنع كون المنعوت اخص من  
النعت وهنا قال العلامة التتنازاني : لا يلزم في عطف البيان  
كون الثاني أوضح لجواز ان يحصل الايضاح من مجموعهما :  
**قائمة :** كتب الرشيد ليلة إلى القاضي يوسف يسأله عن  
قول الفائل :

فان ترفقي يا هند فالرفق أيمن  
وان تخرقى يا هند فالخرق أشأم  
فانت طلاق والطلاق عزيمة  
ثلاث ومن يخرق احق واظلم  
فقال : ماذا يلزمه اذا رفع الثلاث وإذا نصبها؟ فقال أبو يوسف .  
فقلت : هذه مسألة نحوية فقهية ولا آمن من الخطأ ان قلت فيها  
يرأيي فانتيت الكسائي وهو في فراشه فسأله فقال : إذا رفع  
( ثلاث ) طلقت واحدة لا قال : انت طلاق . ثم أخبر ان



الطلاق التام ( ثلاث ) وان نصبتها طلقت ( ثلاثاً ) لأن معناه  
انت طالق ثلاثاً وما بينهما جملة معترضة فكتبت إلى الرشيد  
بذلك فأرسل إليّ بجوائز فتوجهت بها إلى الكسائي . هكذا نقله  
ابن هشام وغيره . واما الذي ذكر في المبسوط في الفقه فهو على  
خلافه وهو انه ذكر ( ابن سماعه ) ان الكسائي كتب إلى  
محمد بن الحسن فتوى فدفعها اليّ فقرأتها عليه ما قول القاضي  
الامام فيمن قال لا امرأته ، وذكر : البنتين فكتب محمد جوابه  
ان رفع ( ثلاث ) فواحدة وان نصب يقع ثلاثاً لانه إذا رفع  
ثلاثاً فقد تم الكلام بقوله : ( انت طالق ) ثم ابتداء والطلاق  
عزيمة ثلاث وإذا نصب ثلاثاً فكانه قال فانت طالق ثلاثاً ثم  
ابتداء والطلاق عزيمة وقال ابن هشام : ان الصواب ان كلا من  
الرفع والنصب محتمل لوقوع الثلاث ولوقوع الواحدة .

اما الرفع فلأن ( ال ) في الطلاق اما لمجاز الجنس كما  
تقول : زيد الرجل أى هو المعتقد به واما للعهد الذكرى مثل  
ما في ( فمصى فرعون الرسول ) وهذا الطلاق المذكور عزيمة  
ثلاث فعل العهدية تقع ( الثلاث ) وعلى الجنسية تقع ( واحدة )  
لوقوعها على المفعول المطلق وحينئذ يقتضى وقوع الثلاث إذ  
المعنى فانت طالق تطبيقاً ثلاثاً ثم اعترض بينهما بقوله : والطلاق  
عزيمة ، وحينئذ لا يلزم وقوع الثلاث حالاً من الضمير المستتر  
في عزيمة لان المعنى والطلاق العزيمة إذا كان ثلاثاً فانما يقع  
ما نوا ملخصاً وفيه ان غاية ما قيل فيه : احتمال وقوع الواحدة  
والثلاث في كل من التقديرين ، وإذا قد تقرر في الشرع ان  
اللفظ إذا احتمل وقوع الثلاث والواحدة فانما تقع واحدة

ترجيحاً بجانب عدم المفارقة فإن الطلاق أبغض المباحات ،  
والجواب ان هذا إذا لم يعلم مراد القائل اما إذا علم المراد فعل  
ما نوى وهذا هو مراد ابن هشام حيث قال : فانما يقع ما نوى ،  
هذا ما يقتضيه معنى هذا اللفظ وأما الذي أراده هذا الشاغر  
المعين فهو الثلاث لقوله بعده

فبينى بها ان كنت غير رفيقة

وما لامرى بعد الثلاثة مقدم

**فائدة ١** : اختلفوا في نيابة ( ال ) عن الضمير المضاف

اليه فمنعه اكثر البصريين وجوزه الكوفيون وبعض البصريين  
وكثير من المتأخرين فخرجوه امامة قوله تعالى : ( فالجنة هي  
المأوى ) ومررت برجل حسن الوجه وضرب زيد الظهر والبطن  
والوجه منه وقيّد ابن مالك الجواز بغير الصلة ، وقال الزمخشري  
في قوله تعالى : ( وعلم آدم الاسماء ) ان الاصل اسماء المسميات .  
وقال أبو شامة في قوله : بدأت الله في النظم لأن الاصل  
في نظمي فجوز نيابتها عن الظاهر وعن ضمير الحاضر ، والمعروف  
من كلامهم انما هو التمثيل بضمير الغائب كذا في المعنى ، ولا  
ينبغي علينا ان الزمخشري نفى ذلك في قوله تعالى : ( ان الجحيم  
هي المأوى ) فوجب ان يحمل كلامه على ان الاصل اسماء  
المسميات وان الاسماء أريد بها اسماء معروفة معروفة فاني  
بالتعريف ( اللامي ) قائماً مقام التعريف الاضافي وليست اللام  
موضاً عن المضاف اليه توفيقاً بين كلاميه ، قال النفاذاني كذا  
في الدماميني .

**فائدة ٢** : قد ينكر العلم المعروف باللام بالغلبة فتحذف

منه اللام فيضاف نحو قول الشاعر :

ألا أبلغ بنى خلف رسولاً أحقاً أن<sup>١</sup> اخطلكم هجاني ؟

**فائدة :** من الغريب ان ( ال ) تأتي للاستفهام وذلك في حكاية قطرب نحو ال فعلت بمعنى هل فعلت وهو من ابدال الخفيف ثقيلًا .

**فائدة :** الفرق بين النكرة وذو اللام الجنسية المستعمل في فرد من افراد مصحوبها نحو ادخل سوقاً وادخل السوق ان النكرة موضوعة لبعض غير معين من الحقيقة والمعروف موضوع للحقيقة المنحددة في الذهن والبعضية مستفادة من القرينة كالدخول فكأنه عام بخصوص بالقرينة فالمجرد ( ذو اللام ) بالقرينة سواء لكنهما بالنظر الى انفسهما مختلفان كالفرق بين اسم الجنس وعلمه المستعمل في فرد مثل اسد وأسامة . فاسد موضوع لواحد من آحاد جنسه فاطلاقه عليه باعتبار أن الحقيقة موجودة فيه لا باعتبار اصل الوضع قال العلامة في شرح التلخيص : ان اسم الجنس المعروف باللام اما ان يطلق على الحقيقة نفسها من غير نظر إلى ما صدقت الحقيقة عليه من الافراد وهو تعريف الجنس والحقيقة ونحوه الجنس كأسامة وأما على حصة معينة منها واحد أو اثنين أو جماعة بخلاف الحقيقة فان النظر فيها إلى الماهية نفسها والمفهوم باعتبار كونها حاضرة في الذهن وهذا المعنى غير معد في اسم الجنس النكرة وعدم اعتبار الشيء ليس باعتبار عدمه :

وقال العلامة الشريف : المصادر التي ليس فيها شائبة الوحدة كرجعي وذكرى وبشرى يتحد مؤدي معرفها ومنكرها فكما يجوز ان يعامل المعرف إذا اريد به الفرد المنتشر معاملة

للمنكر كما هو المشهور .

**فائدة :** قال علماء الاصول : الراجع من لامات التعريف لام العهد الخارجي لافادتها فائدة جديدة ثم لام الاستغراق لكثرة الاستعمال ثم لام الجنس وقيل بالعكس والتفصيل في مبسوطات الاصول .

**فائدة :** إذا دخلت اللام على الجمع بطل معنى الجمعية فان لم يكن هناك جماعة معهودة افادت الاستغراق ان امكن وإلا افادت تعريف الجنس سواء أتحقق في واحد ام اكثر يقطع النظر عن الاشخاص نحو : الرجال خير من النساء إذ لو لم يحمل وبقى الجمع فيه على الجمعية لمعنى حرف التعريف وان حمل على الجنس بالوحدة لغير الصيغة فينبغي لنا ان نحمل ذلك على الجنس لتكون اللام مفيدة ومدخولها اقرب إلى الجمع لمصادقة على الواحد والجماعة على السوية .

## الكاف

**الكاف :** حرف تكون عاملة جارة وتكون مهملة غير عاملة وطوراً تكون حرفاً . ومرة لا بد من اسميتها عند جمهور النحاة .  
**الكاف الجارة :** الكاف الجارة نوعان : الأول ما يكون حرفاً ، والثاني ما يكون اسماً .

**أ - حرف جر :** وهذا هو الاصل ، لانها تشبه الحروف بوضعها . إذ هي على حرف واحد وتشبهها أيضاً بمجيئها زائدة ه وتقع كأحرف الجر في صلة الموصول بعد حذف صدر

صلتها ، تقول : جاء الذي كإبيك . كما تقول عرفت ما في يدك .

ولها في هذا الاستعمال معنى واحد هو التشبيه نحو :

**وجهه كالقمر ورجل كالأسد .** إلا أنهم ذكروا لها

معاني آخر اختلف النحاة فيها . وإن أهم الاختلاف هو :

**١ - التعليل :** والقائلون بهذا المعنى قليلون ، وهم أنفسهم

على اختلاف فيه ، إذ ذهب بعضهم إلى أنها لا تكون كذلك إلا

إذا كُفِّتْ بِـ ( ما ) واستدلوا على ذلك بما رواه سيوطيه عن

العرب وهو قولهم : ( كما أنه لا يعلم فتجاوز الله عنه ) فـ ( ما )

هنا زائدة لدخولها على مصدر مؤول بـ أن ومعمولها . وذهب

قوم إلى أنها قد تكون مقرونة بـ ( ما ) المصدرية . وزعم

آخرون أنها للتعليل . وقد نقض نحاة آخرون وقالوا : إن الكاف

تفيد التشبيه لا التعليل .

**٢ - الاستعلاء :** زعم فريق من النحويين أن الكاف

تأتي للاستعلاء بمعنى ( على ) نحو قولك : إذا سئلت كيف

أصبحت ؟ تقول : كخير والتقدير : على خير . ولا يمكن أن

يؤول المعنى على ( بخير ) لأن الكاف لا تأتي بمعنى الباء . وهذا

نادر والقواعد قنن على الكثير لا على القليل .

**٣ - المجاورة :** وهو معنى ثالث ، ولكن النحاة لم

يستعملوه لأنه قليل وليس بشيء . نحو سلم كما تدخل ، وصل

كما يدخل الوقت وقد وصفه ابن هشام بالغرابة .

**٤ - التوكيد :** وهذا يكون في الحروف الزائدة عندما

يذهب النحاة إلى أن الكاف زائدة فيكون معناها التوكيد كقوله

تعالى : ( ليس كمثله شيء ) . وقال تعالى : ( وحوor عـين

كأمثال اللؤلؤ المكنون ) .

ب - اسم بمعنى ( مثل ) وهذا لا يتفق عليه النحاة  
فمنهم من يراه خاصاً بالضرورة الشعرية ، كسيبويه ، ومنهم  
من يجيزه في اختيار الكلام كالأخفش وأبي ويتعين كونها اسماً  
في المواضع الآتية :

آ - ان يدخل عليها حرف جر : كقول الأختل :  
قليل غرارِ النوم حق قفصوا حَلَى كالمقطا الجوني أفزعه الزجرُ  
ب - ان يسند اليها ، كان تقع في الكلام فاعلاً . كقول  
أمرئ القيس :

ولأنك لم يفخر عليك كفاخرٍ ضعيفٍ ولم يذل بك مثلٌ مُغلبٍ  
فالكاف في ( كفاخر ) اسم بمعنى مثل وقعت فاعلاً ليفخر  
ولا يجوز ان تكون حرف جر قال تعالى : ( أني اخلق لكم  
من الطين كهيئة الطير فأنفخ فيه فيكون طيراً باذن الله ) فالكاف  
اسم بمعنى مثل . أو ما أشبه ذلك كالمبتدأ مثل قولك : كالجبال  
فوق البحر أي مثل الجبال فوقه .  
ح - وذكر بعضهم انها تقع مفعولاً به كقول رجلٍ من  
فرازة .

ولم أرَ كالمعروفِ أما مذكاهُ فعلوا . وأما وجهه فجميلُ  
والتقدير : لم أرَ مثلَ المعروف .

## الكاف غير الجارة .

وهي نوعان :

١ - ضمير متصل : وهي هنا اسم يقع في محل جر حيناً ، ونصب حيناً آخر : بحسب العامل الذي يتقدم عليه ، فان كان العامل فعلاً أو حرفاً مشبهاً بالفعل ، كان محله النصب ، على أنه مفعول به أو اسم للحرف المشبه بنحو ضربك زيد . فالكاف ضمير متصل واقع موقع المفعول به لأن العامل فيه فعل . ونحو ايتك قائم بعملك . فالكاف في ( ايتك ) ضمير متصل أيضاً محله النصب ، اسم للحرف المشبه بالفعل ( ليت ) ونحو : مروت بك فالكاف في ( بك ) ضمير متصل محله الجر لأن العامل فيه ( الباء ) .

٢ - حرف الخطاب وتأتي الكاف أيضاً حرفاً لا عمل له من الاعراب حين تتصل بأحدى الكلمات الآتية :

أ - اسم الإشارة : ذلك . تلك . وهناك . وأولئك .

ب - ضمير المنفصل : اياك اياكما . اياكم .

ج - باسم الفعل : رويدك . اليك في : مكانك .

د - بالفعل : قال تعالى : ( أرايتك هذا الذي كرمت عليّ ) الاسراء ( ٦٢ )

## صفات خاصة بالموث لا تدخلها الهاء غالباً

**فَارِك** : امرأة فارك : تبغض زوجها ويقال فركت فلانة زوجها من باب سمع فَرَكَ وفروكاً جمع فوارك .

**قَاعِد** : القاعد اسم قاعل جمع قُعُود . والقاعد المرأة التي قعدت عن الولد ومن الزوج والجمع قواعد . ويقال قعدت المرأة عن الحيض إذا أَسَنَّتْ وانقطع حيضها فهي قاعد . قال تعالى : ( والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً .

**الكاعِب** : الكاعب من الجواري والثدي : الناهد يقال : ( جارية وثدي كاعب : أي ناهد يقال : كَعَبَتِ الجارية من باب دخل إذا بدا ثديها للنهود فهي كاعب وكَعَبَاب بفتح الكاف والجمع كواعب . قال تعالى : ( وكواعب أترابا ) .

**طَالِق** : طلقت المرأة تَطْلُق من باب قتل فهي طالق . أي محررة من قيد الزواج . وطلق الرجل زوجته تطليقاً فهو مُطْلَق فإن كثر تطليقه قيل : مِطْلِق ومِطْلَاق يكسر الميم فيهما : **طَامَتْ** : يقال طَامَتِ المرأة من باب ضرب إذا حاضت فهي طامت من باب تُعَب لغة .

**حَائِض** : يقال حاضت المرأة من باب باع حَيْضاً وحيضاً فهي حائض ومن حَيْضٍ وحوائض .

**نَاهِد** : اسم فاعل جمع نهداء ونهاد . **النَاهِد** المرأة التي نهت ثديها جمع نواهد . ويقال نهدت المرأة من



بابي منع وسمع إذا كعب ثديها وأشرف فهي ناهد .  
**هَلُوكَ** : الهلوك من النساء . هي الداجرة . سُميت  
بذلك لأنها تنهالك أي تتمايل وتنثني عند جئها وقيل : هي  
المتساقطة : على الرجال ويقال : امرأة هَلُوكَ بفتح الهاء .  
**لِفُوت** : امرأة لفوت : هي التي لها وَلَدٌ من زوج  
آخر فهي لا تزال تلتفت إليه ونشتغل به عن الزوج .  
**المِقات** : امرأة لا يعيش لها ولدٌ ( جمع ) مقاتيت  
كقول الشاعر :

تظل مقاتيت النساء يطأنه

ويقال قَلَّيْتُ المرأة من باب فرح إذا ملكت .  
**عاطل** : عاطل وعطَّل : يطلق هذان اللفظان على من لم  
يكن عليها حكمة والجمع عواطل وعطَّل . بضم فتشديد والرجل  
عاطل إذا خلا من العمل . ومعطال توصف به من تعودت إلا  
لبس الحلي .

**خَوْدٌ** : بفتح فسكون يقال : تزوج فلان خَوْدًا . أي :  
شابةً حَسَنَةً الخلق أو ناعمة . وتخوْدُ الغصن إذا تميل .

**حائل** : حالت المرأة والنخل والناقة وكل انثى حيواناً  
بالكسر أي : حمل عليها فلم تلقح فهي حائل .

**مُرَضِع** : أرضعته أمه فارتضع فهي مُرَضِع . قال القراء :  
إن قصد حقيقة الوصف بالارضاع فمرضع بغير هاء وإن قصد  
أنها عمل للارضاع فبالهاء وعليه قوله تعالى : ( يوم تذهل كل  
مرضعة عما أرضعت ) والجمع مراضع كما في قوله تعالى :  
( وحرمتنا عليه المراضع ) .

قال سيبويه : ان هذه نعوت مذكرة وصفت بهن الاناث  
كما يوصف المذكر بالصفة المؤنثة نحو علامة ونسابة وهذه  
الألفاظ وردت من العرب هكذا فلا يقاس عليها .

# فصل

. في مطلق الحذف .

(١) حذف الالف عن ( ما ) الاستفهامية :

ان ( ما ) الاستفهامية تحذف الفها عند دخول الجار عليها  
قال تعالى : ( عمٌ يتساءلون ) والميم يجب فتحها اشارة إلى  
الفها المحذوفة نحو : لِمَ إلامَ . عمٌ . بِمِ . مَلَامَ : مِمٌ  
وقد تسكن لضرورة شعرية . قال تعالى : ( فِلِمَ قتلتموهم ) .  
وفيها أربع لغات . أفصحهن : لِمَ فعلتَ بفتح الميم وبتسكين  
الميم لِمَ فعلت . وليا فعلت باثبات الألف على الأصل وَلِمَسَ  
فعلت ؟ بإدخال الهاء نلست .

حذف اواخر الاسماء المفردة المعرفة

في النداء .

تحذف العرب اواخر الاسماء المفردة المعرفة في النداء  
دون غيره كقولهم يا حَارُ . يا مَالُ . أي يا حارث : ويا مالك  
وهذا القسم يُسَمَّى الترخيم .

والترخيم : هو حذف آخر المناي تخفيفاً والمناي الذي يحذف آخره يسمى مُرَخِّمًا .

ولا يُرَخِّمُ من الاسماء إلا اثنان :

(١) ما كان مختوماً بتاء التانيث . سواء اكان علماً ام غير علم نحو : يا فاطمَ . يا شجرَ . يا عائِدَ . في فاطمة وشجرة وعائدة .

(٢) العلم لمذكرٍ أو مؤنثٍ على شرط ان يكون غير مركب تركيباً اضافياً أو اسنادياً . وان يكون زائداً على ثلاثة أحرف نحو **يا جعفر** . **يا سمعا** . في جعفر وسمعا .

اما النكرة ، والثلاثي غير المختوم بالتاء . والمركب فلا يرخم ولذا لا يقال : يا انسا ، يا زَيّ ولا يا عبد في انسان . وزيد وعبد الرحمن . إلا يا صاحٍ مرخما من ( يا صاحي ) .

وبجب ان يحذف مع الآخر ما قبله ان كان زائداً أو حرف لين ساكناً . رابعاً فساداً . وذلك نحو : **عشمان منصور** . **مسكين** . **فتقول** : **يا عثم** . **يا منص** . **ويا مسك** فان كان غير زائد كمختار ، أو غير لين كقطر ، أو غير ساكن كقَسَوْر . أو غير رابع كمجيد لم يجوز حذفه . فتقول . يا مختا . ويا قنط . ويا قنوّ . ويا يحيى اما ترخيم المركب المارجي فيكون بحذف عجزه نحو **يا معدي** في ( معدي كرب ) .

هذا ولك في المرخم لغتان : الأولى ان ينوي المحذوف وهي لغة من ينتظر **يا جعفر** . **يا حار** . ويترك الباقي بعد الحذف على ما كان عليه من حركة أو سكون .

والثانية : ألا ينوي المحذوف ويسمونها لغة من لا ينتظر

فيعامل آخر حرف بعد الحذف بما يعامل به لو كان هو آخر الكلمة وضماً فتبنيه على الضم وتعامله معاملة الاسم التام فتقول يا جعفُ . يا حارُ . يا منصُ .

## حذف حرف من الفعل والاسم لحفظ التوازن .

من عادة العرب حذف حرف من الفعل والاسم لحفظ التوازن كقواه تعالى : ( والليل إذا يسر ) وقوله : ( والكبير المتعال ) .

قال الزجاج : قرئ إذا يسرى بإثبات الياء . ثم قال : وحذفها أحب إلي لأنها فاصلة والفواصل تحذف منها الياءات ويدل عليها الكسرات . قال الفراء : والعرب قد تحذف الياء وتكتفي بكسرة ما قبلها ، فإن قيل : لم كان الاختيار أن تحذف الياء إذا كانت في فاصلة أو قافية والحرف الكلمة نفسها فوجب أن يثبت كما تثبت سائر الحروف ولم يحذف ؟

اجاب أبو علي فقال القول في ذلك : إن الفواصل والقوافي في موضع وقف والوقف موضع تغيير فلما كان الوقف تغيير فيه الحروف الصحيحة بالتضعيف والاسكان وروم الحركة فيها غير هذه الحروف المشابهة للزيادة بالحذف ، وأما من أثبت الياء في ( يسرى ) في الوصل والوقف . فإنه يقول : الفعل لا يحذف منه في الوقف كما يحذف في الاسماء نحو قاضٍ . وغازفتقول : هو يقضي وأنا أقضي فتثبت الياء ولا تحذف .

## الحذف والاختصار

من كلام العرب قولهم : **( والله افعل ذاك )** يريدون لا افعل ذاك و(لا) . و (إن) و(ما) وشذ النفي بلم . ولن . سواء أكان ذلك في الاسمية ام الفعلية ؟ مثل . والله ما جاء عمرو . والله ان أعرف شيئاً . هذا ولا يجوز توكيد جملة جواب القسم المنفية بشيء الا ان تكون ( الباء ) أو ( من ) الزائدتين نحو : والله ما زيد بمسافر : والله ما جاءنا من احد . ويجوز حذف النفي إذا تقدم على القسم ومنه قوله تعالى : ( لا أقسم بيوم القيامة ) ( ولا أقسم بهذا البلد ) . أي أقسم وقد يجوز في قوله لا أقسم ان يكون نفى بها كلاماً تقدم منهم .

## حذف المعطوف عليه

من عادة العرب حذف المعطوف عليه فيقولون : ان اضرب بعصاك الحجرَ فانفجرت . أي فاضرب فانفجرت . وقد تحذف ( الفاء ) مع معطوفها للدلالة . ومنه قوله تعالى : ( فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدةٌ من أيام أخر ) أي فافطر فعدةٌ من أيام أخر فحذف ( أفطر ) والفاء الداخلة عليه . وكذلك الواو ومنه قولهم : راكب الحصان وطيحان . أي راكب الحصان والحصان طليحان . ( أي متعبان ) وكذلك بعد ( أم ) .

## حذف المبدل منه

من عادة العرب حذف المبدل منه كقوله تعالى : ( ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب ) . لان المبدل منه الذي هو مفعول تصف محذوف أي لما تصفه ،

## حذف المؤكد وبقاء التوكيد

تحذف العرب المؤكد مع بقاء التوكيد بقرينة كقولك .  
**جاء القومُ** أي كلهم . إذا جاءوا كلهم وقيل بالمنع وذكر النحويون أنهم لا يجيزون حذف المؤكد وبقاء التوكيد وإذا حذف التوكيد فليس في الكلام ما يدل على حذفه .

## حذف المبتدأ

من كلام العرب حذف المبتدأ بكثرة وذلك في جواب الاستفهام وبعد فاء الجواب وبعد ( ما ) الخبر صفة له في المعنى كقوله : ( صمٌ بكمٌ عميٌ ) . وفي غير ذلك ، ولكن يكثر حذف المبتدأ في جواب الاستفهام نحو : **ما الحديد ؟** فيقال : ( معدن ) ومنه قوله تعالى : ( أأدرك ما هي نار حامية ) أي هي حامية . وكذلك يحذف المبتدأ بعد الفاء الداخلة على جواب

الشرط كقوله : ( من يعمل صالحاً لنفسه ) أي فعله لنفسه .  
وكذلك بعد القول نحو قوله تعالى : ( قالوا اساطير الأولين ) .  
أي هي اساطير الأولين :

## حذف الخبر

من عادة العرب حذف الخبر فيقولون : يجوز حذف الخبر  
إذا دل عليه دليل وذلك في موضعين : أحدهما بعد إذا الفجائية  
نحو خرجتُ فاذا الأسدُ : أي فاذا الأسدُ واقف والثاني  
في جواب الاستفهام نحو : من المجتهد ؟ فيقال في الجواب :  
زهير . أي زهير مجتهد . قال تعالى : ( أكلها دائم وظلها ) أي  
وظلها دائم . وقال قيس بن الخطيم .  
نحن بما عندنا وانت بما عندك راض والرأي مختلف  
أي نحن راضون بما عندنا .

## حذف كان واسمها وبقاء الخبر

من كلام العرب حذف كان مع اسمها وبقاء خبرها وكثر  
ذلك بعد ( إن ) ولو . الشرطيتين ، فمثال إن : سر مسرماً إن  
راكباً وإن ماشياً . أي إن كنت راكباً وإن كنت ماشياً .  
وقولهم : الناسُ جزَّيُون بأعمالهم إن خيراً فخير وإن شراً فشر  
والتقدير : إن كان عملهم خيراً فجزاؤهم خير . وإن كان عملهم



شراً فجزاؤهم شرٌّ . وقال الشاعر :  
لا تقرّ بنّ الدّمرِ آلَ مُطرفٍ إن ظالماً أبداً ، وإنّ مظلوماً  
أي إن كنت ظالماً وإن كنت مظلوماً .  
ومثالُ : ( لو ) حديثُ : التمس ولو خاقماً من  
حديد . والتقدير : ولو كان ما تلمسه خاتماً من حديد .  
وقولهم : الاطعمام ولو تمرأ . أي : ولو كان الطعام تمرأ .

## حذف الفعل

من كلام العرب حذف الفعل من الجملة الفعلية وإبقاء  
فاعله أو مفعوله أو معمول آخر من معمولاته ، وتعرب الجملة  
اعراباً . كان الفعل موجوداً غير محذوف ، والحذف كثير ويعم  
حذفه اقريظة دالة عليه . كان يجاب به نفي نحو بلى سعيد . أي  
بلى جاء سعيد في جواب من قال : ما جاء أحد . ويذكر النحويون  
ابواباً كثيرة في حذف الفعل ومنها :

١ - في جواب الاستفهام . تقول من سافر ؟ فيقال :  
سعيدٌ والتقدير : سافر سعيدٌ ومن جاء ؟ اخي والتقدير :  
جاء اخي قال تعالى : ( ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله )  
وقد يكون الاستفهام مقدراً كقوله تعالى : ( يسبح له فيها  
بالغدو والاصال رجالٌ ) أي يسبحه رجالٌ فكأنه قيل : من  
يسبحه ؟

٢ - حذف فعل الشرط : نحو قوله تعالى : ( وإن احدٌ

من المشركين استجارك فأجره ) : والتقدير : وإن استجارك أحد . وقال تعالى : ( كونوا قوامين بالقسط ، شهداء لله ، ولو على أنفسكم ) : والتقدير : ولو شهدتم على أنفسكم . أو لو كانت شهادتكم على أنفسكم .

٣ - حذف جواب الشرط : نحو قوله تعالى : ( فإن استطعت أن تبغني نفقاً في الأرض ، أو سلماً في السماء فتأتيتهم بآية ) والتقدير : فافعل . وقد يحذف جواب الشرط لدلالة ما قبله عليه نحو : نفلح إذا أصلحتنا أنفسنا . فجواب ( إذا ) هنا محذوف دل عليه ما قبله وأحياناً يحذف الجواب لأن سياق الكلام يدل عليه . كما في قوله تعالى : ( فإن استطعت أن تبغني نفقاً في الأرض ، أو سلماً في السماء فتأتيتهم بآية ) .

٤ - المحذوف بعد كيف : نحو : ( فكيف إذا جمعناهم ) والتقدير : فكيف يفعلون إذا .

٥ - حذف الفعل في باب الاشتغال : نحو ( أباكَ أطعمه ) والصغير لا تضربه .

٦ - حذف الفعل في باب الاغراء والتحذير نحو : أخاك أخاك . وإياك والأسد .

٧ - حذف الفعل في باب الاختصاص ، نحو قوله ( ص ) نحن - معاشرَ الانبياء - لا نورث .

٨ - حذف الفعل في باب المفعول المطلق : نحو قول قطري بن النجاعة :

فصبراً في مجال الموت صبراً فما نيلُ الخلودِ بمستطاع  
٩ - حذف الفعل في باب النعت القطوع : نحو قوله تعالى :

( وامرأته<sup>١</sup> - حمالة الحطب - في جيدما ) النخ : والتقدير :  
أذم<sup>٢</sup> حمالة الحطب أو أعني .

١٠ - حذف الفعل ( قال ) في القرآن كقوله تعالى :  
( فأما الذين اسودت وجوههم ، أكفرتم بعد إيمانكم ) والتقدير  
فيقال لهم : أكفرتم .

١١ - حذف الفعل لكثرة الاستعمال : ذكره سيبويه  
وأثبت له كثيراً من الشواهد نحو قول : العرب : هذا ولا  
زَعَمَانِيكَ إلى ولا اتَوَهَّم زعمائك .

ونحو : ( كليهما وتمراً ) أي اعطني كليهما وتمراً . وكذلك  
نحو ( كل شيء ولا هذا ) : وكل شيء ولا شتيمة حر<sup>٣</sup> . أي  
أنت كل شيء ولا تأت هذا أولاً ترتكب شتيمة حر .

١٢ - حذف الفعل في جملة القسم : نحو : ( قاله  
لأكيدن<sup>٤</sup> أصنامكم ) :

١٣ - وقد يحذف الفعل في غير هذه الأوجه ، كقوله تعالى :  
( وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة ) .  
والتقدير : واذكر إذ قال . . . واكثر ورود ( إذ ) في التنزيل على  
هذا ، نحو قوله تعالى : ( فقلنا اضرب بعصاك الحجر . فانفجرت )  
أي : فضرب فانفجرت . ولا يخفى عليكم من كل ما تقدم أن  
حذف الفعل من الكلام لا يكون إلا عند أمن اللبس وفي الموضع  
الذي يدل على حذفه السياق .

. . .

## حذف التشديد

الاصل في الشدة أن يترك على حاله : ولكن العرب كرهت التشديد في أسماء خاصة فقلبت أحد الحرفين فيها ياء وهي : دِينَار . ( وديباج ) وهو ثوب سداه ولحمته من الحرير : وديوان . وشيراز . وقيراط . إذ الأصل دنار ودبّاج . وديوان . وشرّاز . وقيراط . بتشديد النون في الأول والباء في الثاني والواو في الثالث والراء في كل من الرابع والخامس .  
الا ترى أنك إذا جمعت رددت الحرف الأصلي فقلت : دنانير . ودبابيج ودواوين . وشراريز . وقراريط ؟

. . .

## حذف المفعول به

من سنن العرب حذف المفعول به ، ويكثر بعد ( لو شئتم ) كقوله تعالى : ( فلو شاء لهداكم ) أي فلو شاء هدايتكم . وقد يحذف المفعول به إذا دلّت عليه قرينة كقوله تعالى : ( وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً ) : فخيراً ليست مفعولاً به لقالوا بل هي مفعول به لفعل مفهوم من سياق الكلام . فالآية قبلها ماذا أنزل ربكم ؟ قالوا خيراً أي أنزل خيراً فجملة أنزل المحذوفة هي المفعول به المحذوف لأنها مقول القول . ويحذف طلباً للاختصار نحو : رحمت الماشية . أي عشيّاً .

وكذلك يحذف إذا قصد نسبة الفعل إلى الفاعل ولم ينظر إلى  
تعلقه بالمفعول طُرح المفعول به غير منظور إليه وعُدَّ المتعدي  
كاللازم نحو : الله يعلم وانتم لا تعلمون ونحو :  
وزيد يعطي وعمر لا يعطي . وقد يحذف بعد نفي العلم  
قال تعالى : ( الا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون ) . أي  
لا يعلمون انهم السفهاء .

• • •

### • حذف الحال •

الاصل في الحال أنها يجوز ذكرها وحذفها لأنها تكملة  
( فضلة ) وان حذفت فانها تحذف لقريئة ، واكثر ما يكون  
ذلك إذا كانت الحال قولاً أخفى عنه ذكر المقول .  
كقوله تعالى : ( والملائكة يدخلون عليهم من كل باب ،  
سلام عليكم ) أي : قائلين سلام عليكم . وقوله تعالى : ( وإذا  
يرقع إبراهيمُ القواعدَ من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا ) أي  
يرفعان القواعد قائلين : ربنا تقبل منا .

• • •

### • حذف التمييز •

يجوز حذف تمييز ( كم ) فتقول : كم عندك ؟ إذا كان

الحديث بينك وبين مخاطبك من الكتب مثلاً أو كم مالك ؟ .  
أي كم ديناراً أو قرشاً مالك ؟ قال تعالى : (عليها تسعة عشر)  
(ان يكن منكم عشرون صابرون ) :  
• • •

## حذف المستثنى بعد الا وغير

قد يحذف المستثنى بعد ( الا ) و ( غير ) وذلك مع  
ليس خاصة دون غيرها مما يستثنى به من الفاظ الجحد اعلم  
المخاطب بمراد المتكلم وذلك كقولك : ليس غير وليس إلا  
والمراد ليس إلا ذاك وليس غير ذاك والتقدير ليس أحد منهم  
إلا ذاك ، أو غير ذلك .

• • •

## حذف حرف العطف

يجوز حذف حرف العطف وحده وذلك في الشعر ا  
قال الشاعر :

كيف أصبحت كيف أمسيت مما  
يفرسُ الودَّ في فؤاد كريمٍ

أي وكيف أمسيت : وهو قليل  
وقال آخر : إن امرأ رهطه بالشام منزله

أي : ومنزله بالشلم .

وكذلك يجوز حذف بعض حروف العطف مع معطوفها وهي ثلاثة : الواو . والفاء . وأم . فمثال حذف الواو مع معطوفها لدليل : أنقذت الغريق ولم يكن بين الموت الالتفات أي لم يكن بين الموت وبينه . وفي قول بعض العرب : راكب الناقة طليحان والتقدير راكب الناقة طليحان والتقدير راكب الناقة الناقة طليحان . ومثال حذف الفاء مع معطوفها لدليل قوله تعالى : ( وأوحينّا إلى موسى إذ استسقاء قومه - أن اضرب بعصاك الحجر فانبجست منه اثنتا عشرة عينا ) الأصل . فاضرب فانبجست . وقال تعالى : واذا استسقى موسى لقومه . فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنا عشرة عينا ) ه أي فاضرب فانفجرت .

وتسمى هذه الفاء المذكورة في الكلام ، والتي تمطيف ما بعدها على الفاء المحذوفة مع معطوفها بالفاء الفصيحة . لأنها انصحت أي ( بينت ) عن المحذوف ودلت عليه وعلى ما نشأ عنه . ولأنها - أحيانا تفصح عن جواب الشرط المقدر ، ففي الآية دلت الفاء على المحذوف وعلى أن الضرب كان سببا في الانبجاس أو يقال : ان كان موسى قد أطاع الامر وضرب الحجر فاذا تم بعد ذلك ؟ فالجواب : انبجست منه اثنا عشرة عينا . ومثال حذف أم ومعطوفها بدليل : وحذفها . قليل قال

الشاعر :

وقال ، صحتابي ا قد غُيبتَ وخليتني  
غُيبتُ . فما أدري أشكلكم شكلي؟

والأصل : أشكلكم شكلي أم غوه :

. . .

## حذف فاء الجواب

من سنن العرب حذف فاء الجواب وهو يختص بالضرورة الشعرية . فتقدر حينئذٍ تقديرأ : والفاء المقدرة كالموجودة كقول عبد الرحمن بن حسان بن ثابت :

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا وَالشَّرَّ بِالْأَشْرِ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ  
أَي : فَاللَّهُ يَشْكُرُهَا :

ومن النادر الذي لا يقاس عليه عندهم قوله عليه السلام في حديث اللقطة . ( فإِنْ جَاءَ صَاحِبُهَا وَالْأَمْرُ اسْتَمْتَعَ بِهَا ) ويؤولون قوله تعالى : ( وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَى أَوْلِيَائِهِمْ لِيُجَادِلُوكُمْ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ ) : على تقدير قسم قبل الشرط والأصل عندهم : لئن أطعتموهم إنكم لمشركون هذا ما ذكره سيبويه ، ٤٣٠/١ . والخصائص ٢٨١/٢ .

. . .

## حذف لام الطلب .

من كلام العرب حذف لام الطلب وبقاء عملها وحذفها  
أما كقوله " مطرد وذلك إذا وقعت بعد فعل امر . ( قُلْ )



كقوله تعالى : ( قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلاة ) . . .  
أي ليقيموا وحجة القائلين بحذفها هنا . بأن المضارع ليس  
مجزوياً في جواب الأمر . وهو قليل ، ولكنه جائز في الاختيار .  
وفي الضرورة وهو حذفها بعد مهتمات القول الآخر ، التي  
ليست فعل أمر : ( قل ) نحو : قول الشاعر ،  
قلتُ لبوابٍ لديه دارُها      تأذنُ فاني حَمَومًا وجارها  
يريد : لتأذن لي بالدخول .

وأما قليل فمقصود على حالة الضرورة الشعرية وهذا حين  
لا يسبقها شيء من مادة القول : نحو قول الشاعر :  
عَمدُ تَفَدٍ نَفَسُكُ كُلُّ نَفَسٍ      إذا ما خِفَتَ من أمر تَبالٍ  
وقول الآخر يخاطب ابنه العاق الذي يتمنى لهذا الوالد الموت  
فلا تستطيل مِنِّي بِقائِي ومَدَتِي      ولكن يَكُنْ لِلخَيْرِ مِنْكَ نَصِيبُ  
والأصل فيهما : لتفد ليكن . تحذفت اللام للضرورة الشعرية .

. . .

## حذف حرف النداء .

من سنن العرب حذف حرف النداء في العلم كقوله تعالى :  
( يوسف أعرض عن هذا ) : أي يا يوسف وفي المضاف كقوله  
تعالى : ( ربنا آتينا ما وعدتنا ) ومع ( آتينا ) نحو : أيها  
المسافر عُد : وفي لفظ الجلالة ( الله ) وتعوض غالباً بميم  
محددة تقع آخر الكلمة :

تقول : اللهم ولا يمكن فيه ان يجتمع حرف النداء والميم  
الا في الشعر كقول أمية بن أبي الصلت :  
اني اذا ما حَدَّثْتُ الْمَا أقولُ يا اللهم يا اللهما  
والميم زائدة

اما حذف حرف النداء في غير الأعلام . أو من أسماء  
الاشارة أو الموصولة أو من الضمائر فلا يحذف حرف النداء إلا  
نادراً وبشرط ان تذكر معها صيغة الأمر أو النهي ، لان التنبيه  
في الصيغتين يعرض عن أداة النداء معنوياً ، قال الشاعر :  
ذا ارعواهُ فليس يعد اشتعال الرأ  
س شيئا الى الصبا من سبيل  
والأصل يا هذا :

• • •

## حذف همزة الاستفهام

يجوز حذف همزة الاستفهام وذلك إذا دل على حذفها  
دليلٌ كما في قوله تعالى : ( مالي لا أرى المُدَّهَد ام كان من  
الغائبين ) أي : أهو حاضر أم كان من الغائبين وقال امرؤ القيس :  
تروح في الحى أم تبتكر وماذا يضرك لو تنظر ؟  
يريد : أتروح أم تبتكر .  
وقال الاخطل :

كذبتك حينك أم رأيت بواسطِ  
غَلَسَ الظلام من الرِّبَابِ خيالاً

أراد أكتبك عينك .

ومن ذلك قول التميمي المنقري :

لعمرك ما أدري وإن كنت دارياً

شعيتُ بن سهم أم شعيتُ بن منقر

يريد أشعيت بن سهم فوجود أم في الأمثلة المتقدمة دل

على همزة الاستفهام ، وقد ثدل همزة التدا عليها كما في قول  
امرى القيس :

أحارِ قرى برقاً أريك وميضته ؟ يريد يا حارث أترى برقاً

وانما جار ذلك لانه جعل همزة النداء تنبيهاً على همزة

الاستفهام واستغنى بها لانها دلت على أن بعدها همزة منوية .

• • •

## حذف نون التوكيد

يجب حذف نون التوكيد لفظاً لا خطاً اذا وليها مباشرة

ساكن ولم يُوقف عليها وسبب حذفها الفرار من أن يتلاقى

ساكنان في غير الموضع الذي يصح فيه تلاقيهما ، نحو : لا

تعودن الخلف ولا تصدقن الخلاف . فتحذف النون

الخفيفة عند النطق . وتبقى الفتحة التي قبلها دليلاً عليها . فلا

يلتبس الأمر على السامع اذ لا مسوغ لوجود الفتحة هنا الا

وجود نون التوكيد بعدما . مذكورة أو محذوفة . نحو اضرب

الغلام . يفتح الباء . أي اضربن الغلام ولا داعي لحذفها

كتابة كما يرى بعض النحاة وحجته الاكتفاء بوجود الفتحة الدالة

عليها ، لان هذا الحذف ، الخطي قد يوقع في لبس أو احتمال ، يحسن الفرار منها .

اما تحريكها بالكسر إذ وليها ساكن فهو الصحيح وهذا رأي فريق آخر من النحاة وحجته : أن الاصل في التخلص من التقاء الساكنين هو الكسر كما قال في شرح المفصل ج ٩ . ص ١٢٧ . اهل ان الاصل في كل ساكنين التقيان ان يحرك الأول منهما بالكسر : نحو : بغت الأمة ، وقالت الجارية . ولا يعدل عن هذا الاصل الا بعملة . وان الكسر هنا مسموع في بعض امثلة قليلة ، مكنها على قلتها مسايرة للأصل . وهذا الرأي - على قلة أنصاره أفضل كما ذكرنا لبعده عن شائبة اللبس والفموض وخلوه من التفريق بين حالتي النطق والكتابة ، فان وجد من يعارض في انه الأفضل فلا أقل أن يكون في منزلة الرأي الطائع الذي يوجب الحذف فان لم تكن النون الخفيفة بعد فتحة . بأن كانت بعد ضمة أو كسرة وجب أمران : حذف النون وإرجاع ما حذف من آخر الفعل بسبب وجودها عند وصل الكلام وعدم الوقف ففي مثل : أيها الشباب لا تَهَابُنْ مقابلة الهدائد ولا تَخَافُنْ ملاقات الصعاب في سبيل إدراك الغايات النبيلة . وفي مثل : يافتاني لا تُحْجِمْنِ عن احتمال العناء في شريف المقاصد وسقى الأغراض . نقول : عند الوقوف على الأفعال المؤكدة لا تهابوا .. وس تخافوا ولا تُحْجِمْنِ ، بحذف نون التوكيد الخفيفة . وإرجاع واو الجماعة وياه المخاطبة اللتين حذفتا عند وجود النون الخفيفة للتخلص من التقاء الساكنين . أما عند حذفها لا لتقاء الساكنين فلا يحذف الضمير ، ويعود إن كان

محذوفاً بسبب وجودها .

• • •

## حذف نون التثنية والجمع

ويجب حذف نون المثنى<sup>١</sup> والجمع عند الاضافة لانها بمنزلة التنوين في الاسم المفرد ، فكما يحذف التنوين عند الاضافة تحذف النون كذلك ، كما انها تعد تعويضاً عما فات المثنى<sup>١</sup> من الاعراب بالحركات ، ولهذا لا تحذف عند اجتماعها مع ال التعريف في كلمة واحدة بخلاف التنوين فانه يحذف بوجود ( ال ) فاذا قلت : الكتابان . الزيدون فليست النون عوضاً عن التنوين في الاسم المفرد . بل هي تعويض عن الحركة التي حرم منها المثنى والجمع ، نحو : جاء معلماً المدرسة وموظفوها . قال تعالى : ( تبت يدا أبي لهب وتب ) . وقوله تعالى : ( إنا مرسلو الناقة ) .

• • •

## حذف العامل .

على أننا كثيراً ما نجد العامل محذوفاً في الجملة العربية . وهذا نوعان : نوع يكون المحذف فيه جوازاً وآخر يكون فيه وجوباً .

الأول : حذفه جوازاً : يحذف العامل في شبه الجملة جوازاً إذا قام عليه الدليل . كأن يكون محذوفاً من جملة الجواب لدليل عليه في جملة السؤال . من ذلك أن تسأل رفيقاً لك : متى جئت ؟ فيقول لك : صباحاً ، أي جئت صباحاً ،

او يكون الدليل عليه القسم به . وذلك إذا كان حرف القسم الباء وحدها كقول المجنون :

بربك هل ضَمَمْتِ اليك ليلى قبيل الصبح أو قبلتَ فاما

الثاني : حذفه وجوباً ، ويحذف وجوباً في حالتين :

الأولى ان يكون كونا عاماً : والثاني ان يكون غير كون عام .

**العامل كون عام :** ويكون العامل كونا عاماً اذا كان

أ - خبراً . وهذا كثير : نقول : انت في البيت . واخوك

في الجامعة : وتقول : كل الصيد في جوف الغُرا . والولد عند

البئر فالتقدير في هذا كله باسم الفاعل : كائن أو اسم المفعول

موجود . أي انت كائن في البيت . او موجود في البيت .

ب ، ج ، ا صفة أو حالاً . إذا كانت شبه الجملة ذات

ارتباط معنوي باسم جامد . لا يؤول بمشتق . ولا بما فيه

رائحة الفعل كان ذلك دليلاً على أن العامل محذوف . فان كان

الاسم الجامد نكرة محضة أو شبهها كان العامل صفة . وان كان

معروفة كان حالاً . كما ترى في قول الشاعر :

الا ياسنا برق على قلل الحمى لَهَيْتَكَ من برق على كريم

فقوله : على قلل الحمى . يرتبط معنوياً بـ : سنا برق .

والسنا اسم جامد لا يؤول بمشتق . ولذلك كان العامل صفة

محذوفة : والتقدير : كائن على قلل الحمى . ومن ذلك قول

عروة بن حزام

أعفراءُ كم من زفرة قد أذقتني وحزن ألج العين بالهملان  
فهيه الجملة : من زفرة ، ترتبط معنوياً بـ ( كم ) الخبرية  
وهي نكرة . ولذلك يجب تعليقها بصفة محذوفة لها . وقال  
أبو حية : النمرى .

أما إنه لو كان غيرك أرتلت إليه القنا بالراعات اللهازم  
فهيه الجملة : بالراعات ، تعلق بحال محذوفة للقنا .  
ويجوز النحويون تعليق شبه الجملة بحال . إذا كانت  
النكرة غير محضة كان تكون مضافاً كما ذكرنا آنفاً . في قول  
الهاعر ألا ياسنا برق على قلل الحمى . أو تكون موصوفة كقول  
العديل العجلي :

قروم تسمى من نزار ، عليهم مضاعفة من نسج داود والسفد  
قوله : من نزار . يجوز أن يعلق بحال محذوفة من (قروم)  
لأنه نكرة وصفت بالجملة الفعلية : تسمى ، ويجوز طبعاً أن  
يعلق بصفة ثانية .

د - مفعولاً ثانياً ، وقد يكون الكون العام مفعولاً ثانياً  
لفعل من الأفعال المتعدية إلى اثنين ، تقول : ظنت كتابك في  
البيت : أي كائناً في البيت ولا يكون هذا إلا في الأفعال  
المتعدية التي تنصب مفعولين أصليهما المبتدأ والخبر :

هـ - صلة الموصول ، كما قد يكون الكون العام صلة  
لموصول اسمي ، نحو قوله تعالى : ( وله من في السموات  
والارض ) . أي وله من استقر في السماوات : وهنا تفدر كما  
رأيت . فعلاً لا اسماً مشتقاً ،

الا يكون كونا عاماً : ويحذف وجوباً أيضاً وإن لم

يكن كوناً هاماً وذلك فيما يلي :

- ١ - في القسم يحذف فعل القسم وجوباً إذا كان حرف القسم ( الواو ) أو ( التاء ) . وقد مر بنا هذا من قبل .
- ٢ - في الاشتغال : كما يحذف وجوباً في مثل قولك :  
أيوم الجمعة جئت فيه ؟ . إذ لا يجوز أن يعلق الظرف ( يوم )  
بالفعل المذكور . لانشغاله بضميره في شبه الجملة فيه ولهذا  
نقدر هاملاً آخر من لفظه . ولكنه محذوف وجوباً .
- ٣ - في المسموع : وجاء عن العرب عبارات حذف فيها  
العامل في شبه الجملة وهذه العبارات تحكي كما سمعت ومن  
ذلك قولهم بالرفاء والبنين أي : أهرست .

. . .

## حذف واو الحال

من سنن العرب حذف واو الحال ويتمين ذلك في سبع مواضع :

- (١) ان تقع بعد عاطف يعطفها على حال قبلها نحو :  
سيجيء المتسابقون مشاةً ، او هم راكبون السيارات : فلا  
يصح أن يكون الرابط هنا واو الحال . لوجود حرف العطف  
( أو ) وواو الحال لا تلاقي حرف العطف قال تعالى : ( فجاءها  
بأسنا بياناً او هم قائلون ) .

- (٢) ان تكون جملة الحال مؤكدة لمضمون الجملة السابقة  
كقوله تعالى : ( هو الحق لا شك فيه ) . وقوله تعالى : ( ذلك



الكتاب لا ريب فيه ) . وليس من اللازم ان تكون جملة الحال المؤكدة اسمية ، فقد تكون فعلية نحو : هو الحق لا يشك فيه احد .  
( ٣ ) الجملة الفعلية الماضية الواقعة بعد ( الا ) التي تفيد الایجاب : أي المسبوقه بكلام غير موجب : نحو قوله تعالى :  
( وما يأتيهم من رسول الا كانوا به يستهزئون ) فـ ( من ) هنا زائدة ، ورسول فاعل يأتيهم مجرور لفظاً مرفوع محلاً وجملة كانوا به يستهزئون في محل نصب حال وجملة يستهزئون في محل نصب خبر كان .

( ٤ ) الجملة الماضية المتلوة ( بأو ) نحو أخلص للصديق حَضَرَ أو غاب فالجملة من الفعل حضر وفاعله في محل نصب حال من الصديق . وبمدها ( أو ) فلا يجوز ان يكون الرابط ( الواو ) . لان الكلام العربي خالٍ من الواو في مثل هذا الاسلوب  
( ٥ ) الجملة المضارعية المنفية بـ ( لا ) . نحو قوله تعالى :  
( وما لنا لا تؤمن بالله ) . ( مالي لا ارى الهدم ) . وفي مثل هذا التركيب يتضح معناه ويزول ما قد يكون فيه من غموض إذا عرفنا ان ( لا ) النافية تقدر فيه بكلمة غير المنصوبة على الحال المضافة . وأن المضارع بعدما يقدر باسم فاعل مضاف اليها .  
أي : مالنا غير مؤمنين . ما أمرنا وما شأنا في الحالة التي تكون فيها غير مؤمنين :

٦ - الجملة المضارعية المنفية بـ ( ما ) نحو : عرفتك ما تحب العيثَ وعهدتك ما تسمى للايذاء . وجملة تسمى في محل نصب حال للضمير ( الكاف ) في عهدتك والرباط الضمير المستتر في تسمى وتعين الضمير فقط دون الواو لان تسمى مضارع منفي ( بما ) .

٧ - الجملة المضارعية المثبتة التي لم تقتزن بقدر نحو قوله تعالى ( لا تمنن تستكثر ) . ونحو قدم المسافر تذبج الخرفان لمقدمه :

• \* •

## • حذف قد •

قال البصريون : ان الفعل الماضي الواقع حالا لا بد من ( قد ) وما ليس فيه قد ظاهر ومضمر نحو جاءني زيد وكان في يده سيف : أي والحال قد كان في يده سيف : وتمتنع (قد) مع الماضي الممتنع ربطه بالواو . كالماضي التالي ( إلا ) حيث قالوا : لا تدخل قد على الجملة الماضية الحالية التي فعلها جامد نحو ليس خلا . عدا . حاشا وهي افعال الاستثناء أو الذي بعد (أو) وقال بعضهم . وقد ترد من دون ( قد ) و ( الواو ) كقوله :  
واني لتعروني لذكراك هزّة

كما انتفض العصفور بالله القطر

واندر بحيثها مقرونة بقدر فقط كقول الشاعر :

وقفتُ بربع الدار قد غير البلى

معارفها والساريات الهواطل

واندر منه ذكر الواو من دون قد نحو : قالوا واقبلوا

عليهم ماذا تفقدون ذلك ما لم يكن الفعل بعد الا أو قبل أو

فانه لا يقتزن بشيء حينئذٍ مثال الأول . ما سألته إلا أبى .

ومثال الثاني قوله :

كن للخليل نصيراً جاراً أو عدلاً  
 ولا تهج عليه جاداً أو بخلاً  
 وذهب بعضهم إلى جواز افتزان قالي إلا تمسكاً بقوله :  
 نِعَمَ أَمْراً مَرَمٌ لَمْ تَعْرُ فائبةً  
 إلا وكان المرتاع بها وزراً  
 وجواز افتزانه بقدر أخذاً بقوله :  
 متى يأت هذا الموت لم يُلَفِ حاجةً  
 لنفسي قد إلا قضيت قضاءها

. . .

## . افعال جاءت على وزن تمفعّل .

من كلام العرب افعال جاءت على وزن تمفعّل نحو :  
 قَدَرَعَ الفارسُ . أي ليس المِدرعة . وَتَهَسَّكَن . إذا  
 صار مسكيناً من المسكنة وهي اللذة والضعف . وَتَهَنَّدَل .  
 إذا تنظف بالمِندِيل يكسر الميم وفتحها : وَتَهَنَطَّق إذا شد  
 وسطه بمنطقة وَتَهَغَثَر إذا اجتني المِغْثَر يكسر الميم وفتحها  
 وهو شيء كالعسل ينضجه الشُّمام : وَتَهَغْفَر إذا اجتني المِغْفَار  
 وهي كالمغائر السابقة وهذا شاذٌ . والقياس . قَدَرَعَ .  
 وَتَسَكَّن . وَتَنَدَل . وَتَنَطَّق . وَتَغَثَر . وَتَغْفَر .  
 والعرب قد نطقت بهذه الافعال قياسية كما نطقت بها شاذة .

. . .

## حذف لا التبرئة .

من سنن العرب حذف ( لا ) النافية للجنس وهي التي تسمى ( بلا ) التبرئة لأنها تبرئ الجنس مما ينسب اليه وتنزهه عنه وحكى 'الاخفش لا رجل وامرأة بالفتح واصله ولا امرأة فحذفت ( لا ) وبقي البناء للتركيب بحاله .

. . .

## اوصاف لم يسمع لها افعال .

سمع من العرب اوصاف ليس لها افعال حيث قال الخليل: ظيَّ عَنبَتَانِ أي نشيط ، قال ، ولم نسمع للعنبتان فعلاً . والخصيعة وهي صوت يخرج من قنُيب الدابة ولا فعل لها . ويقولون في النحلة ( هو دون ) لا فعل له . وقال أبو زيد : يقال للجبان إنه لمفؤود ، ولا فعل له . والخبطة بفتح الخاء وكسرهما . مثل الرقَض من اللبن والماء . ولا فعل لها . وقال المجدت الابل اجمداً إذا انت اشبعتهما . ولا فعل لها في هذا . والمزينة الفضل ولا فعل لها وقال أبو زيد : يقال : ماساءه وناءه . تأكيداً للأول ولم يعرفوا من ( ناءه ) فعلاً ولا يقولون ينوؤه كما يقولون يسوؤه .

. . .

## حذف ( لا ) النافية

يكثّر حذف ( لا ) النافية في جواب القسم إذا كان المنفي مضارعاً نحو : قوله تعالى : ( تَالله تَفْتَأُ تذكر يوسف ) أي لا تفتأ

ولقد شاع هذا الاستعمال عند النحويين والكتاب وهو تقدير النفي بـ ( لا ) والافصح تقدير ( ما ) النافية أي ( ما تفتأ ) لأن استعمال ( فتى يفتأ ) استعمال خاص وهو أن يسبق ( بما ) النافية ولم يرد استعمالها مع ( لا ) ، وتحذف أيضاً في الشعر كقولي : جرير بن عبد المسيح :

أَلَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمَهُ

وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ

فحذفت ( لا ) قبل الفعل ( أطعمه ) . إذ التقدير : أليت على حب العراق لا أطعمه : ذلك أن ( لا ) ليست من أحرف الصدارة في كل مكان . لأنها تقع بين العامل ومعموله . ولكنها إن وقعت في جواب القسم كانت من أحرف الصدارة وحينئذ لا يعمل ما بعدها فيما قبلها : ومن أجل ذلك كان قوله : ( حَبَّ ) منصوبة بترع الخانض . والتقدير : أليت على حب العراق لا أطعمه . فلما سقطت ( على ) انتصب ما بعدها . ولا يجوز أن تكون مفعولاً به بفعل محذوف يفسره المذكور بعده وهو أطعمه . وملة ذلك أن ( لا ) حذفت لفظاً قبل الفعل أطعمه . وهي من حروف الصدارة هنا لوقوعها في

جواب القسم : فلا يجوز ان يعمل ما بعدها فيما قبلها ولا يجوز  
أيضاً ان يفسر الفعل المذكور بعدها الفعل المحذوف المفترض  
في التقدير . لأن ما لا يعمل لا يفسر في باب الاشتغال .

. . .

## قسم من القواعد تخالف القياس

(١) إذا كانت عين الكلمة حرفاً معنواً متحركاً قبله حرف  
صحيح ساكن وجب تسكين المعتل بنقل حركته إلى الصحيح  
قبله سواء أكان ذلك في الاسم المشبه للمضارع المزيد بزيادة  
يمتاز بها كـ **مَفْعُـل** أم كان في الفعل ومصدره الموازن للأفعال  
والاستعمال فمن الأول نحو **مَقَام** . و**خَافَة** ، و**مَعَاش** وقد  
شدت منه نحو **مَدِين** . و**مَرِيَم** . و**مَبْنُولَة** لأن القياس  
ان يقال : **مَدَان** . و**مَرَام** و**مَبَالَة** ،

والثاني : نحو : **أَغَاث** **أَغَاثَة** و**أَرَاق** **أَرَاقَة** .  
و**اسْتَخَار** **اسْتَخَارَة** و**اسْتَفَاق** **اسْتَفَاقَة** .

وقد شدت منه نحو : **أَعُول** **أَعُوَال** . و**أَخُوذ** **أَخُوذَات**  
و**اسْتَحُوذ** . **اسْتَحُوذَات** . فان القياس ان يقال : **أَعَال**  
**أَعَالَة** و**أَخَاذ** **أَخَاذَة** و**اسْتَحَاذ** **اسْتَحَاذَة** .

(٢) إذا كان حرف المد الواو في مفرد مؤنث ألفاً أو ياء  
أو واواً يجب قلبه همزة بعد الف صيغة منتهى الجموع نحو :  
**صحيفة** . **صحائف** . **سببيكة** . **سبائك** . **جريدة**  
**جرائد** . لما إذا لم يكن مداً كـ **فسور** : أو كان حرف مد

أصلياً كمعينة . ومشوبة فإنه يبقى في الجمع كما هو فيقال :  
**قَسَاوِر . ومعايش . ومثاوب .** وخرج من هذه  
القاعدة . **مصيبة . ومنازة** قالوا : الواو والياء في كل منهما أصلية لأن  
الأولى من الصوب والثانية من النور فكان القياس أن يقال :  
**مصاوب . ومناور .** ولكنهم قالوا : مصائب ومناير .  
(٣) إذا كان لعل صرفية كان الحذف قياسياً كالاستثقال  
والتمقاء الساكنين .

فمن الأول : حذف الهزة في المضارع واسمي الفاعل  
والمفعول إذا كان الماضي على وزن **أفعل** . تقول : اخي يُرشدني  
فهو **هُرْشِدْ** بكسر الشين وأنا **هُرْشِدْ** . بفتحها .  
ومنه حذف الواو في المثال نحو **يُجِد** : **يُود** . من  
( وجد ) : **وَ** ( وُرد ) ، فحذفت الواو لوقوعها بين عدوتيهما :  
الياء والكسرة .

ومن الثاني حذف حرف العلة في نحو : **لم يقل** .  
**ولم يبيع ولم يئذل** . وقد يحذف حرف العلة على غير  
القياس اعتباراً إذا لم يكن لعل صرفية نحو : ( يدودم ) . لأن  
الأصل يدي ودمي . وكحذف الواو من **أب واخ واسم وابن**  
إذ الأصل : **أَبَوَ** : وأخَوَ وسمو . وبنو .

(٤) إذا اجتمعت الواو مع الياء في كلمة ما وسبقت إحداهما  
بالسكون وجَبَّ قلب الواو ياءً وادغامها في الياء ، وشذ من  
ذلك بعض الألفاظ بقيت فيها كل من الواو والياء على حالها  
نحو **حَيَوَة** - اسم رجل . **ضَيَّون** . وهو السنور الذكر : جمع  
**ضَيَّاون** .

(هـ) الاسم المعتل على وزن فَعْلَة سواء أكان معتلاً بالياء أم بالواو إذا جمع على فِعَال بالكسر كان جمعه ممدوداً . كظبية وظبياء وركوة . وَرِكَاء وهي الزورق الصغير . وشِكْوَة . وشِكَاة . ولقد شذت كلمتان سُمِعَ جمعهما مقصوراً وهما قرية . وكَوَّة . فقد جمعتا على قُرى وكُوى . الكوَّة المشكاة .

. . .

## حذف ( ما ) النافية

( ما ) النافية تدخل على الجمل الفعلية والاسمية ، فإذا دخلت على الفعلية لم تعمل شيئاً نحو : ما جاء زيدٌ . وإن دخلت على الاسمية اعملها المجازيون والتهاميون والنجديون عمل ليس بشروط معروفة كقوله تعالى ' ( ما هذا بشراً ) . واعملها التميميون نحو : ما زيدٌ قائمٌ . وقد تكون ( ما ) مضمرة كقوله تعالى : ( وإذا رأيتَ قُتْمًا ) . أي ما قُتْمٌ كما قال تعالى : ( هذا فراق بيني وبينك ) . أي : ما بيني . وقال : ( ولقد تقطع بينكم ) . أي ما بينكم فإذا قلت : بينكم فمعناه وصلكم . وكذلك يجوز حذفها في جواب القسم وأنشدوا :

فوالله ما نلتهم وما نيل منكم

أي : ما ما نلتهم فحذفت ( ما ) لأنها وقعت في جواب القسم



## حذف ( ما ) المصدرية

ما : المصدرية وهذه تؤول مع ما بعدها بمصدر يقع مواقع إعرابية مختلفة فهو مبتدأ مؤخر في قواه تعالى : ( غريزٌ عليه ما عنتُمْ ) . أي : عنتُكم غريزٌ عليه : ومفعول به في قوله تعالى : ( ودّوا ما عنتُمْ ) أي ودّوا عنتَكم . ويجرور بالحرف في قوله تعالى : ( لهم عذاب شديدٌ بما نسوا يومَ الحساب ) : أي بنسيانهم يومَ الحساب ويجرور بالاضافة في قوله تعالى : ( ليجزيك أجرٌ ما سقيتَ لنا ) أي أجر سقيك ويجوز حذف ما المصدرية نحو : بآية تقدمون الخيل شعناء . أي : ما تقدمون الخيل .

. . .

## حذف المنادي

لا يجوز حذف المنادي إلا بعد ( يا ) فقط . وحينئذ يقع بعدها الفعل والحرف والجملة الاسمية ، نحو : يا رَحِيمَ الله من رَحِيمٍ . وقوله تعالى : ( يا ليتني كنت معهم فافوز فوزاً عظيماً ) وقولك : يا ليتني كنت عالماً ، والتقدير : يا رجلُ رَحِيمَ الله من رَحِيمٍ . وفي الآية : يا هذا ليتني وقيل في مسألة الحذف ثلاثة مذاهب للنحاة : وهي :

(١) يا : في كل ذلك حرف تنبيه وهو أفضل من تكلف تقدير المنادي كما هو الواقع ، إلا اذا سبقت ( يا ) بحرف

التنبيه كقول الهاجر :

الا يا اسلمى يا دارمي<sup>٢</sup> على البـيـلا ولا زال منهلاً بجرعائك القبط  
الا استغياحية : يا : أداة نداء : وكره هنا ان تكون  
للتنبيه لئلا يجتمع تنبيهان والمنادي محذوف تقديره : يا دار اسلمى .  
(٢) يا : في كل ذلك حرف للنداء والمنادي محذوف تقديره  
في الآية : يا هذا ليتني .

(٣) وإن ولي ( يا ) دعاء أو أمر . فهي للنداء والمنادي  
محذوف وذلك لكثرة وقوع النداء قبل الدعاء والأمر كقوله تعالى :  
( يا آدم اسكن انت وزوجك الجنة ) وقوله : ( يا نوح اهبط  
بسلام منا ) وقوله : ( يا مالك ليقتض علينا ربك ) فان لم يليها  
الأمر أو الدعاء فهي حرف تنبيه لا غير .

. . .

## حذف كي المصدرية

كي : حرف ناصب ، إلا اذا استعمل استعمال لام التعليل  
الجارّة : وحينئذ يكون حرف جر . وهو حين تباشر الفعل  
المضارع يكون مصدراً ناصياً نحو اقرأ لكي استفيد . وقال تعالى :  
( ومنكم من يُردُّ إلى أذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئاً ) .  
واختلف النحاة في ( كي ) غير المسبوقه باللام التعليلية  
كما في قولك ذهبت الى المدرسة كي اتعلم . فقال بعضهم : هي  
المصدرية الناصية ومصدرها في محل جر بلام التعليل المحذوفة  
وقال آخرون بل هي حرف جر . والناصب للمضارع هو ( أن )

المضمرة بعدها جوازا ويحتمل الوجهين قول الشاعر :

أردتُ لكيما أن تطيرَ بقربي فتتركها شناً ببیدامَ بلمع

فإنما اجتمعت ( لام ) التعليل ( وكي ) و ( أن )

فيجوز جعل ( كي ) حرف جر مؤكداً للام التعليل و يكون

النصب بـ ( أن ) كما يجوز جعل كي هي الناصب فتكون

( أن ) توكيدها . وكذلك يجوز حذف ( كي ) نحو قولنا :

جئتُ لتكرهني . أي لكي تكرمني وقال الجمهور : ان

المقدر هنا ( أن ) لأنها ام الباب وتُسَمَّى هذه اللام لام ( كي )

وتسمى ' لام الصيرورة ولام الحال ولام النتيجة أيضاً . قال تعالى :

( فالتقطه آل فرعونَ ليكون لهم عدواً وحزناً ) والفعل بعد

هاتين اللامين في تأويل مصدر مجرور بهما و ( أن ) المقدره هي

التي سبكت في المصدر فتقرير قولك جئت لأتعلّم : أي جئت للتعلم

والجار والمجرور متعلقان بالفعل قبلها والكوفيون يقولون ان

النصب بلام كي ولام العاقبة . ولا تأتي مضمرة وهو مذهب

سهل خالٍ من التكلف .

. . .

## المصدر المؤول من دون حرف مصدري

في العربية ظاهرة لغوية تدل على ارتباط الكلام بالذهن

فقد يراعي العربي المعنى دون اللفظ ، فيذكر الفعل ولا يريد

الا مصدره . ويكون هذا بعد الهمزة التي تخرج من معنى

الاستفهام إلى معنى التسوية كما ترى في قوله تعالى : ( سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم ) . فقوله : أنذرتهم فعل وقع بعد همزة التسوية ، وهي حرف استفهام كما قلنا . إلا أنه لا يراد منه لفظ الفعل ، بل يراد مصدره : إذ تقدير الكلام بعده : سواء عليهم إنذارك وعدم إنذارك وعلى هذا يقدر إعراب جملة ( أنذرتهم ) . قائمة مقام المصدر والمحل رفح على الابتداء ، وسواء خير له مقدم .

• • •

## حذف همزة الوصل

إذا وقعت بعد همزة الاستفهام همزة وصل اسقطت همزة الوصل من الكتابة . كما تسقط من اللفظ لضعفها وقوة همزة الاستفهام : وليس في هذا الاسقاط التباس لأن همزة الاستفهام مفتوحة . وهمزة الوصل مكسورة قال تعالى : ( أطلعَ على الغيب ) أصلها أأطلع ، إلا إذا كانت همزة ( أل ) فلا تحذف بل تبدل مَدَّة فتقول : الشمس أسطع أم القمر ؟ .

• • •

## حذف الفاء التنبيهية

تحذف الفاء التنبيهية إذا دخلت على اسم الإشارة مثل

هذا . هذه . هؤلاء . وتحذف الف ذا الاشارية إذا لحقتها لام  
الهمد نحو ذلك .

. . .

## - حذف الجار -

يحذف حرف الجر قياساً في ستة مواضع :

(١) قبل ( اَنَّ ) كقوله تعالى : ( وعجبوا أن جاءهم  
منذرٌ منهم ) : أي عجبوا لأن جاءهم : واختلف النحاة في  
إعراب المصدر المؤول فقال قوم منهم : هو في موضع نصب بنوع  
الخافض . جرياً على قاعدة : أن كل مجرور حذف جاره انتصب  
تشبيهاً له بالمفعول به . وقال آخرون : بل هو في موضع جر  
بحرف الجر المحذوف وهو وجاره متعلقان بما قبلهما . وذلك  
لأن المحذف هو القياس لا يؤدي إلى النصب .

(٢) قبل : ( اَنَّ ) : كقوله تعالى : ( شهد الله أنه لا  
إله إلا هو ) . أي : شهد بأنه :

هذا ولا يجوز حذف الجار قبل اَنَّ وأنَّ إلا إذا أُمنِنَ  
اللبس . وذلك بالا يكون للفعل حذف جر غير الحرف المحذوف  
فإن كان الفعل يتعدى بحرفين وله مع كل حرف معنى خاص .  
فلا يصح الحذف ، حتى لا يغمض المراد . إذ لا يعلم حينئذٍ أي  
الحرفين حذف وذلك مثل الفعل ( رَغِبَ ) فهذا الفعل يتعدى  
بـ ( في ) وبـ ( عن ) وله مع كل منهما معنى يختلف عن  
معناه مع الآخر فإذا قلت : رغبت أن أسافر ، لم يفهم السامع

مرادك أرغبت في أن تسافر أم رغبيت من أن تسافر ؟ ، ففي مثل هذه الاحوال يمتنع حذف الجار .

(٣) قَبِلَ : ( كي ) الناصبة كقوله تعالى : ( فرددناه الى أمته كي تقرر عينتها ) أي لكي تقرر .

(٤) قَبِلَ : لفظ الجلالة في القسم نحو ( الله لأجتهدن ) أي : والله .

(٥) قبل مميز كم الاستفهامية . اذا دخل عليها حرف جر نحو : بكم ( درهم ) اشتريت الكتاب . أي بكم من درهم .  
(٦) بعد كلام مشتمل على حرف جر مثله وذلك في خمس صور :

أ - في جواب عن استفهام مشتمل على الجار نحو : من أين جئت ؟ فيقال في الجواب ( المدرسة ) أي من المدرسة .

ب - بعد همزة الاستفهام مسبوقة بكلام من متكلم آخر فيه حرف الجر نحو : جئت من المدرسة . فتقول لهذا المتكلم : أمدسة الخورنق أي : أمين مدرسة الخورنق ؟

ج : بعد ( إن ) الشرطية نحو : اذهب بمن شئت إن زيد وإن عمرو أي : إن يزيد وإن بعمره :

د - بعد ( هلا ) تقول : تصدقت بـ درهم فيقال هـلاً دينار أي هلا تصدقت بدينار .

هـ - بعد حرف عطف يتلوه كلام يصح أن يجعل جملة لو ذكر الحرف المحذوف نحو : لزيد دار وعمرو بستان : أي : ولعمرو بستان .

## - حذف الجار سماعاً -

قد يحذف الجار سماعاً فينصب المجرور بعد حذفه تشبيهاً له بالمفعول به . ويسمى أيضاً المنصوب على نزع الخافض نحو قوله تعالى : ( إِنْ هَآءَا كَفَرُوا رَبَّهُمْ ) أي كفروا بربهم . وقوله تعالى : ( واختار موسى قومه أربعين رجلاً ) . أي اختار موسى من قومه .

والنصب بعد الحذف السماعي واجب خلافاً للحذف القياسي وقد شد بقاء الجر بعد الحذف السماعي في قول : الفرزدق يهجو جريراً :

إذا قيل أيُّ الناس شرُّ قبيلةٍ ؟ أشارت كليبٍ بالأكف الأصابعُ  
أي إلى كليب .

• • •

## - حذف أن الناصبة -

من كلام العرب حذف ( أَنْ ) الناصبة ، وجوباً وجوازاً ولكن نصبها للمضارع محذوفة شاذة فتحذف في نحو : ( خذ اللص قبل يأخذك ) . ومُرَّةٌ يحفرها وتسمع بالمعدي خيرٌ من أن تراه . ينصب يأخذ ، ويحفر ، وتسمع . وقد قرأ بعضهم قوله تعالى : ( قل أفغير الله تأمروني أعبد ) . أما رفع المضارع بعد حذف ( أن ) فقال بعضهم إنه غير

شاذ وجعلوا منه قوله تعالى : ( ومن آياته يريكم البرق خوفاً  
وطمئناً ) وقوله : ( قل أفغيب الله تأمروني أعبدُ ) برفع يريكم  
في الآية الأولى 'وأعبدُ' في الآية الثانية والأصل أن يريكم وأن  
اعبدَ : وقالوا : ان الحرف هامل ضعيف فاذا حذف بطل عمله  
ألا ترى : أن الحرف الخافض لم يجر وانما ينصب الاسم بعده  
على نزع هذا الخافض كما في قوله تعالى : ( واقعدوا لهم كل  
مرصد ) أي على كل مرصد .

وقال غيهم : في الآية يريكم البرق ان الفعل يريكم  
منزل منزلة المصدر كقولهم : ( تسمع بالمعيدي ) برفع تسمع  
وهذا الفعل مبتدأ خبره الجار والمجرور .

وقال آخرون : ( أن يريكم ) مرفوع على انه جملة وقعت  
صفة لموصوف محذوف والتقدير : ومن آياته آية يريكم .

وأما الآية ( قل أفغيب الله تأمروني أعبد ) فلما حذف  
( أن ) ارتفع أعبدُ ويؤيد هذا ما تقدم من قراءتها بالنصب وقيل  
إن ( تأمروني ) اعتراض والأصل ( أفغيب الله أعبدُ ) .

ومما حذف فيه ( أن ) ورنح الفعل بعد حذفها قول طرفة  
ألا أي هذا الزاجري أحضر الوغى

وان اشهد اللذات هل أنت مخلدي ؟

اراد أن : أحضرَ بدليل أن اشهدَ .

وذمت قوم إلى أن حذف ( أن ) في هذه المواضع وامثالها  
مقصورة على السماع فلا يرفع ولا ينصب بعد الحذف إلا ما سمع منه .  
اما اضمارها وجوباً .

(١) بعد لام الحجود : وتُسَمَّى لام الانكار وهي



المسبوقه يكون منفي : أي بـ ( كان ) أو ما تصرف منها مسبوقه  
بنفي كقوله تعالى : ( ما كان الله ليعذبهم وانت فيهم ) : ( لم  
يكن الله ليغفر لهم ) . فالله اسم كان مرفوع واللام لام المحذوف  
حرف جر والمصدر المنسبك من ( أن ) المضمرة والفعل في  
عمل جر بلام المحذوف .

والجار والمجرور متعلقان بالخبر المحذوف والتقدير ما كان  
الله يريد لتعذيبهم . وفي المثال الثاني ما كان الله يريد  
للفقران لهم .

وإذا كانت لام المحذوف مسبوقه بكان التامة فيجوز حينئذ  
إظهار ( أن ) بعدها نحو . ما كان الانسان ليعصي ربه . وانت  
تريد ما وجد الانسان ليعصي ربه ولذا يجوز أن نقول : ما كان  
الانسان لأن يعصي ربه : أي ما وجد الانسان ليعصي .

( ٢ ) بعد ( أو ) : التي بمعنى الى أو الا . نحو اجتهد  
أو تنجح والتقدير : اجتهد إلى أن تنجح ونحو : يُعاقَبُ  
المذنب أو تظهر برأته . والتقدير يُعاقَبُ المذنب إلا أن  
تظهر برأته ، وتكون بمعنى الى إذا كان ما بعدها غاية لما قبلها  
وبمعنى الا فيما عدا ذلك .

( ٣ ) بعد ( حتى ) : وهي حرف غاية ، بمعنى أن  
ما بعدها يكون غاية ونهاية لما قبلها . كقوله : سأسهر حتى  
يطلع الفجر . فيكون طلوع الفجر نقطة النهاية لسهرك .  
وليـ ( حتى ) ثلاثة معان : احدها التعليل . فتترادف  
بذلك لام التعليل ، نحو : اقرأ الكتاب حتى استفيد أي لأن  
تستفيد . ( الثاني ) انتهاء الغاية . فتترادف بذلك حرف ( إلى )

نحو : سأسهر حتى يطلع الفجر . أي إلى أن يطلع الفجر .  
 ( الثالث ) : الاستثناء ، فترادف بذلك حرف ( إلا ) وهذا  
 قليل . ومنه قول المقنع الكندي :  
 لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنْ الْفُضُولِ سَمَاحَةً  
 حَتَّى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلُ  
 أي : إلا أن تجود .

فإن أريد بالفعل بعد ( حتى ) معنى الحال ، فالرفع واجب  
 لأنها موضوعة للاستقبال نحو : مرض خالد حتى ما يرجونه .  
 فرجاؤهم منقطع الآن منه . وتكون حتى حينئذٍ حرف ابتداء .  
 والفعل بعدها مرفوع لتجرده من الناضب والجازم و ( حتى )  
 الابتدائية حرف تبتدأ به الجمل ، والجملة بعد مستأنفة لا عمل  
 لها من الأعراب ، ويمكن معرفة الفعل للحال بصلاحيه وضع  
 ( الفاء ) في موضع ( حتى ) فإذا قلت : مرض خالد فلا يرجونه  
 صح هذا القول :

( ٤ ) فاء السببية : وهي التي تفيد أن ما قبلها سبب  
 لما بعدها نحو لا تتكاسل فترسب . فالتكاسل سبب الرسوب فهي  
 بهذا المعنى تشبهه ( كي ) ، فتقولك : اجتهد فتنجح . يساوي  
 قولك : اجتهد كي تنجح . وفي حقيقةها تتصل دائماً بما هو في  
 المعنى جواب وجراء ولهذا إذا سقطت انجزم المضارع بعدها على أنه  
 جواب طلب نحو لا تتكاسل ترسب . اجتهد تنجح . ولا تضم  
 ( أن ) بعدها إلا إذا وقعت في جواب نفي أو طلب . وقد جمع  
 بعضهم أنواع الطلب في هذا البيت :

مُرْ وادعُ وانهَ رسلُ واعرضُ لخصمهم  
 تمنى " وارنجُ كذاك النفي قد كمالا  
 فالنفي كقوله تعالى : ( لا يقضي عليهم فيموتوا ) : ولم  
 تجتهد فتنجح وهذا نفي محض ، اما اذا كان النفي لفظياً ومعناه  
 الاثبات فلا تنقدَرُ ( أن ) ولا ينصب الفعل المضارع بعد  
 الفاء نحو : لا يزال اخوك يكرمنا فنكرمه . فالنفي هنا لفظي  
 لان معناه انه مستمر في إكرامنا .

اما الطلب فيشمل :

(١) الأمر : نحو اجتهد فتنجح . لتجتهد فتنجح : بفعل  
 الأمر ولام الأمر الداخلة على المضارع فقط .  
 (٢) الدعاء : نحو اللهم ارزقني فأصدق : هو صيغة الأمر  
 المسندة إلى عظيم أو مقدس .

(٣) النهي نحو : لا تقصر فتنسَر .

(٤) الاستفهام : نحو قوله تعالى : هل لنا شفعا فيشفعوا  
 لنا . هل تأتينا فنكرمك .

(٥) العرض : نحو : ألا تزورنا فنجد المسرة .

(٦) الحض : نحو : هلا اتقيت الله تعالى فيغفر لك .

(٧) التمني : نحو : قوله تعالى : ( يا ليتني كنت معهم  
 فافوز فوزاً عظيماً ) .

(٨) الترجي : نحو : قوله تعالى : ( لعله يزكى أو يتذكر  
 فننفعه الذكرى ) .

(٥) بعد واو المعية : وهي التي تفيد حصول  
 ما قبلها مع ما بعدها نحو لا تمش وتلهت . فالشي معها منصوب

على الجمع بين المشى والتلكت لا على المشى بغير تلتكت ولا على التلكت بغير مشى . ولم يسمع النصب بأن مضمرة بعد واو المعية إلا في خمسة مواضع :

(١) النفي : نحو قوله تعالى : ( ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ، ويعلم الصابرين ) .  
(٢) الأمر : نحو : زُرني وأكرمك : أي وان أكرمك  
(٣) النهي : كقول أبي الاسود الدؤلي :  
لا تنه عن خلق وتأتي مثله  
عار عليك اذا فعلت عظيم  
أي وان تأتي .

(٤) التمني : كقوله تعالى : ( يا ليتنا نُردُّ ولا نكذب  
بآيات ربنا ونكون من المؤمنين ) .  
(٥) الاستفهام : كقول الشاعر :  
ألم أكُ جاركم ويكون بي  
وبينكم المودة والائمان  
أي ويكون قالوا واو المعية .  
• • •

## - اتصال نون الوقاية بنون الأفعال الخمسة -

ان نون الأفعال الخمسة لها ثلاثة احوال عند اتصالها بنون الوقاية ( الحذف ) نحو : الأصدقاء يحترموني . أو ( الإدغام ) نحو : الأصدقاء يكرموني : أو ( الفك ) نحو : الأصدقاء يكرموني وهناك لغة تحذف فيها نون الأفعال في غير ما سبق وبها جاء الحديث الشريف : لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا ، ولا

تؤمنوا حتى تحابوا : أي لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا  
حتى تحابوا .

. . .

## - حذف المضاف -

إذا أمتوا الالتباس والابهام حذفوا المضاف اقربنة تدل  
عليه كقوله تعالى : ( واسأل القرية التي كنا فيها والعهد التي  
أقبلنا فيها ) . إذ التقدير واسأل أهل القرية وأصحاب العهد .  
فإذا حصل بحذفه ابهام والتباس فلا يجوز الحذف فلا يقال :  
رأيت زيدا . وأنت تريد . رأيت غلام زيدا .

ويترتب على حذف المضاف أمران :

(١) إذا لم يكن في الكلام غير الإضافة التي حذف مضافها  
وجب إقامة المضاف إليه مقام المضاف وإعطاؤه أعرابه نحو :  
أحب الأطفال أي أحب كل الأطفال . ونحو جاء الأطفال  
أي : جاء كل الأطفال . مروت بالتلاميذ . أي مروت  
بكل التلاميذ .

(٢) إذا كان في الكلام إضافتان متعاطفتان ولفظ المضاف  
واحد في الاثنين وحذف مضاف الثانية ، جاز في المضاف إليه  
أن يبقى على جره كقول أبي داود الأيادي :

أَكُلُّ امرئٍ تحسین امرأً      ونارٍ توقدُ باللیل نارا ؟  
أي وكل نار .

وقد يكون المضافان غير متماثلين في اللفظ بل يكونان

متقابلين في المعنى ومع ذلك يجوز فيهما ما جاز في المتماثلين .  
ومنه قوله تعالى : ( تريدونَ عَرَضَ الدُّنْيَا ، والله يريدُ  
الآخرة ) . فيمن قرأ بالجر والتقدير : والله يريدُ باقي الآخرة  
إذ لا يمكن تقدير . عرض الآخرة ، لأن ما في الآخرة ليس  
عَرَضاً زائلاً ، بل هو باق خالداً .

. . .

## - حذف المضاف اليه -

يحذف المضاف اليه وذلك ان حذف من الكلام لفظاً  
ومعنى . أي من غير أن ينوي لفظه ولا معناه رُدُّ إلى المضاف  
كل ما كان له قبل الاضافة ، ومنها التنوين ، نحو : آتيك بعدَ  
الغروب أي آتيك بعداً . فانت تقصد انك آتٍ بعد أي شيء  
كان ، لا بعد شيء معين . أما ان قصدت الاتيان بعد شيء معين  
مفهوم من سياق كلامك ، أو من ملازمات الخطاب فتقول آتيك  
بعد : بغير تنوين أو آتيك بعدُ . بالبناء على الضم .

وأما إذا حذف المضاف ، ولكن المتكلم ينوي لفظه ومعناه

فبقي المضاف على حاله من غير رد التنوين اليه .

ومنه القراءة الشاذة لابن محيٍص . ( فلا خوفٌ عليهم )

أي فلا خوفٌ شيء عليهم : وأكثر ما يقع هذا إذا وجد في  
الكلام اضافتان متعاطفتان كقولهم : قطع الله يدَ ورجلَ من  
قالها والتقدير قطع الله يدَ من قالها ورجل من قالها أما إذ  
حذف المضاف اليه . ولكن المتكلم ينوي معناه دون لفظه وجب

بناء المضاف على الضم كقوله تعالى : الله الأمر من قبل ومن بعد .  
أي الله الأمر من قبل غلبهم ومن بعده . وهذا الحكم مخصوص  
بكلمات قليلة هي : قبل : بعد : حسب أول . دون . ثم  
الجهات الست امام . قدام . خلف . وراء . فوق تحت . اسفل  
يمين . شمال يسار ثم كلمة هل .

ويكثر حذف المضاف اليه في ياء المتكلم نحو أب وام جاز  
فيه ما جاز في المنادي الصحيح الآخر كقولهم يا أب ويأأم أي إذا  
كان المنادي المضاف إلى ياء المتكلم اسماً صحيح الآخر فالأكثر  
فيه حذف . ياء المتكلم والاكتفاء بالكسرة التي قبلها نحو  
يارب . يا أب . ويأأم ويجوز ثبوتها ساكنة .

وقد يحذف ثلاثة تضائفات نحو فكان قاب قوسين أي  
فكان مقدار مسافة قربه مثل قاب قوسين .

• • •

## حذف جملة القسم

يجوز حذف جملة القسم برمتها إذا كان جوابها دالاً عليها  
نحو لاسافرن : التقدير : اقسم بالله لاسافرن . وانما دل عليها  
كون جوابها مقترنا باللام وكونه مؤكداً بالنون .

ويجوز حذف فعل القسم وذكره ان كن المقسم به مجروراً  
بالباء مثل اقسم بالله لأدرس . بالله لأدرس .

كذلك يجب حذف فعل المقسم به مجروراً بالواو أو التاء  
مثل والله لاقومن . تالله لقد آثرك الله علينا .

## حذف الموصول

يجوز حذف الموصول الاسمي غير ( ال ) إذا كان معطوفاً على مثله بـعـرط إلا يوقع حذفه . في ليس كقول زعيم عربي : ايها العرب نحن نعلم ما تقبض به صدور أعدائنا . من حقد علينا وبغض لنا وان فريقاً يملأ الحواضر ارجافاً وفريقاً يعد العدة للهجوم علينا واشغال الحرب في بلادنا الا فليعلموا أن من يُدبّر المؤمرات ويطلق الاشاعات .

فالمعنى يقتضي تقدير اسماء موصولة - محذوفة والا ففسد . فهو يريد ان يقول : من يدبر المؤمرات . ومن يطلق الاشاعات ومن يحشد الجيوش ذلك لانهم طوائف متعددة . ولن يظهر التعدد إلا بتقدير ( مَن ) ولولاها لاوهم الكلام ان تلك الامور كلها منسوبة لفريق واحد . وهي نسبة فاسدة ولهذا يجب عند الاعراب مراعاة ذلك المحذوف . كانه مذكور ومثله قول حسان في اعداء الرسول عليه السلام .

فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ  
وَيَمْدَحْهُ وَيَنْصُرْهُ سَوَاءٌ

فالتقدير : من يهجو رسول الله ومن يمدحه ومن ينصره سواء . ولولا هذا التقدير لكان ظاهر الكلام ان الهجاء والمدح والنصر .

كل اولئك من فريق واحد من هذا قوله تعالى : (قولوا آمَنَّا بالذي



أنزل البنا وأنزل اليكم ) أى : والذي أنزل اليكم لان المنزل إلى المسلمين ليس هو المنزل إلى غيرهم من اهل الكتاب .

• • •

## - حذف الصلة -

يجوز حذف الصلة عند وجود قرينة لفظية أو معنوية سواء أكانت الموصولات متعددة أم غير متعددة بشرط الا يكون الباقي بعد حذفها صالحاً لان يكون صلة . اما حذفها لوجود القرينة اللفظية ولكن بالتعدد نحو عدت ( الذي ) و ( التي ) مرضت ، أي عدت الذي مرض والتي مرضت ، واما حذفها لوجود القرينة اللفظية ولكن من غير تعدد الموصول نحو من رايته في المكتبة ؟ فتجيب محمد الذي . أو سمار التي . وقد تحذف الصلة من غير ان يكون في الكلام قرينة لفظية تدل عليها وانما تكون قرينة معنوية : نحو قول الشاعر وهو يفاخر :

نَحْنُ الْأُولَى . . . فاجمع جمُوعَ عككَ ثم وجههم اليَينَا  
أي نحن الذين اشتهروا بالهجاءة والبطولة وعدم المبالاة بالأعداء . وقد تحذف الصلة إذا قصد الابهام . ولم تكن صلة ( أل ) كقولهم : بعد انلثتيا والتي . أي بعد الخطة التي من فظاعة شأنها . وهذا الحذف لا يهام أنها بـلـغـت من الهدة مبلغاً لا يمكن عدّه .

• • •

## - حذف العائد -

يجوز حذف العائد إذا وقع في أول صلة طَوِيلَة مرفوعة. أ  
على أنه مبتدأ مخبر عنه بمفرد وذلك بشرط طول الصلة فتخفف  
بحذفه نحو : ما أنا بالذي قائلٌ لك سوءاً . ( أي بالذي هو  
قائلٌ ) ولا يحذف في نحو : جاء اللذان سافرا أمس لأنه غير  
مبتدأ ولا في نحو : ( الذي هو يعطى الآلاف ) ولا يحذف في  
نحو : يسرني الذي هو في مدرسته لأن الخبر غير مفرد فيهما ،  
فاذا حذف الضمير المفيد للتخصيص فأت المقصود ولم يدل دليل  
على حذفه لأن الباقي بعد الحذف غير صالح لأن يكون صلة لأنه  
جملة أو شبهها .

ويجوز حذفه أيضاً : إذا كان منصوباً متصلاً بفعل تام  
أو بوصف تام غير صلة ( أل ) نحو : نشهد بما نعلمُ ، ونحو  
الذي أنا مُعطيك درهم - والأصل - نشهد بما نعلمه - والذي  
معطيكه درهمٌ وذلك أيضاً بشرط أن يتصلح الباقي بعد الحذف  
لأن يكون صلة .

ويجوز حذفه أيضاً : إذا كان مجروراً بالضاف الذي يكون  
اسمَ فاعلٍ بمعنى الحال والاستقبال نحو جاء الذي أنا زائرٌ .  
أي زائره فلا يحذف في نحو : جاء الذي علمه غريب . لأنه  
مجرور بضاف غير وصف وكذلك لا يحذف في نحو : اقبل  
الذي أنا مكرمه أمس - لأنه للماضي .

وكذا يحذف الضمير المجرور بالحرف المماثل للحرف

الداخل على الموصول . واتَّفَقَ متعلِّقاً الحرفين لفظاً ومعنى نحو  
مررتُ بالذي مررتَ به . فلا يحذف في نحو جاء الذي مررت  
به . لعدم جر الموصول بالباء وكذلك لا يحذف في نحو : طمعت  
في الذي رغبت فيه لاختلاف الجار في اللفظ فلا حذف في نحو :  
رغبت في الذي رغبت عنه : لاختلاف المعنى . ويحذف أيضاً  
بشرط أن يصلح الباقي بعد الحذف لأن يكونَ صليّةً .

• • •

## - حذف المنعوت -

يجوز حذف المنعوت إذا كان في الكلام ما يدل عليه ،  
ويكثر حذفه إذا كان نعمته غالباً عليه غلبةً جعلت العرب تستغني  
عن الموصوف بذكر صفته نحو : أقمنا في البطحاء . فالبطحاء  
وصف وليست اسماً . ولكن لما كان لا يوصف بها إلا المكان  
المتسع . صارت كاسم الجنس في دلالتها والتقدير أقمنا في الأرض  
البطحاء . ورأيت الأطلس . التقدير : رأيت الذئب الأطلس .  
أما إذا كانت الصفة غير غالبية على موصوفها . فلا يجوز  
حذف المنعوت لئلا يلتبس الكلام ، فلا تقول : رأيت قصيراً .  
لأن صفة القصر ليست غالبية على شيء حتى يعلم بمجرد ذكرها  
فالقصر يوجد في الثوب والقلم والرجل والباب وغير ذلك من  
الأجناس . فإذا قلت : رأيت قصيراً لم يعلم ماذا رأيت .  
هذا في المنعوت ونعمته مفرد . أما المنعوت الذي نعمته جملة  
أو شبهها فلم يُجزء أكثر النحاة إلا بشرط . أن يكون المنعوت

جزءاً من اسم قبله بجروراً بـ ( مِـنْ ) نحو قولهم : نحن  
 فريقان : منّا ظمّن . ومنّا أقام . والتقدير : منا فريق ظمّن  
 ومنا فريق أقام . قال تعالى : ( وأنّا منّا الصالحون ومنّا دون  
 ذلك ) : أي ومنّا ناسٌ دون ذلك ومنّا حذف الموصوف . وصفته  
 شبه جملة ، أي ظرف ، ثم ان قولنا . الظرف صفة هو من باب  
 التساميل والحقيقة ان الظرف متعلق بصفة محذوفة وعلى هذا  
 تكون الصفة وموصوفها محذوفين في امثال هذا التركيب ، والتقدير  
 ومنّا اناس كائنون دون ذلك رقال تعالى : ( ومن الذين هادوا  
 يحرفون الكلم ) . والتقدير : ومن الذين هادوا قوم يحرفون  
 الكلم . والكوفيون يقدرّون في مثل ذلك اسماً موصولاً محذوفاً  
 من الذين هادوا من يحرفون الكلم . وعلى ذلك تكون الجملة  
 صلة لموصول محذوف . لا نعمتاً لمنعوت محذوف : إلا أن تقدير  
 الموصول لا يستقيم في كل ماورد من هذه .

ومن النحاة من لا يشترط لحذف المنعوت الذي نعمته جملة  
 إلا ظهور أمره ودلالة الكلام عليه . ومن ذلك قول أحد الرُّجّاز .  
 مالك عندي غير سوطٍ وحجرٍ وغير كبداءٍ شديدةٍ الوتر

ترمي بكفّتيّ كان مِـنْ أرمى البشّـرَ

أي بكفّتيّ وامي كان من أرمى البشر .

فاذا حذف المنعوت وكان نعمته مفرداً ، قام منعوته مقامه

في الاحواب : نحو رأيت الذئبَ الأطلس . فيكون الذئب مفعولاً  
 به ، والأطلس نعمتاً له . فاذا حذفت المنعوت قلت رأيت الأطلس  
 وكان الأطلس وحده المفعول به ولا حاجة إلى تقدير المنعوت المحذوف

• • •

## - حذف النعت -

يجوز حذف النعت إذا كان في الكلام ما يدل عليه ولا يحسن حذفه إلا إذا قـَوِيَّتْ دلالة الحال عليه وذلك فيما حكاه سيبويه من قولهم : سَهَّ عليه ليلٌ : يريدون أ ليل طویل ومن ذلك قوله تعالى : ( ياأخـُذُ كلَّ سفينةٍ غصباً ) والتقدير : بأخذ كلَّ سفينةٍ صالحةٍ غصباً .

. . .

## - حذف النعت والمنعوت معاً -

يحذف كل من المنعوت والنعت معاً نحو قوله تعالى : ( لا يَمُوتُ فيها ولا يَحْيَا ) أي حَيَاة نافعة . اذ لا وساطة بين الموت ومطلق الحياة :

. \* .

## - التضعيف يستعمل للمبالغة -

من كلام العرب : تضعيف الفعل الثلاثي بأن يكون مقصوداً به تعديته للمفعول به كما في قولك : فَرَحَ الولد . وفَرَحَتْهُ وتمَّ العمل وتممته وفَسَّحَ المكانَ وفَسَّحته . وجفَّ

الخبزُ وجففتُه : وبان الشيءُ وبينتُه ومنه قوله تعالى : ( قد بينّا الآيات لقوم يوقنون ) .

وقد يأتي التضعيف كثيراً للدلالة على المبالغة والتكثير لا للتعدية كقوله فتحتُ النوافذ وفتحتها . ومنه قوله تعالى : ( وفتحت السماء فكانت أبواباً ) وقوله : ( لا تفتح لهم أبواب السماء ) .

وذبحت الغنم وذبحتها . ومنه قوله تعالى : ( يذبحون أبناءكم ) ،

وقتل الأعداء وقتلهم ومنه قوله تعالى : ( وقتلوا قتيلاً ) . وخرقت الثوبَ من باب ضرب أي قطعته وخرقته تخريقاً ونقلت الشيء من باب قتل ، أي حولته ونقلته تنقيلاً وقشرت الفاكهة أي : ازلت قشرتها تقشيراً .

وفسرت الحديث إذا أوضحته بينتُ معناه وفسرته تفسيراً ومنه قوله تعالى : ( إلا جئناك بالحق وأحسن تفسيراً ) . وقطعت الثوب وقطعته تقطيعاً ومن هذا قوله تعالى : ( فلما رأيته أكبره وقطعن أيديهن ) .

وجررت الحبل وجررته ، وجمعت الكتب وجمعتها تجميعاً وحقرت الكذاب حقراً وحقرته تحقيراً إذا استصغره .

وخلق الله المضة خلقاً وخلقها تخلقاً فهي مخلقة قال تعالى : ( ثم من مضة مخلقة وغير مخلقة ) .

وسمرت النار أو الحرب إذا هيجتها والهيئتها وسمرت بها ومن هذا قوله تعالى : ( وإذا الجحيمُ سُعِّرَتْ ) .

وفجر الرجلُ الماءَ من باب نصر أي فتح له طريقاً

فانفجر أي جرى وفجره تفجيراً فتفجر ، قال تعالى : ( وفجرنا  
الأنهار خلالها تفجيراً ) .

وصلبت المجرم من باب ضرب صلباً وصلبته تصليباً ومن  
المجرد قوله تعالى : ( وما قتلوه وما صلبوه ) . ومن المضعف  
قوله سبحانه : ( ولأصلبَنَّكم في جذوع النخل ) :  
وقلعت أظفاري وقلعمتها تقلعاً وعددت المال وعددته ومنه  
قوله تعالى : ( الذي جمع مالا وعدده ) .

. . .

## - حذف فعل الشرط -

يحذف فعل الشرط بعد ( ان ) المدغمة في ( لا )  
نحو : تَكَلَّمْ بخير وإلا فاسكت . أي وإن لا تَتَكَلَّمْ بخير  
فاسكت . ويجوز حذف فعل الشرط مع بقاء مرفوعه ظاهراً  
مفسراً للفعل المحذوف . مثل قوله تعالى : ( وإن أحدٌ من  
المشركين استجارك فأجيرهُ ) والتقدير : إن استجارك أحد استجارك ،  
وكقوله تعالى : ( إذا السماء انفطرت ، وإذا الكواكب انتثرت  
وإذا البحارُ فجيرتْ وإذا القبورُ بُعثت ) : والتقدير إذا  
انفطرت السماء انفطرت . وهذا الحكم خاص بالأدوات الثلاث  
( ان ) ، ( لو ) ، ( إذا ) .

ويجوز حذف فعل الشرط وفاعله مع بقاء مفعوله متلواً  
بالمفسر وهذا يسمى بالاشتغال مثل إن زيداً رأيتهُ فسيُلم عليه  
التقدير أن رأيت زيداً رأيته . وهذا الحكم خاص بالأدوات

الثلاث : ان - او - اذا .

. . .

## - حذف جملة الشرط -

يجوز حذف جملة الشرط كلها استغناءً عنها بجملة الجواب مع وجود دليل يدل عليها . كقول الأحوص يخاطب زوج اخته . فطَلَّقَهَا ، فَلَمَّسَتْ لَهَا يَكُفُّ . وإلا يَعْمَلُ مَفْرُوكَ الْحَسَامُ أي : وان لا تطلقها يَعْمَلُ مَفْرُوكَ الْحَسَامِ . وقد يكون ذلك بعد ( مَن ) المردفة بـ ( لا ) كقولهم من يسلم عليك فسلم عليه ومن لا يعياً به :

وهذا الحذف يكثر بعد ( إن ) ويقل بعد غيرها حتى حكم بعضهم بعدم جوازه . ومما يحذف فيه فعل الشرط . هو أن يقع الجواب بعد الطلب نحو : جُدْ تَسُدْ والتقدير جُدْ فان تجد تَسُدْ .

. . .

## - حذف جملة جواب الشرط -

ويحذف جَوَابُ الشرط اذا دل عليه دليل ويشترط في ذلك ان يكون الشرط ماضياً لفظاً نحو أنت فائزٌ إن اجتهدت او ان يكون ماضياً في المعنى نحو ستندم إن لم تجتهد . وإنما



يعتاض عن جواب الشرط في مثل ذلك بالجملة التي تقدمته  
فيقدر له مثلها ولكنه لا يجوز التصريح بالمقدر لامتناع الجمع  
بين العوض والمعوّض عنه :

. . .

## - حذف جملة الشرط والجواب -

يجوز حذف جملة الشرط والجواب معا ويبقى شيء من  
مُتعلقاتِهِمَا نحو مَنْ سَلَّمَ عَلَيْكَ فَسَلِّمْ عَلَيْهِ ، وإلا فلا .  
أي ومن لم يسلم عليك فلا تسلم عليه . وكقوله ( ص ) :  
( مَنْ فَعَلَ فَقَدْ أَحْسَنَ وَمَنْ لَا فَلَ ) . والتقدير من لا يفعل  
فلا حُسْنَ منه . وكقولهم : افعَلْ هذا إمّا لا . والتقدير :  
إن كنت لا تفعل غيره فافعله . وكقول ربيعة :  
قالتُ بناتُ العمِّ : يا سلمى وإنْ  
كان فقيراً مُعندِمًا قالتُ : وإنْ  
التقدير : وإن كان فقيراً أتزوجه .

. . .

## - حذف الكلام بجملة -

من كلام العرب حذف الكلام بجملة ويكثر ذلك في  
مواضع :

أحدهما : بعد حرف الجواب : ( نَعَمْ ) . ويكون  
 للتصديق نحو : جاء زيدٌ فنقول : نعم . أي نعم جاء زيدٌ .  
 والوعد : بعد الأمر والنهي والطلب بصورة عامة نحو :  
 أعط زيداً كتاباً فنقول نعم : وفي الأعلام بعد الاستفهام نحو :  
 هل جاء زيدٌ ؟ فنقول نعم . أي نعم جاء زيدٌ .  
 . . .

## الثاني - يحذف الكلام بعد (نِعَمَ وَيَسَّسَ) -

يجوز حذف المخصوص إذا دل عليه دليل مما سبقه  
 وكذلت بعد ( ما ) نحو قوله تعالى : انا وجدناه صابراً نعم  
 العبدُ . ( أي أيوب ) ونحو : شكرته شكراً نعماً ، أي نِعَمًا  
 الشكر . ويجوز حذف المخصوص بعد حيناً إذا دل عليه دليل  
 نحو : كأن يقول لك أحدهم . ما رأيك في السفر ؟ فنقول :  
 يا حينذا : لولا قلة المال . والتقدير يا حينذ السفر .  
 . . .

## - حذف المعطوف -

انفردت الواو . من بين حروف العطف : بجواز أن  
 يحذف معطوفها بشرط بقاء معموله دالاً عليه ، كقول الراعي  
 النميري :

إذا ما الفانيات بترزنب يوماً  
وزججتن الحواجب والعيونا  
أي وكحلتن العيونا .

ويجوز حذف ( الفاء ) مع معطوفها للدلالة : قال تعالى :  
( فمن كان منكم مريضاً ، أو على سفرٍ ، فعدةٌ من أيامٍ  
آخر ) أي فأفطرَ فعدةً من أيام آخر ، فحذف ( أفطر ) والفاء  
الداخلة عليه ، وكذلك ( الواو ) . ومثله قولهم راكبُ الناقة  
طليحان أي : راكبُ الناقة والطليحان ( أي مُتعبان ) .  
وكذلك ( أم ) ومنه قول أبي ذؤيب : فما ادري ارشد طلابها  
والتقدير : ارشد طلابها أم غنى .

• • •

## - حذف لام الجواب -

تحتاج ( لو ) بنوعها إلى جواب كجميع أدوات الشرط  
ويجوز في جوابها أن يفتن باللام كقوله تعالى : ( ولو كان فيها  
آلة ) ( إلا الله لفسدتا ) . ويجوز تجريده من اللام كقوله تعالى :  
( لو نشاءُ جعلناهُ أجاجاً ) واقتضاه بها قوله تعالى : ( لو  
نشاءُ جعلناهُ أجاجاً ) . إلا أن يكون مضارعاً منفيّاً فلا يجوز  
اقتضاه بها . نحو : لو اجتهدت لم تنلنم .

• • •

## - الكلمات التي خرجت من معناها الاصلي -

سمعت كلمات في اللغة تخالف معانيها الاصلية التي وضعت لها

١ - **تَحْرَجُ** : تخرج إذا نحفظ من الحَرَج وهو الاثم والضيق مأخوذ من حَرَجَ صدره يَحْرَجُ حَرَجاً من باب طرب اذا ضاق ، قال تعالى : ( يجعل صدره ضيقاً حرجاً ) .

٢ - **تَحُوبُ** : يقال تحوب الرجل : اذا نفى عن نفسه الحوب واصله حاب حوباً من باب قال اذا اكتسب الاثم والاسم ( الحوب ) بالضم وقولهم رجل متحوب ومتحرج أي انه يُلْقَى عن نفسه الحوب والحَرَج ، والرجل المتلوم بتشديد الواو مكسورة هو من يريد إلقاء اللامة عن نفسه .

٣ - **تَهْجَدُ** : يقال تهجد الرجل : أي امتنع من الهجود وهو النوم ليلاً والمعنى الاصلي هَجَدَ هجوداً إذا نام ليلاً قال تعالى : ( ومن الليل فتهجد به نافلة لك ) .

٤ - **يَتَحَنَّنُ** : يقال : فلان يتحنن معناه انه يفعل فعلاً يخرج به من الحنث وهو الأثم والخرج ويقال : فلان يتحنن . أي : يتعبد لله . والنبي ( ص ) كان يتحنن في غار حراء . واصل الفعل حَنَنَتْ في يمينه حَنَنًا بكسر الحاء وحَنَنًا بفتحين إذا لم يَبْرَ فيها والحنث أيضاً : الذنب العظيم وفي التنزيل : ( وكانوا يصرون على الحنث العظيم ) .

٥ - **يَتَنَجَّسُ** : يتنجس اذا فعل فعلاً يخرج من النجاسة قالت العرب : الممؤذِ مُنَجَّسٌ بتشديد الجيم . يقال فلان يتنجس اذا فعل ما يخرج من النجاسة لان العرب كانت

تستعمل أفعالاً تخالف معانيها الفاظها والتنجيس شيء كانت العرب  
تفعله كالعوذة تدفع بها العين :

٦ - قَاتِمٌ ، يقال : تَآثَمَ فلانٌ إذا فَعَلَ فِعْلاً  
خرجَ به عن الاثم والأصل آثِمٌ يَأْثِمُ إذا وَقَعَ في الاثم وهو  
الذنب : والاثم هو فعيل من الاثم . قال ابن سيده : وهذا عندي  
على السلب كأنه ينفي عن نفسه الاثم .

٧ - الْقَذُورُ : رجل قذور : لا يخالط الناس ولا  
يعاشرهم لسوء خلقه ، والقَذُور من النساء هي المتنحية عن  
الرجال أي هي التي تتنزه عن الأقدار يقال : امرأة قذور .  
ورجل قُذْرَةٌ كهُمَزَةٍ إذا كان منزهاً عن الملائم والأصل أن  
القذور هو الوسخ : ويقال : قَذِرَ الشيء من باب تعب إذا لم  
يكن نظيفاً فهو قَذِرٌ أي : به قذارة ووسخ .

٨ - التَّعْزِيبُ : إزالة العزوبة ، نقول : ليس لفلان  
امرأةٌ تعزبه أي تذهب بعزوبته .

٩ - التَّوْحْمُ : وَحْمٌ ، وَحَمَتِ الحَبْلُ : اشتهت شيئاً  
على حبائها . والنوحْم إزالة الوحْم ، ووحمت الوحى إذا اطعمتها  
ما تهتم به فأزالت وحها ،

١٠ - الإعْجَامُ : إزالة العجمة ، نقول : أعجمت  
الحرف أو الكتاب إذا أزلت عجمته بما يميزه من غيره .

• • •

## فصل

### . حذف المسند اليه .

لقد قدمت حذف المسند اليه على جميع الاحوال لكونه عبارة عن عدم الاتيان به . وعدم الحادث سابق على وجوده وذكره هنا بلفظ الحذف وفي المسند بلفظ الترك تنبيهاً على أن المسند اليه هو الركن الأعظم العديد الحاجة اليه حتى انه إذا لم يُذكر فكأنه أتى به ثم حذف ، بخلاف المسند فانه ليس بهذه المثابة فكأنه ترك من أصله . والمسند اليه احد ركبي الجملة بل هو الركن الأعظم لانه عبارة عن الذات والمسند كالوصف له ، والذات أقوى في الثبوت من الوصف . فاذا كانت الافادة ، تفتقر إلى ' كليها فان افتقارها والحاجة إلى الدال منها على الذات الثابتة اشد في الحاجة عند قصد الافادة من الدال على الوصف العارض وحذف المسند اليه يتوقف على أمرين :

احدهما وجود ما يدل عليه عند حذفه من قرينة . والأمر الآخر وجود المرجح للحذف على الذكر .

اما الأمر الأول وهو وجود القرينة الدالة على المسند اليه عند حذفه فمر جمه إلى علم النحو : واما الأمر الثاني وهو المرجح لحذفه على ذكره فمردده الى البلاغة .

والمسند اليه الذي يكثر حذفه هو المبتدأ . او الفاعل . وما هي اهم الدواعي التي ترجح حذف المسند اليه إذا كان مبتدأ :

## ١ - الاحتراز عن العبث : وذكر المسند اليه في

الجملة ليس عبثاً في الحقيقة لانه ركن للاسناد ، ولكن المراد هنا . بالاحتراز من العبث ، أن ما قامت عليه القرينة وظهر عند المخاطب يُعَدُّ ذكره عبثاً من حيث انه يقلل من قيمة الكلام بلاغياً .  
ولذلك يكثر حذفه في المواضع الآتية :

( أ ) : إذا وقع المبتدأ الذي هو المسند اليه في جواب الاستفهام . قال تعالى : ( كلا لينبذن في الحطمة وما ادراك ما الحطمة ، نار الله الموقدة ) . أي : هي نار الله الملتهمية التهاباً شديداً . وقوله تعالى : ( فأما من ثقلت موازينه فهو في عيشة راضية ) ، ( وأما من خفت موازينه فأمه هاوية . وما ادراك ما فيه ، نار حامية ) . أي : هي نارٌ حامية .

( ب ) : إذا وقع بعد الفاء المقترنة بجواب الشرط نحو قوله تعالى : ( من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها ) . أي : فعمله لنفسه ونسأته عليها . وقوله تعالى : ( وان تخالطوهم فاخوانكم ) : أي فهم إخوانكم ،

( ج ) : إذا وقع المبتدأ بعد القول وما اشتق منه نحو قوله تعالى : ( فأقبلت أمرأته في صرّةٍ فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم ) . أي : أنا عجوز عقيم : وقوله : ( وقالوا أساطير الأولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة وأصيلاً ) أي قالوا : القرآن أساطير الأولين .

## ٢ - ضيق المقام عن اطالة الكلام : اما لتوجع

واما لخوف فوات فرصة فمن امثلة حذف المبتدأ لضيق المقام للتوجع : قول الشاعر :

قال لي :

كيف أنت ؟ قلت : حليل سهرٌ دائمٌ وحزنٌ طويلٌ  
أي قلت ( انا حليل ) : أي لم يقل انا حليل : لضيق المقام  
بسبب الضمير الحاصل له من الضيق ومن امثلة حذف المبتدأ  
لضيق المقام . ومن خوف فوات الفرصة قولك عند رؤية نار  
تنبعت فجأة من منزل مجاور : حريق تريد هذه حريق .

٣ - اختبار مقدار تنجيه السامع له : عند  
القريئة نحو : نورُهُ مستفادٌ من نورِ الشمس . أي هو واسطة  
حِقد الكواكب . أي القمر . في كل من المثالين .

٤ - تيسير الانكار عند الحاجة الى الانكار :  
وذلك انه قد تجددت مواقف يصرح فيها المتكلم بذكر شيء . ثم  
تدموه اعتبارات خاصة الى جحدهما وانكارها . مثال ذلك : ان  
يُذكر شخص بعينه في معرض الحديث عن الكرم والكرماء :  
فيبيدي فيه أحد الحضور رأيه قائلاً : بخيل شحيح . يريد هو  
بخيل شحيح . فحذف المبتدأ في هذا الموقف تقتضيه البلاغة .  
لان في حذفه فرصة لصاحب الرأي أن ينكر نسبة هذا الرأي  
إلى نفسه . ولو أنه صرّحَ بذكره فقال مثلاً فلان بخيل شحيح  
وقوله : لثيم خسيس ، بعد ذكر شخص لا تذكر اسمه لتأني  
لك عند الحاجة ان تقول : ما أردته ولا قصدته ،

٥ - تعجيل المسرة بالمسند : وذلك اذا كان  
الشخص يلوّح بكأس فاز بها في المسابقة قائلاً : جائزتي :  
يريد هذه جائزتي : وقول القائل : دينار يريد : هذا دينار .  
٦ - تكثير الفائدة : نحو : فصيلٌ جميل . أي فأمرى



صَبْرٌ جَمِيلٌ .

## ٧ - افشاء المدح أو الذم أو الترحم : فالمسند

اليه إذا كان مبتدأ يترجح حذفه إذا قصد به إنهاء المدح أو الذم أو الترحم . وكان في الكلام قرينة تدل عليه . فمن امثلة المدح : نحو : الحمد لله اهل الحمد . برفع ( اهل ) أي هو اهل الحمد ، ومن امثلة الذم نحو : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم برفع الرجيم أي هو الرجيم . ومن امثلة الترحم : اللهم ارحم عبدك المسكين : برفع المسكين . أي هو المسكين .

## دواعي حذف المسند اليه إذا كان فاعلاً : الدواعي

لحذف الفاعل تكون اما : لفظية أو معنوية . فالدواعي اللفظية لحذف الفاعل : القصد إلى الإيجاز في العبارة نحو قوله تعالى : ( وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم ) أي بمثل ما عاقبكم المعتدى ولذلك اقتضت البلاغة حذفه مراعاة للإيجاز وإقامة المفعول مقامه .

## ومنها المحافظة على السجع في الكلام : المنشور

نحو قولهم : من طابت سريرته حمدت سيرته . اذ لو قيل : حمد الناس سيرته لاختلف اعراب الفاصلتين : سريرته وسيرته .

## ومنها المحافظة على قافية : كقول الشاعر :

وما المالُ والأهلون الا ودائعٌ ولا بدَّ يوماً أن تُردَّ الودائعُ

فلو قيل : ان يرد الناس الودائع : لاختلفت القافية

لصيورتها مرقومة في الأول منصوبة في الثاني واختلَّ الوزن .

اما الدواعي المعنوية لحذف الفاعل فهي :

## ١ - كون الفاعل معلوماً للمخاطب حتى لا يحتاج

إلى ذكره نحو قوله تعالى : ( وخلق الانسان ضعيفاً ) . أي :

خلق الله الانسان ضعيفاً .

٢ - كون الفاعل مجهولاً للمتكلم فلا يستطيع تعيينه للمخاطب وليس في ذكره بوصف مفهوم من الفعل فائدة ، وذلك كما تقول : ( سُرِقَ مَتَاعِي ) : لانك لا تعرف ذات السارق ، وليس في قولك ( سرق السارق مَتَاعِي ) فائدة زائدة في الافهام على قولك ( سُرِقَ مَتَاعِي ) : وقوله تعالى : ( فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضله ) ، أي فاذا قضيت الصلاة :

٣ - حذف المسند اليه لاتباع الاستعمال الوارد على تركه . نحو قول الشاعر :

وَشَرَّكَ حَاضِرٌ فِي كُلِّ وَقْتٍ      وَخَيْرُكَ رَمِيَّةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ

٤ - رغبة المتكلم في الاتهام على السامع : كقولك : تصدَّقْ بِأَلْفِ دِينَارٍ .

٥ - رغبة المتكلم في اظهار تعظيمه للفاعل : وذلك يصون اسمه عن ان يجري على لسانه ، أو يصونه عن أن يقتن بالمفعول به في الذكر كقولك : خلق الخنزير .

٦ - رغبة المتكلم في اظهار تحقير الفاعل : يصون لسانه عن أن يجري بذكره . كمن يقول في وصف شخص يرضى الهوان والذل . نحو يُهَانُ وَيُذَلُّ فَلَا يَغْضِبُ .

٧ - خوف المتكلم من الفاعل أو خوفه عليه . كمن يقول : قتل فلان فلا يذكر القاتل خوفاً منه أو خوفاً عليه .

٨ - عدم تحقق غرض معين في الكلام بذكر الفاعل : نحو قوله تعالى : ( انما المؤمنون الذين اذ ذُكِرَ الله وجملت

قلوبهم واذا تليت عليهم آياته زادتهم إيماناً ) ، فقد بقى الفعلان  
( ذكر وتلى ) للمجهول لعدم تحقق الغرض بخصوص الذاكر .  
٩ - تعيينه بالعهدية : نحو ( استوت على الجودي )  
أي السفينة ، ونحو قوله تعالى : ( حق توارث بالحجاب )  
أي الشمس .

• • •

### • حذف المسند .

يحذف المسند سواء أكان خبراً أو فعلاً إذا دل عليه دليل  
وفيما يلي بيان لأهم هذه الدواعي - دواعي حذف المسند الخبر -  
(١) الاحتراز من العبث بعدم ذكر مالا ضرورة لذكره .  
وهذا من شأنه ان يكسب الاسلوب قوة ويضفي عليه جمالاً .  
ويكثر حذف الخبر لهذا الداعي أو الغرض إذا جاءت  
الجملة التي يرد فيها الحذف جواباً عن استفهام علم منه الخبر ،  
كان يسألك سائل من شاعر العربية الاكبر : فتجيب (أبو تمام)  
تريد : أبو تمام شاعر العربية الاكبر وكان يسأل آخر . من عندكم  
فتجيب ( ضيف ) أي عندنا ضيفٌ وكان يسأل ثالث ماذا في  
يدك ؟ قلمٌ : أي في يدي قلمٌ . كذلك يكثر حذف الخبر في  
الجملة الواقعة بعد ( اذا ) الفجائية على رأي من يعدها حرفاً  
للمفجأة . وكان الخبر المحذوف يدل على معنى عام يفهم من سياق  
الكلام نحو خرجت من البيت فاذا العواصف . وسرت في الطريق  
فاذا المطر ، أي : فاذا العواصف شديدة . واذا المطر نازل .

فالخير في هذين المثالين يدل على معنى عام هو الشدة في المثال الأول . والنزول في المثال الثاني . وكلاهما مفهوم من سياق الكلام ، ويكثر حذف الخبر أيضاً إذا كانت الجملة المحذوفة 'الخير معطوفة على جملة اسمية او معطوفاً عليها جملة اسمية والمبتدآن مشتركان في الحكم نحو قوله تعالى : ( أكلها دائم وظلها ) ، أي وظلها دائم ، وقوله تعالى : ( وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم ) والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم . أي والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب حل لكم . ونحو قول الشاعر : نحن بما عندنا وانت بما عندك راضٍ والرأي مختلف يريد : نحن بما عندنا راضون وانت بما عندك راضٍ . وقد حذف خبر الجملة الاسمية الأولى لانه عطف عليها بجملة اسمية اخرى والمبتدآن مشتركان في الحكم . وداعي الحذف هنا الاحتراز عن العبث والقصد إلى الإيجاز مع ضيق المقام ودلالة خبر المبتدأ الثاني على خبر المبتدأ الأول هو الذي جعل حذفه سائفاً سهلاً . وأهم دواعي حذف المسند الفعل الاحتراز عن العبث بعدم ذكر ما لا ضرورة لذكره أيضاً ، ويكثر ذلك في جواب الاستفهام ، أي : إذا جاءت الجملة المحذوفة المسند جواباً لسؤال محقق كقوله تعالى : ( ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله ) أي ليقولنّ خلقهن الله . كذلك إذا جاءت الجملة المحذوفة المسند جواباً لسؤال مقدر نحو قول ضرار بن وهشل يرثي أخاه :

لبيك يزيد. ضارع' لخصومة ومختبط مما تطيح' الطوائح'  
وذلك بيناه ( لبيك ) للمجهول ، وكان سائلاً سأل : من  
يبكي يزيد؟ فاجيب : ضارع ومختبط أي : لبيكه ضارع لخصومة  
ولبيكه مختبط .

. . .

## . ذكر المسند اليه .

بذكر المسند اليه وجوباً . حيث ان ذكره هو الاصل'  
ولا مقتضى الحذف لعدم قرينة تدل على حذفه إلا إذا كان  
هناك قرينة في الكلام ترجح الحذف والاحتراز عن العبث واهم  
الدواعي والافراض التي ترجح ذكر المسند اليه على حذفه هي:  
**(١) ضعف التعويل والاعتماد على القرينة:**  
بأن يكون ذكر المسند اليه للاحتياط لان فهم السامع من  
اللفظ أقرب من فهمه من القرينة ، لحفاثها أو لعدم الوثوق بنباهة  
السامع . فاذا استدعى استاذ أحد طلابه وكلمه في شأن ما .  
ثم سأله احد رفاقه . ماذا قال لك استاذنا ؟ فمثل هذا  
السؤال يمكن الجواب عليه بحذف المسند اليه مرة فيقال . قال  
لي كذا وكذا ويمكن الجواب عليه بذكره عليه مرة اخرى فيقال  
استاذنا قال لي كذا وكذا ولا شك ان ذكر المسند اليه في هذا  
المقام ابلغ لضعف التعويل على قرينة السؤال في حالة الحذف  
لان بعض السامعين مثلاً يجوز عليه الغفلة عن السماع للقرينة،

كما يجوز عليه عدم التنبيه للفهم منها : ولو كان الفهم منها واضحاً في نفسه .

## (٢) القصد الى زيادة التقرير والايضاح

نحو قوله تعالى : ( اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون ) ففي تكرير اسم الاشارة ( اولئك ) زيادة تقرير وايضاح لتمييزهم بالشرف على غيرهم وكلما ثبت لهم أن تميزوا باستشارهم بالهدى في الدنيا ثبت لهم أيضاً أن تميزوا باستشارهم بالفلاح في الآخرة .

ونحو قول القائل : الوطنية الحققة ان تخلص لوطنك اخلاصك لنفسك والوطنية الحققة ان تبذل قصارى جهدك فيما تعمل له والوطنية الحققة ان قلبي نداه عن رضا في كل ما يدعوك اليه . ذاك لان هزتك من عزته . وشرفك من شرفه . أو سلامتك في سلامته ( فتكرار ذكر المسند اليه هنا ( الوطنية ) هو لزيادة التقرير والايضاح .

(٣) يسقط الكلام والاطناب فيه بذكر المسند اليه ولو دل عليه دليل ، وذلك حيث يكون الاصغاء فيه من السامع مطلوباً للمتكلم لجلال قدره أو قربه من قلبه .

ومن أجل ذلك يطال الكلام مع الاحبياء وذوي القدر واولى العلم تليدًا بسماعهم وتعرفنا بخطابهم وانتقاماً بكلامهم . ومن ذلك قوله تعالى حكاية عن موسى عليه السلام : وما تلك بيمينك يا موسى ؟ . قال هي عصاي ) . وكان يكفيه في غير هذا المقام ان يقول في الجواب ( عصا ) لكنه ذكر المسند اليه هي ليسط الكلام رغبة في ان يطيل الحديث في مناجاته لربه ليزداد

بذلك شرفاً وفضلاً :

ولذلك زاد على الجواب بقوله : ( أتوكأ عليها واهش بها على غنمي ولي فيها آرب أخرى ) وانما اجل المآرب لان تفصيلها يطول ، وقد يُنفى الطول إلى الخروج عن مقتضيات الفصاحة والبلاغة .  
(٤) اظهر تعظيم المسند اليه بذكر اسمه . نحو قولك :  
الله ربي ومحمد نبي والاسلام ديني في جواب من سألك . من ربك . ومن نبيك وما دينك ؟

(٥) اظهر تحقيره واهائه نحو قولك : السارق قادم . في جواب من قال هل حضر السارق ؟ . وقولك : ابليس اللعين هو الذي أخرج آدم من الجنة في جواب من سألك من أخرج آدم من الجنة ؟

(٦) التبرك باسمه كقولك محمد رسول الله خير الخلق . ونحو القرآن خير ما يحمله المسلم دائماً في جواب من سأل ما اخبر ما يحمله المسلم دائماً ؟

(٧) التعجب . إذا كان الحكم غريباً ، نحو : عليّ يقاوم الاسد في جواب من قال هل عليّ يقاوم الاسد ؟

(٨) التعريض بغباوة السامع نحو : سعيد قال كذا ، في جواب ماذا قال سعيد ؟

(٩) الرد على المخاطب نحو : الله واحد . رداً على من قال : الله ثالث ثلاثة .

(١٠) التلذذ بذكره . وذلك في كل ما يهواه ويتوق اليه ويعتز به نحو قول الهامر بغارة الخوري :

الهُوى والهباب والامل المنه ود توحى فتبعث الشعر حيا

## ذكر المسند .

المسند كالمسند اليه فالاصل فيه الذكر . ولهذا لا يعدل عنه  
إلا لقريئة في الكلام تبرر حذفه . وانما ذكرت المسند بعد المسند  
اليه لان المسند محكوم به والمسند اليه محكوم عليه . والمحكوم به  
مؤخر عن المحكوم عليه طبعاً . فاستحق ذلك الترتيب وضماً  
ومبحث الذكر : لم يتعرض له كثير . كأبي هلال العسكري  
والامام عبد القاهر ولعله يتعلق كثيراً بالنحو لا بالبلاغة .

(١) الاحتياط لضعف القرينة وعدم التعميل عليها ، كقوالك :  
( منتقرة أشجع وحاتم أجود ) في جواب من قال : من أشجع  
للعرب في الجاهلية . واكرمهم ؟ فلو حذف المسند ( أجود )  
لفهم أن حاتماً يشارك منتقرة في الحكم السابق وهو العجاجة ،  
ولهذا تعين التصريح بالمسند ( أجود ) من قبيل الاحتياط لاحتمال  
النفلة عن العلم به من السؤال .

ومن امثلة هذا النوع أيضاً . عقل في السماء وحظ من  
الجوزاء . فلو حذف المسند . مع الجوزاء لما دل عليه مسند الجملة  
الأخرى السابقة وهو في السماء . دلالة قاطعة . إذ يحتمل ان  
يكون الحظ عاثراً كما هو شأن الكثير من أرباب المواهب والعقول .

(٢) التعريض لغباوة السامع وذلك مثل قولنا : ( سيدنا  
محمد ص نبينا ) في جواب من قال : من نبيكم ؟ تعريضاً  
بالسامع وانه لو كان ذكياً لم يسأل عن نبينا وهو المسند هنا  
لانه اظهر من أن يتوهم خفاؤه . ومن أجل ذلك يجاب بذكر  
أجزاء الجملة إعلالاً بأن مثل هذا السائل غي لا يكفي معه إلا



التنصيص ، لعدم فهمه بالقرائن الواضحة .

ومن التعريض بغباوة السامع أيضاً ذكر المسند ( فعلته ) في قوله تعالى : ( أأنت فعلت هذا بآلهتنا يا ابراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا فاسألوهم ان كانوا ينطقون ) . فالمسند ( فعله ) قد اقتضى المقام ذكره تعريضاً بغباوة السائلين وبأن الدافع على تكسير الأصنام هو غيظ ابراهيم من كبيرهم هذا الذي يخصونه بتعظيم اكثر .

(٣) الرد على المخاطب نحو ( قل يحييها الذي أنشأها أول مرة ) جواباً لقوله تعالى : ( من يحيى العظام وهي رميم ) .  
(٤) إفادة ان المسند فعل . أو اسم . فان كان فعلاً فهو يفيد التجدد والحدوث مقيداً بأحد الأزمنة الثلاثة بطريقة الاختصار . وان كان اسماً فهو يفيد بأصل وضعه كذلك الثبوت من غير دلالة على الزمان مثال ذلك قوله تعالى : ( ان المنافقين يخادعون الله وهو خادعهم ) فان قوله : ( يخادعون ) يفيد تجديد الخداع منهم مرة بعد أخرى مقيداً بالزمان من غير افتقار إلى قرينة تدل عليه كذكر ( الآن ) . و ( الغد ) وقوله : وهو ( خادعهم ) يفيد الثبوت من غير دلالة على الزمان .

• • •

## • وقوع الحال شاذة •

الحال تكون نكرة لان المراد بها بيان هيئة صاحبها وذلك حاصل بالتنكير فلا حاجة إلى تعريفها صوتاً للفظ من الزيادة

والخروج عن الاصل بغير غرض ولكنها جاءت معرفة بأل نحو :  
ادخلوا الأول فالأول . أي منظمين متتابعين وقولهم : جاءوا  
الجماء الغفير أي : جميعاً وهم كثيرون لأن الجماء : هو الكثير  
والغفير من الغفر وهو السَّتر ، أي جاءوا يستترون الأرض  
بكثرتهم . ومنه قوله تعالى : ( ليخرجن الأعز منها الأذل )  
وفي هذه الأمثلة وجه آخر وهو أن الأذل منصوب على المصدر  
بتقدير مضاف أي ليخرجن الأعز منها خروج الأذل .

وتكون الحال وصفاً مشتقاً لاتها صفة لصاحبها في المعنى

ونحوه : .

وقد يقع المصدر المنكر موقع الحال كما يقع صفة في قولنا :  
هذا رجل عدلٌ وكما يقع خبراً في قولنا : هو عدل : وكل ذلك  
على خلاف الاصل ، ولا خلاف في ورود المصدر المنكر حالاً قال  
تعالى : ( وادعوه خوفاً وطمعاً ) وعلى الرغم من وروده كثيراً  
لا يقاس عليه .

أما المصدر المعروف فلا يقع حالاً الا نادراً كما في قولهم :  
ارسلها العراك وقولهم جاء عليٌ وحده . ولهذا يجب أن  
يحكم بزيادة الالف واللام في المثال الأول : وبتأويل (وحده)  
بـ (متوحداً) في المثال الثاني .

. . .

، اذن .

وسمها : اختلف القدماء في كتابة (اذن) على أربعة اوجه:

١ - الوجه الأول : انها تكتب بالنون ( إذن ) على غرار ما تكتب ( لن ، وأن ) لان نونها أصلية ، وهذا الوجه هو الصحيح ، لأن ( إذن ) حرف والحرف لا يتون .

٢ - الوجه الثاني : ان تكتب بالتنوين ( إذا ) : وهذا وجه ضعيف . والذي جعل بعض النحاة يقولون : به أمور ، هي أنهم رأوها في المصحف العثماني مرسومة بالتنوين وان بعض المقرئين ينفون عليها بالألف : وأن بعضهم يراها اسماً لا حرفاً ويرى نونها تنويناً عوض به عن الجملة المحذوفة ، وليست هذه الأدلة شيئاً لان رسم المصحف العثماني لا يقاس عليه وهذا شيء متعارف عليه عند القدماء والمتأخرين . فقد كانوا يقولون : خطان لا يقاس عليهما : خط العروض وخط المصحف العثماني . أما وقف بعضهم عليها بالألف فيدل على أن نونها تنوين يلحق الاسماء : وعلة هذا الوقف ان نون ( إذن ) ساكنة ابداً كالتنوين ، فلما اشتهر لفظاً أخذت بعض احكامه . أما الذين قالوا : انها اسم نون تنوين عوض فقد بينا خطأ رأيهم فيما مضى ، وإذا ثبت انها حرف بطلت مقولتهم :

٣ - الوجه الثالث : ان تكتب بالنون إذا عملت وبالتنوين إذا أهملت ، لان ( إذن ) العاملة حرف سهل ، ونونها كنون ( لن ) و ( أن ) ، أما ( إذا ) المهملة فهي اسم منون وهذا الوجه هو الشائع بين الناس اليوم من حيث المصطلح الاملائي ولكن القاعدة التي يرتكز عليها ليست ثابتة فاذن حرف واحد ، اعمل أو أهمل ، وعلى الرغم من ذلك اخذنا به في هذا البحث وفي غيره من البحوث ، لأن الاملاء لا يعدو أن

يكون مصطلحاً أو عُرْفاً بين الناس .

٤ - الوجه الرابع : فهو الذي نسب إلى العراء من نحاة الكوفة . إذ يروى على أن ( اذن ) فكتب بالتنوين إذا عملت . وبالنون إذا أهملت ، وهذا عكس الوجه الثالث وعلة ما ذهب إليه أنه يريد أن يدفع اللبس الذي يحصل بين ( اذن ) الناصبة ( وإذا ) الظرفية . فإذا عملت كان العمل هو الفارق بينهما وإذا أهملت كانت النون هي الفارقة ، ولا شك ان الغراء إذا صحت نسبة الرأي إليه ، يجعل فونها تنويناً . ولا ينزع إلى كتابتها بالنون إلا للفرق بينها وبين ( إذا ) الظرفية . وقد بينا خطأ هذا الرأي من قبل ، والحق أن الوجه الأول هو الصحيح ولكن جمهور الدارسين اليوم اصطلمحوا على كتابة ( اذن ) العاملة بالنون . والمهملة بالتنوين .

• • •

## الشاذ في جمع المؤنث السالم .

العاذ في جمع المؤنث السالم ضربان :

الأول : ما سائر قاعدة جمع المؤنث السالم ولكنه لم يسمع جمعه هذا الجمع .

الثاني : ما لم يكن مسائراً للقاعدة ولكنه سمع جمعه جمع مؤنث سالماً . فمن الأول الفاظ معدودة ختمت بالهاء وهي امرأة وشاة . وآمة بفتحتين وأمة بضم ففتح مهدد . وشفة وقلمة بضم ففتح مخفف وهي هودان يلعب بهما الصبيان وقيل في جمعها

على الترتيب: نساء أو نسوة وشياه واماء . وامم .  
وشفاه . وقلون . وقد يجمع اللفظ الأخير على قُلَات  
بضم القاف على الاصل .

ومن الثاني الفاظ كثيرة منها سماء وأرض وسِجِل وشَمَال  
بالفتح وأم : وويل وعير بالكسر وهي القافلة ، أو الابل تحمل  
الطعام . وحَمَام وسُرَادق فيقال في جمعها : سمنوات .  
وارضات . وسجّات . وشمالات . وامهات .  
وويلات . وعيرآت بفتح الباء وقد تسكن وحامما .  
وسرادات .

. . .

## فصل في مجمل من الزوائد والصلات التي هي من كلام العرب وقواعدهم زيادة ( آل )

عندما تتجرد ( آل ) من معناها تصير مجرد لفظ زائدة  
وتفقد وظيفتها المعنوية المنوطة بها وهي تعريف الفرد أو الجنس  
وعلة ذلك أنها تدخل على اسم معروف ، وهذا يعني أنه لم  
يكتسب منها معنى جديداً ، ويكون دخولها على .

١ - لفظ الجلالة : وزيادتها فيه لازمة لأنها صارت  
من بنائه اللفظي فكأنها بعض حروفه ، ولهذا ينادي به ( يا )  
مباشرة على خلاف أمثاله من الاسماء المعروفة ومن الطبيعي ان  
تكون هنا زائدة . لأنها لو لم تكن كذلك كان حذفها يؤدي إلى  
أن يصير الاسم نكرة وهذا مستنكر .

٢ - الاسم الموصول : وكذلك تكون زائدة في  
مثل الذي والقي ، وما يتفرع عنهما من تثنية وجمع ، لأن الاسم  
الموصول يعرف بصلته ، وبهذا تفقد ( آل ) معناها لأنها لم  
تُكسِبْ ما دخلت عليه شيئاً من التعريف .

٣ - العلم : وتدخل ( آل ) على بعض أسماء الأعلام  
واسم العلم كما - هو شائع - معرفة لانكارة ولذلك لم تؤد  
وظيفتها المعنوية بالدخول عليه ومن هذه الاسماء : النضر .  
والنعمان . والمنذر . والعباس :

ومنها ما جاء في بعض العواهد أن ( ال ) زائدة اعتباراً  
نحو قول الرماح بن ميادة :  
رأيت الوكيدَ بن اليزيد مباركاً  
شديداً بأعياه الخلقة كامله  
والعاهد فيه قوله ( اليزيد ) حيث جاءت فيه (ال) زائدة  
ومنها : الداخلة على الحال نحو : ادخلوا الأولَ فالأولَ .  
ومنها الداخلة على التمييز نحو قول الشاعر :  
رأيتك لما أن عرفتَ وجوهنا  
صددت وطبتَ النفس يا قيس عن عمرو  
وذلك لان الحال والتمييز لا يكونان الانكروتين . فتكون  
( ال ) إذا دخلت عليهما زائدة ،

. . .

## زيادة ( الى )

وقد تزايد ( الى ) واستدل بذلك الغراء بقراءة بعضهم .  
( فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم ) : أي قهواهم . وعلى ذلك  
فمجرورها مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً .

. . .

## زيادة ( ان ) التفسيرية

تراد ( أن ) في أربعة مواضع :

١ - بعد ( لما ) الحينية نحو : لما أن اشرقت الشمس جاء محمد .

٢ - بعد ( القسم . ولو ) نحو : أقسم أن لو جاء اخوك لاكرمتك .

٣ - بعد الكاف ومخفوضها : وهذا قليل نادر نحو قول الشاعر :

ويوماً توافينا بوجه مئة ستم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم  
٤ - بعد ( اذا ) كقول أوس بن حجر يصف صيداً :  
فأمهله حق إذا أن كأنه  
معاطي يد في لجة الماء غاريف

. . .

## زيادة ( ان ) المخففة من ان

(١) بعد ( ما ) النافية كقول النابغة :

ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه

إذن فلا رفعت سوطي إلى يدي

(٢) بعد ( ما ) الموصولية كقول الشاعر :

يُرجى المرء ما إن لا يراه وتعرض دون أدناه الخطوب



(٣) بعد ( هـ ) المصدرية الزمانية :

ورج الفى للخير ما إن رأيتَه على السِّنْ خيراً لا يزال يريدُ  
(٤) بعد ( الا ) الاستفتاحية كقول الشاعر : يتغزل

بحبيبته ( غضوب )

الاإن سرى ليلي فبتُ كئيباً أحاذرُ أن تنأى النوى بغضوبا  
(٥) وقيل مَدَّة الانكار كقول أحد الاعراب وقد سئل :  
أخرج إن اخصبت البادية : أنا إنيه ؟ منكراً أن يكون رأيه  
على خلاف ذلك وفي المثال نجد أن الهمزة الأولى للاستفهام الانكاري.  
و ( أنا ) مبتدأ محذوف الخبر والتقدير : أنا لا أخرج ؟  
و ( ان ) زائدة و ( ي ) مدة إنكار ، والهاء للسكت .

لان مدة الانكار هي الف تلي الكلمة المفتوحة أو ياء تلي  
الكلمة المكسورة أو واو تلي الكلمة المضمومة . وهي في حقيقتها  
اشباع لهذه الحركات يأنبه العربي عندما يريد استنكار سؤال  
وُجَّهَ إليه . أو خير ألقى إليه فتقول منكراً سفر زيد وقد  
أخبروك به . اسافراه ؟ . اسافر إلى القاهرة فيه ؟ اسافر زيدوه ؟ .  
والهاء في كل ذلك للسكت .

• • •

## زيادة ( الباء )

تزداد الباء للتوكيد في الاعراب . نحو بحسبك ما فعلت  
أي حسبك ما فعلت ومنه قوله تعالى : ( وكفى بالله شهيداً ) .  
ومواضع زيادتها ستة :

(١) تزداد في الفاعل : وزيادتها على ثلاثة أقسام :  
 واجبة . وغالبة : وضرورة فاما الواجبة فهي في فاعل صيغة التعجب  
 الثانية افعل به : نحو : اكرم بعلى .  
 واما الغالبة في فاعل ( كفى ) إذا كان بمعنى اكتف  
 نحو قوله تعالى : ( وكفى بالله شهيداً ) والتقدير : كفى الله شهيداً .  
 فالباء زائدة ولفظ الجلالة فاعل كفى بمرور لفظاً مرفوع  
 محلاً وشهيداً تمييز منصوب .

واما الضرورة : فنحو قول عمرو بن ملقط :  
 مهمالى الليلة مهماليةً اودى بنعلي وسربالية  
 أي ماذا أصابني الليلة - لقد هلك نعلاي وسربالي .  
 (٢) وتزداد في المفعول به : نحو قال تعالى : ( لا تلقوا بأيديكم  
 إلى التهلكة ) . أي فلا تلقوا أيديكم . وقال تعالى : ( وهزي  
 اليك جذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً ) . أي وهزي  
 جذع النخلة وكثرت زيادتها في مفعول . عرف . ونحوه مثل :  
 عرفت بالأمر وعلمت به كما زيدت في مفعول ( كفى ) .

(٣) وتراد في المبتدأ : نحو بحسبك درهم أي حسبك  
 درهم ونحو : خرجت فاذا بخالد فالباء زائدة . وخالد مبتدأ  
 وخبره محذوف .

ونحو : كيف بك إذا حضر فلان ، فالباء زائدة والكاف  
 ضمير متصل منقلب من ضمير منفصل هو أنت وهو مبتدأ  
 خبره كيف الاستفهامية :

وقد زيدت فيما أصله المبتدأ وهو اسم ( ليس ) بشرط  
 أن يتأخر إلى موضع الخبر . كقراءة بعضهم : ليس البر بأن

- تولوا وجوهكم قبيلَ المشرقِ والمغربِ ) .
- (٤) وتزاد في الخبر المنفي : نحو ما خالده بكتاب .  
وليس خالده بلاعب .
- (٥) وتزاد في الحال المنفي عاملها : كقول القحيف  
العصيلي يمدح حكيمَ بن المسيب .  
فما رجعتُ بخائبةٍ ركابُ حكيمُ بنُ المسيبِ منتهاها
- (٦) وتزاد في ( النفس والعين ) مستعملين في  
التوكيد نحو : جاء زيد بنفسه . رأيت زيدا بعينه .

. . .

## زيادة ( على )

- تزداد ( على ) وتكون زيادتها قليلة ، وأكثر ما يكون ذلك  
أن تكون تعويضاً من ( على ) أخرى محذوفة ، وذلك كقول  
أحمد الرجاجي :  
إن الكريمَ - وإبيك - يَعْشَمَلُ إن لم يجد يوماً على مَنْ يَتَكَلِّمُ  
أي : إن لم يجد من يتكل عليه . فحذف عليه . ثم عوض  
منها ( على ) قبل من فتكون ( من ) على هذا الاعتبار مفعولاً به  
لفعل ( يجد ) وتكون على زائدة .

. . .

## زيادة ( عن )

تزداد ( عن ) إذا حذفت من مكان . فتذكر في مكان آخر  
للتعويض وذلك كقول الشاعر زيد بن رزين ا  
اتجزع إن نفساً آتاه حمامها  
فهلأ التي عن بين جنبيك تدفع  
أراد : فهلأ تدفع عن التي بين جنبيك ، فحذفت ( عن )  
من أول الموصول ، ثم زيدت بعده .

. . .

## زيادة ( التاء )

وقد تزداد التاء للتأنيث في . وب . و ثم فيقال : ربة  
وثمة كان كذا . لات حين مناص وهو أن يكون اسمها وخبرها  
من أسماء الزمان كالحين والساعة . والأول . ونحوها : واختلف  
الناس في تاء ( لات ) فمنهم من زعم أن التاء متصلة بلا .  
وانها بمنزلة ليس على تأويل وليس حين مناص . فُصِبَ حين  
بخبر ليس .

وقال آخرون : هي فعل ماضٍ بمعنى . نقص ، ثم استعمل  
في النفي كما استعملوا فعل . قل . كذلك في قولهم . قل رجل  
بفعل ذلك . إذ المعنى : ما رجل يفعل ذلك .

وقال آخرون : هي ليس نفسها قلبت ياؤها ألفاً . وسينها تاء

وقال غيرهم : بل هي مركبة من كلمتين : من ( لا )  
النافية وناء التانيث وفي عملها قال بعضهم : هي لا تعمل شيئاً .  
فان رفعت الاسم بعدها فقلت : لات حين مناص : فهو مبتدأ  
محذوف الخبر . وان نصبته فهو مفعول به لفعل محذوف تقديره :  
لا ارى حين مناص .

وقال آخرون : بل هي عاملة عمل ( ان ) فالاسم المنصوب  
بعدها اسم لها . وخبرها حذفت محذوف ، وان كان الاسم بعدها  
مرفوعاً فهو خبرها . والاسم عندئذ محذوف والشيء المنفق عليه  
ان ( لات ) لا تدخل إلا على اسماء الزمان نحو ( لات حين  
مناص ) ولات ساعة مندم . وان اسم الزمان هذا يكون وحده  
في الجملة ، فليس معه فعل ولا مبتدأ ولا خبر . انه يجوز رفعه  
ويجوز نصبه والنصب هو الغالب .

. . .

## زيادة ( كان )

تراد ( كان ) في النحو بلفظ الماضي فاصلة بين الهيئتين  
المتلازمين اللذين ليسا جارا ومجروراً . كالفعل ومرفوعه . والمبتدأ  
وخبره والصفة وموصوفها . نحو لم يوجد كان افضل منهم .  
واكثر ما تراد بين ما التعجبية . وفعل التعجب نحو ما كان  
أحلى أيام المدينة .

. . .

## . زيادة في .

تكون ( في ) حرف جر زائد : وزيادتها نوعان ١  
(١) زائدة للمتعويض ١ وهي التي تأتي عوضاً عن أخرى  
محذوفة كقولك : أكلت فيما رغبت ، إذ الأصل : أكلت ما رغبت  
فيه فحذفت ( في ) من جملة الصلة . فعوض منها أخرى جارة  
للموصول وعلى هذا يكون الموصول مجروراً لفظاً منصوباً عملاً  
على أنه مفعول به لفعل أكلت .

(٢) زائدة للمتوكيد : وهي الداخلة على مفعول فعل متعدد  
قادر على الوصول إلى مفعوله بنفسه كقوله تعالى : ( وقال اركبوا  
فيها ) أي اركبوها والظاهر أنها الأصلية الظرفية : وإن الفعل لم  
يأخذ مفعوله لعدم تعلق الغرض به .

. . .

## زيادة اللام

تزداد اللام في مواضع ١

(١) زيادة اللام بين الفعل المنعدي ومفعوله كقول كُثير :  
أريدُ لا نسي' ذكرها فكانما تَمَثَّلُ لي ليلي بكل سبيلِ  
قال بعضهم : هي زائدة . لأن الفعل ( أريد ) متعدٍ  
بنفسه فلا يحتاج إلى اللام يقال : أريدُ أنسى' . بغير اللام .  
وقال آخرون ١ هي أصلية للتعليل : وقال الخليل وسيبويه

الفعل في مثل هذا التركيب مقدرٌ بمصدر عرْفوع بالابتداء واللام ومجروماً خير .

(٢) تزداد بين المضاف والمضاف اليه . ويسمونها المقحمة ، كقول زهير :

سَمِيتُ تَكاليفَ الحَيَاةِ وَمَنْ يَعْشَى ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَالَكَ يَسَامُ  
قال بعضهم : اللام زائدة بين ( أبا والكاف ) . لأن ( أبا ) اسم للا النافية للمجنس ( ولو لم يكن مضافاً ) ، ويكون الكاف مضافاً اليه لكان مبنياً على الفتح في محل نصب . لأن هذا هو حكم اسم ( لا ) إذا لم يكن مضافاً . فلما كان منصوباً بالالف لأنه من الاسماء الخمسة ، دل ذلك على إضافته . واذن تكون اللام زائدة بينه وبين المضاف اليه .

وقال آخرون : بل اللام أصلية وقال : غيرهم اللام أصلية وهي ومجروماً صفة لـ ( أبا ) .

(٣) اللام في المفعول به عامل ضعيف . ويسمونها لام التقوية وإنما يضعف العامل إذا كان متأخراً عن معموله كقوله تعالى : ( ان كنتم للرؤيا تعبرون ) . فلو كان الفعل تعبرون . متقدماً على الرؤيا لوصل اليها بغير اللام فنقول في غير القرآن ان كنتم تعبرون الرؤيا . وكذلك يضعف إذا كان مشتقاً كقوله تعالى : ( فعَال لما يريد ) . إذ لو كان العامل هنا فعلاً بدلاً من مبالغة اسم الفاعل لما احتاج إلى اللام ، تقول في غير القرآن والله يفعل ما يريد . واختلف النحاة هنا .

فقال بعضهم : اللام هنا زائدة بدليل صحة سقوطها على الرغم من ضعف العامل . وقال آخرون : ليست اللام هنا زائدة

لان الزائد لا يأتي إلا بمعنى التوكيد وهذه انت لتقوية العامل  
للوصول إلى معموله وهذه الوظيفة هي وظيفة حرف الجر الاصل لا الزائد .  
( ٤ ) لام المستفاد والمتعجب منه : في نحو قولك :  
( يا يزيد الضعيف المسكين ، وقولك : ( يا المتعجب ! ) .  
فقال المبرد : اللام ههنا زائدة . والاسم بعدها مجرور  
لفظاً منصوب محلاً على النداء . وقال ابن جني : اللام ههنا  
أصلية وهي ومجرورها متعلقان بحرف النداء لنيابته عن فعل النداء .  
وقال آخرون : اللام ههنا أصلية وهي ومجرورها متعلقان  
بفعل النداء المحذوف ، ولكن لما كان فعل ( أنادي ) أو ( أدهو )  
يتعدى بنفسه لا باللام . فانهم يضمنونه في الاستغاثة معنى الالتجاء  
وفي التعجب معنى التعجب . فيكون التقدير في الاستغاثة :  
التجاء لزيد من اجل الضعيف وفي التعجب : أصعب للمعجب .

• • •

## اللام الزائدة

وهي الواقعة في خير المبتدأ كقول الراجز  
أم الحليس لمعجوز شهيرة ترضى من اللحم بهظم الرقبة  
وفي خير إن المفتوحة الهمزة . كقراءة سعيد بن جبيرة :  
( الا أنهم لياكلون الطعام ) .  
وفي خير لكن . كقول الشاعر :  
يلومونني في حب ليلى عواذلي ولكتني من حبها لعبيد  
وفي خير . ( ما ) كقول الشاعر :



أمسى أبانٌ ذليلاً بعد عزّته . وما أبانٌ لمن اعلاجِ سودان  
وفي خبر ( ما زال ) كقول كثير :  
وما زلت من ليلى لدن أن عرفتُها لكأها ثم المُنْقَصَى بكل سبيلِ  
وفي المفعول الثاني لـ ( أَرَى ) كما في قولهم : ( أراك  
كشافتي ) .

والحق أن كل هذه اللامات هي لامات ابتداء . إذ المعنى  
فيهن جميعاً واحد وهو التوكيد ، وإنما حمل النحاة على جعلها  
قسماً خاصاً أنها ليست صدرأً في جملتها وقد قرروا أن لام  
الابتداء لها الصدارة في الجملة وهو تقرير لا لزوم له ، أما كون  
لام الابتداء تعلق ظن عن العمل وتمنع النصب على الاشتغال ،  
فلا يلزمنا بادعاء الصدرية لها بل يقال إن العربية عاملت لام  
الابتداء معاملة ادوات الصدارة ولو لم تكن لها الصدارة .

• • •

## زيادة ( لا )

تزداد ( لا ) كما في قوله تعالى : ( لا أقسم بيوم القيامة )  
المعنى أقسم وقد يجوز في قوله : لا أقسم أن يكون تنفسي بها  
كلاماً تقدم منهم كانه قال ليس الأمر كذا ثم قال أقسم .  
وقال تعالى : ( ما منعك أن لا تسجد ) وقوله : ( ما منعك إذ  
رايتهم ضلّوا ) أن لا تتبعن . وإنما حملهم على ذلك أنهم لو  
عدوها نافية . ثم فهموا من كل لفظ معناه المعجمي لفسد المعنى  
المراد . إذ لا يصح المعنى في الآتين . ما منعك من عدم اتباعي

وما منعك من عدم السجود فكان الله سبحانه يأمر هارون في الآية الأولى بعدم اتباعه ويأمر إبليس في الآية الثانية بعدم السجود لآدم وهو خلاف المقصود في الآيتين . ولكن العربية تماثل الجمل أحياناً بحسب معناها العام ، لا بحسب المعاني المفردة والمعجمية لكل فرد على حدة : فنراها تعطى الجملة حكماً لا ينسجم مع معانيها المفردة ولكنه ينسجم كل الانسجام مع معناها الكلي وهذه التراكيب التي زعم النحاة أن ( لا ) زائدة فيها هي من هذا القبيل فقله تعالى : في الآيتين ( ما منعك ) يساوي في المعنى من أمرك ، وعلى هذا تكون ( لا ) على أصلها أي نافية ويبقى المعنى سليماً ، وهو : من أمرك بعدم اتباعي . ومن أمرك بعدم السجود .

. . .

## زيادة ( ما )

تزداد ( ما ) في مواطن كثيرة .  
 الاول : زائدة كافية : أ - كافة من عمل الرفع ولا تنصل الا بثلاثة افعال قل . كثر . طال . واطاف بعضهم ( شد ) وقصر ولا يدخلن عندئذٍ إلا على جملة فعلية صرح بفعلها . ونذر دخلوا لها على الجملة الاسمية .  
 ب - كافة من عمل النصب والرفع وهي المتصلة بـ ( إن ) واخواتها كقله تعالى : ( انما المؤمنون اخوة ) . وإذا اتصلت ( ها ) الكاف بالاحرف المشبهة ألغت اختصاصها بالأسماء

وجعلتها صالحة للدخول على الجمل الفعلية كقوله تعالى : ( كأنما يساقون إلى الموتِ ) . ما هذا ( ليت ) فان اختصاصها بالاسماء لا يزول . فلا يقال . ليتما جاء زيدٌ . ولمذا جاز كفها عن العمل عند اقترانها بـ ( ما ) وجاز إعمالها .

( ج ) كافة عن عمل الجر . وهذه تتصل بأحرف وظروف فالأحرف المكفوفة بها هي : وب . ب . ك . هـ . والظروف والاسماء المكفوفة بها عن الإضافة هي : بعد . بين . حيث . إذ . سى . نحو حيث بعدما جاء زيد بينهما انا عند زيد إذ أقبل خالد .

( ٢ ) زائدة للتعويض : فيعوض بها عن كان المحذوفة وحدها كقول الشاعر :

أبا خراشة أمّا أنت ذا نفرٍ فان قومي لم تأكلهم الضيعة  
إذ الأصل : لأن كنت ذا نفر . فحذفت كان فانفصل الضمير ثم زيدت ( ما ) للتعويض فادغمت بأن . فصارت أمّا أو تكون عوضا من جملة ( كان ) المحذوفة كلها كقولهم : ( افعل هذا إمّا لا ) أي افعل هذا إن كنت لا تفعل غيره . فحذفت كنت تفعل غيره . وعوض من المحذوف ( ما ) فادغمت ( إن ) بها فصارت . إمّا لا .

( ٣ ) زائدة :

وتزاد هذه في مواطن كثيرة :

- ١ - بين الفعل ومرفوعه . نحو شتان ما زيدٌ وعمرو .
- ٢ - بين الجار والمجرور . نحو سأخرج عَمّا . قليلو .
- ٣ - بين المضاف والمضاف إليه نحو تعبت من غير ما عمل .

٤ - بعد أدوات الشرط كقوله تعالى : ( فامّا ترين من  
البشر احداً فقولى انى نذرت للرحمن صوماً ) .  
• قبل : خلا . عدا . حاشا . نحو : جاء القوم  
ما خلا خالد .

• • •

## • زيادة الفاء •

تزداد الفاء لأحد ثلاثة أمور :

أ - لتزيين اللفظ : كقولهم : ( فقط ) واصليها قط .  
وهي اسم فعل مضارع بمعنى يكفى ، ولكنهم آثروا ان يلفظوها  
ثلاثة أحرف فزادوا في أولها ( الفاء ) لتزيين اللفظ ومثلها : فحسب .  
ب - تزداد كذلك فى الخبر اذا كان جملة انشائية بصيغة  
الأمر أو النهي مثل : اخوك فاضربه . أو فلا تضربه .  
ج - تزداد إذا وقعت فى جواب ( لما ) نحو قولك : لما  
جاء زيد فسلمت عليه .

د - وقد تزداد فى الشعر للضرورة فى غير هذه المواضع  
كقول النمرين تولب :

لا تجزعي إن منفساً أهلكته وإذا ملكتُ فعند ذلك فاجزعي  
والأصل : وإذا ملكت فاجزعي عند ذلك - ثم تقدم  
الظرف على معموله . فانتقلت إليه الفاء . وعلى هذا تكون الفاء  
الثانية زائدة .

• • •

## • زيادة ( إلا ) •

ذكر النحويون زيادة ( إلا ) واحتجوا يقول ذي الرمة :  
جراجيحُ ما تنفك إلا مُنَاخَةً على الخسف أو ترمي بها بِلداً قفراً  
وحكموا بزيادتها هنا لأن تنفك فعل مضارع ناقص :  
والنفي قبله إيجاب ولهذا لا معنى لنقص نفيه به ( إلا ) والحق  
أن ( إلا ) تأتي زائدة للتوكيد عند تكرارها .

• • •

## • زيادة ( من ) •

تزداد ( من ) إذا كان معناها يفيد التنصيص على العموم  
نحو : ما قام من رجلٍ . أو توكيد العموم ، أن كان في الكلام  
ما يصير إلى العموم من دونها نحو : ما قام من أحدٍ . إذ لو  
قلت : ما جاءني أحدٌ . لكان العموم مفهوماً من كلمة أحد .  
ولا تزداد ( من ) إلا في مواضع مخصوصة وبشروط مخصوصة .  
فتزداد في الفاعل ، والمفعول به ، والمبتدأ ، بشرط أن يتقدمها  
نفي أو نهي أو استفهام وأن يكون مجرورها نكرة نحو : هل جاء من  
أحد ؟ ما جاء من أحدٍ ، هل رأيت من أحدٍ ؟ - ما رأيت من  
أحدٍ . هل من كتاب عندك ؟ : ما من كتاب عندك . وقوله  
تعالى : ( وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ) : أي ما تسقط ورقة .

• • •

## الفرق بين اذا الفجائية والظرفية

بين الأداتين فروق دقيقة ، يرجع بعضها إلى المعنى .  
وبعضها الآخر إلى الاعراب ويرجع بعضها إلى اعراب الاسم بعدها .  
من حيث المعنى . ان إذا الفجائية لا تحمل معنى الشرط  
لأنها لا تتضمن معنى ( إن الشرطية ) من اجل هذا لا تحتاج  
إلى جواب .

وهي أيضاً تختلف عن الظرفية في الدلالة الزمانية . فهي  
تدل على الزمن الحاضر وقت التكلم ، أما الظرفية فتدل على  
المستقبل . انظر قوله تعالى : ( فآلقاها فاذا هي حياة تسعى )  
فانت ترى ان ( إذا الفجائية ) تدل على الحال . لان انقلاب  
العصا حية حدث وقت إلقائها . على انها في بعض المواضع تدل  
على حال متراخية في الزمان كقوله تعالى : ( ومن آياته ان  
خلقكم من تراب ثم إذا انتم بشرٌ تنتشرون ) .

فالانتشار لم يحدث مباشرة بعد الخلق والتكوين . ولكنه  
جرى بعد زمن متراخ . ومن الطبيعي الا تقع ( إذا ) الفجائية  
في بدء الكلام . لان معنى المفاجأة هو الذي لا بد له من حدث  
متقدم عليه ، على حين تقع ( إذا ) الظرفية في بدء الكلام كثيراً  
لأنها شرط ولأن المعنى المنوط بها يسمح لها بذلك .

أما من حيث الاعراب . فالنحويون متفقون على اعراب  
( إذا ) الظرفية وان اختلفوا في عاملها كما سترى ولكنهم في  
( إذا ) الفجائية على خلاف كبير جداً ، فذهب بعضهم إلى انها

حرف ، ورفضوا ان تكون ظرفاً لان الظرف لابد له من عامل فكيف يتقدم في مثل خرجت فاذا ان الاسد بالباب . اما الفعل خرجت فلا يجوز ان يعمل فيها لقيام الفاء بينه وبينها ، ولا يجوز أيضاً ان يعمل خير ( إن ) فيها لان معمول الخير لا يتقدم على الاحرف المشبهة بالفعل ، فاذا لم يكن لها في الكلام عامل وجبَ ألا تكون ظرفاً وإذا لم تكن ظرفاً كانت حرفاً . وقال بعضهم : إنها ظرف مكان : وقد نسبوا هذا الرأي إلى المبرور والفارسي وابن جني واحتجوا على ذلك بأنه يجوز أن تقول : خرجت فاذا أسد . وهذا يعني أن ( أسد ) مبتدأ مؤخر وخبره محذوف تقديره كائن . والمعروف . ان الخير يحذف وجوباً إذا كان كوناً عاماً ، ويكون حذفه استتاراً وراء ظرف مكان إذا كان المبتدأ اسم ذات ، كما في العبارة . وهذا يعني أن ( إذا ) ( الفجائية هنا ظرف مكان .

وقد رفض هؤلاء أن تكون ظرف زمان لان ظرف الزمان لا يخبر به من المبتدأ إذا كان اسم ذات ، فانت لا تقول : اخوك صباحاً ، ولكن تقول : اخوك عند الباب . وبهذا تكون إذا ظرف مكان ، اما الذين ذهبوا إلى انها ظرف زمان فاضطروا إلى تقدير المبتدأ حدثاً ليكون ذلك مُتَّكِماً لهم في اجازة ما ذهبوا اليه . فهم يقدرّون العبارة السابقة بقولهم : خرجت فاذا حضور الاسد ثم حذف المضاف وحل محله المضاف اليه . والرأي الأول الذي يذهب إلى أن ( اذا ) الفجائية حرف ، هو الرأي الصحيح وما اتى به اصحاب الرايين الآخرين من أمثلة وتقديرات فيه تكلف وصعوبة .

أما أعراب ما بعد إذا الفجائية ف تختص بالجملة الاسمية  
المؤلفة من المبتدأ والخبر . ومعنى هذا أن الاسم بعدها : مبتدأ  
وغالباً ما يذكر خبره بعده كقوله تعالى ( إن كانت إلا صيحة  
واحدة فاذا هم خامدون ) :

وقد يضم الخبر . ويعمل في اسم ينصب على الحال .  
كقولهم : خرجت فاذا الأسد واقفاً أي فاذا الأسد يوجد واقفاً .  
ويشترط هنا أن يكون الاسم المنصوب على الحال فكرة ، كما  
هو معروف في طبيعة الحال . فاذا كان معرفة خرج على المجهود  
من أصول اللغة المستقرة من كلام العرب الكثير .

ومن أجل ذلك رفض سيبويه أن يقال : ( كنت أظن  
أن العقرب أشد لهما من الزنبور فاذا هو إياهما ) وذكر أن  
الوجه والقياس أن يقال فاذا هو هي .

• • •

## • الفاظ شاذة في صوغ اسم الفاعل .

أن اسم الفاعل يقاس من ( أفعِل ) على وزن مُفْعِل  
يضم فسكون ثم كسر وشذ من ذلك ما جاء على صيغة اسم  
المفعول نحو :

- ١ - أَحْصَنَ الرجل : إذا تزوج فهو مُحْصَنٌ بفتح  
الصاد وجاء الكسر على قامة واحصنت المرأة إذا تزوجت فهي  
مَحْصَنَةٌ يفتح الصاد قال تعالى : ( والمحصنات من النساء ) .
- ٢ - اسْتَهَبَ فلان في الحديث : إذا كثر منه فهو مُسْتَهَبٌ



- يفتح الهاء لانه كالعيب فيه ويجوز كسر الهاء على قلة .
- ٣ - **الفج** : الفجّ الكاسب إذا صار لا يملك شيئاً  
فهو مُلْفَجّ بفتح الفاء ولا يجوز كسرها وفي الحديث : ارحموا  
مُلْفَجِيكُمْ . بفتح الفاء .
- ٤ - **أعم** : أعم الولد وأخول : إذا كثر أعمامه وأخواله  
فهو مُعَمّ وأخول بالفتح فيهما وقال أبو زيد : أعم وأخول  
بالبناء للمفعول فيهما فعلى هذا غير صحيح .
- ٥ - **أجراشمت** : أجراشمت الأبل فهي بجراشة بفتح  
الهمزة إذا سممت وامتلأت بطونها .
- ومناك الفاظ جاءت على صيغة اسم الفاعل إما اخذت على  
الاصل وهو عدم الزيادة نحو :
- ١ **أحبل** : أحملت الأرض إذا أصابها الجذب وهو  
انقطاع المطر ويُسبب الأرض من الكلا فالبلد ( ماحل ) ولا  
يقال ( مُسْحِل ) على الاصل إلا في الشعر .
- ٢ - **أبقل** : أبقل الموضع ابقالا إذا اتبت البقل فهو  
باقل ومُيقَل قليل .
- ٣ - **أورس** : أورس الشجر إذا اخضر ورقه فهو  
وارس وجاء مورس قليلاً .
- ٤ - **أملح** : أملح الماء إذا كثر فيه الملح وهذه لغة  
أهل الحجاز فان كان الملح يقدر قليل مثل : ملح ملوحة فهو  
ملح كخشخ خشونة فهو خشخ .
- ٥ - **أغضى** : أغضى الليل إذا اظلم فهو غاض  
ومُغَضّ قليل :

هناك الفاظ جاءت في فِعْلة وهي فَعَلٌ وهي قليلة الاستعمال  
١ - اِيْفَعَّ : اِيْفَعُ الغلامُ فهو يَفْغُ قاتله من يَفْعَ  
وذلك إذا شب وارتفع ولا يقال مَوْفَع .

٢ - اعْشَب : اعشبت الأرض إذا أتبت العشب وهو  
الكَلأ الرطب . فالـكان عاشب و ( مَعْشَب ) قليل ، وأشار  
بعضهم بأن ذلك ليس اسم فاعل للفعل المذكور معه بل هو  
نسبة إضافية بمعنى ( ذو الشيء ) فقولهم : عمل البلد فهو ما حل  
أي ذو عمل واعشب المكان . فهو عاشب أي ذو عشب كما يقال  
( رجل لابن ) و ( تامر ) أي : ذو لبن وتمر .

• • •

## صوغ اسم الفاعل من الرباعي على فَعول

### وفعل وافعل

يصاغ اسم الفاعل من الرباعي على ( فَعُول ) بفتح فضم  
أو على ( فُعُول ) بضمين أو على ( أَفْعَل ) بفتح فسكون ففتح  
١ - صوغ اسم الفاعل من الرباعي على فَعول .  
نحو اتبجت الناقة إذا استبان حملها فهي نَتُوج ولا يقال  
مُتَبَج على الأصل .

٢ - صوغ اسم الفاعل من ( الرباعي )  
على فُعُول : نحو أجنب الرجل من المجنابة المعروفة فهو  
جَنْبٌ وكذلك هي وهما وهم جَنْبٌ ولا يقال : مجْنَب .

٣ - ضوع اسم الفاعل من الرباعي على  
على الفعل : نحو قولنا : أَرْمَلَ الرجل إذا تَفِدَّ زاده  
وافترق وهكذا إذا لم يكن معه زوج فهو أَرْمَلَ وجاء ( مَرْمَلَ )  
قليلًا ويقال : أرملت المرأة إذا كانت فقيرة ولم يكن لها زوج  
فهي أرملة والجمع لهما أرامل .

وجاء اسم الفاعل من فَهَلَ بفتحين على وزن غير فاعل  
نحو باع فهو : ( بَيَّعَ ) وجاء بائع . وبلان الأمر فهو ( بَيِّنَ )  
وبائن على الأصل وشاب فهو أشيب وشائب على الأصل وطاب  
الشيء فهو طيب وشاخ الرجل فهو شَيْخ . ونصحت لك بكذا  
وأنا نصيح وجاء : ناصح على الأصل . ومات المريض فهو ميّت  
وميّت بتشديد الياء أو بسكونها وكلاهما من مات فعلا ويستعمل  
المشدّد فقط للحي مجازاً كما في قوله تعالى : ( انك ميّت وانهم  
ميّتون ) أي ستموت وسيموتون وقد جمع الشاعر هذين المعنيين في قوله :  
ليس من مات فاستراح بميّت

انما الميّتُ ميّتُ الأحياء

. . .

## اسماء ملازمة للنداء

من الأسماء ما لا يستعمل إلا في النداء وهو نوعان :  
قياسي . وسماوي والقياسي : وزن فعال شتماً الأثني  
ياخبات والسماوي : الفاظ محفوظة نحو ( يا فل ) .

**ويا فلانة** أي يا رجل ويا امرأة . وهما مقطوعتان من فلان وفلانة .  
ومن الالفاظ السماعية المختصة بالنداء . **يا الوُمان** :  
أي يا كثير اللؤم **يا نومان** . أي كثير النوم **يا نخبثان** ،  
**ويا ملأمان** . **ويا مكذبان** . **ويا مكرمان** . وفي شتم  
الذكر . **يا خببت** و**يا فسق** و**يا غدر** و**يا كع** ( وزن  
فعل ) ويقال في تداء المجهول الاسم أو المجهولة : **ياهن** والجمع  
**يامتان** و**يا هنتان** و**يا هنون** . و**يا هنات** .

. . .

### • أسماء أصلها الهمز ولا تهمز .

في اللغة أسماء أصلها الهمز ولكن العرب تركت همزها  
تخفيفاً . منها :

١ - **الذرية** : وهي نسل الثقلين لأنها من ذرّاً بمعنى  
**خلّق** قال تعالى : ( وهو الذي ذرأكم في الارض ) . جمعها  
**ذريات** و**ذراري** بياء مشددة .

٢ - **النبي** : وهو المخبر عن الله تعالى ، لانه من نبأ بمعنى  
**اخبّر** . وهو فعيل بمعنى فاعل جمعه الأنبياء والنبيون .

٣ - **الخاية** : وهي الجرة الضخمة التي تستعمل للخل  
ونحوه لأنها من خبأ بمعنى ستر جمعها الخوابي .

٤ - **البرية** : وهي الخلق فعلية بمعنى مفعولة يقال برأ  
الله الخليقة **برأها** من باب قطع واسم الفاعل **بارئ** قال

تعالى : ( فتوبوا إلى بارئكم ) .

. . .

## مواضع تقديم المفعول به على الفاعل جوازاً ووجوباً

يقدم المفعول به على الفاعل جوازاً عند وجود قرينة معنوية  
نحو : فهم المعنى موسى ، وأضحت سعدى الحمى أو قرينة  
لفظية نحو : ضرب أخاك الأمير . غير أن حفظ الترتيب أولى .  
أما تقديمه وجوباً ففي ثلاثة مواضع :

أولاً : إذا كان الفاعل محصوراً بأنما نحو : إنما هذب  
الناس الدين القويم أو محصوراً بالآ نحو ما هذب الناس إلا  
الدين القويم .

ثانياً : إذا كان المفعول ضميراً متصلاً ، والفاعل اسماً ظاهراً  
نحو : كافأني الأمير .

ثالثاً : إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود إلى المفعول : نحو :  
كافأ التلميذ معلمه ونحو كلمت عبداً صاحبه .

. . .

## مواضع تقديم المفعول به على الفعل والفاعل

يجب تقديم المفعول به على الفعل والفاعل في ثلاثة مواضع :

اولاً : إذا كان للمفعول صدرُ الكلام نحو قوله تعالى :  
( فأي آياتِ الله تنكرون ) ونحو : من رأيتَ ؟ وكم كتاباً  
قرأتَ ؟ .

الثاني : إذا كان المفعولُ به ضميراً منفصلاً مراداً به  
التخصيص نحو قوله تعالى : ( إياك نعبدُ . وإياك نستعين ) .  
الثالث : إذا وقع فعل المفعول به بعد فاء الجراء ، وليس  
للفعل مفعولٌ . نحو قوله تعالى : ( وربِّكَ فكبرُ ) . ونحو  
قوله تعالى : ( فأمّا اليتيمَ فلا تقهر ) .

. . .

## من كلام العرب اجتماع الشرط والشرط

إذا اجتمع في الكلام شرطان أو أكثر . فليس هناك  
الاجواب واحد :

١ - فإن اجتمعا بغير عاطف . فالجواب الأول . وأما الثاني  
فجوابه محذوف لدلالة جواب الأول عليه . مثل : ( ان تجتهد  
إن تواظب على دراستك تنجح ) .

٢ - وإن اجتمعا مع عاطف بالواو . فالجواب لكليهما .  
لأن الواو للجمع . فيكون كشرط واحد : مثل : ان تدرس ،  
وإن تجتهد ، تنجح .

٣ - وإن اجتمعا والعاطف ( أو ) فالجواب لأيهما شئت  
وما حرمته منهما . فجوابه محذوف دل عليه جواب صاحبه :  
وانما قررنا ذلك لأن (أو) . تأتي - في الغالب - لأحد الشيئين .

٤ - وان تواليا والعاطف ( الفاء ) فالجواب للثاني . لان  
الفاء تفيد الترتيب . ويكون الثاني مع جوابه جواباً للأول ،  
مثل ان جاء محمد . فان رأيتَه فسلم عليه .  
. . .

## تانيث الجموع وجوباً وجوازاً .

الواجب تانيثه من المجموع نوعان :  
اولهما : الجمع المختوم بالالف والتاء . سواء اكان مفرد  
مؤنثاً كبنات وشجرات . ام مذكراً كأصطبلات ودربهمات ام  
جائز التذكير والتانيث كحمامات ،  
والآخر : جمع التكسير لفه العاقل . سواء اكان مؤنثاً  
كجواهر وعيون . ام مذكراً كثياب ورماح .  
واما جائز التذكير والتانيث فنوعان أيضاً :  
اولهما : جمع التكسير للمعلاء ، سواء اكان المفرد مذكراً  
كالأنبياء والغلمان ، ام مؤنثاً كالثواكل يقال : شَبَّ وشَبَّتْ  
الغلمان وصاح وصاحت الثواكل ، وقد اجتمع التذكير والتانيث  
في قول ليل الأخيلية .

أحجاج لا تُعطِ العصاة مناعم ولا الله يعطى للعصاة منها  
والآخر : اسم الجنس الجمعي . وهو : ما يفرق بينه وبين  
ولحده بالهاء كالتمر ، والبر ، والبقر ، والنخل . واهل نجد  
وقميم يذكرون قيقولون : نخل كـريم . وفي التذكير  
قال تعالى : ( كأنهم أهجاز نخل منقمر ) والتانيث قال تعالى :

( والنخل باسمات لها طلع نضيد ) .

. . .

## الاسم الواقع بعد ( ولاسيما )

الاسم الواقع بعد ( ولاسيما ) يجوز فيه الرفع والنصب والجر سواء في ذلك ان يكون معرفة ، أو أن يكون نكرة : كما يمكن لهذا الأسلوب ان يقع بعده ( الظرف ) ، أو ( الحال ) المفردة أو ( الحال ) الجملة . كما يمكن ان تسقط الواو وحدها ، فنقول : أحب اللعب **لاسيما** الكرة . أو أن تسقط الواو مع ( لا ) فنقول : أحب اللعب **سعيها** الكرة . وقيل لا تستعمل من دون الواو الاعتراضية إلا شذوذاً .

. . .

## ١ - أحب الرياضة ولاسيما السباحة

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن ،  
سعي : اسم ( لا ) النافية للجنس ، منصوب مضاف والخبر محذوف وجوباً .  
( ما ) : اسم موصول بمعنى الذي في محل جر مضاف اليه .  
السباحة : خبر لمبتدأ محذوف تقديره ( هي ) والجملة صلة لا عمل لها .



ويجوز اعتبار ( ما ) نكرة موصوفة في محل جر بالاضافة  
فتكون جملة المبتدأ المحذوف وخبره في محل جر صفة لـ ( ما )  
وجملة ولأسيما مع الخبر المحذوف حالية أو استئنافية أو  
معطوفة بحسب الاعتبار للواو المقترنة بها .

. . .

## ٢ - اعجبتني الرياضة ولأسيما الركض .

( سيّ ) : اسم منصوب مضاف الركض : مضاف اليه ،  
والخبر محذوف تقديره : موجود :  
ما : زائدة ، وجملة ولأسيما مع الخبر المحذوف تصلح لها  
الاعراب السابقة أيضاً :

. . .

## ٣ - احبّ القفز ولأسيما العريض .

( سيّ ) : اسم لا منصوب ، وهو مضاف . والخبر محذوف .  
ما : نكرة تامة مبنية على السكون في محل جر بالاضافة .  
السباحة : مفعول به لفعل محذوف تقديره : احبّ ، أو اخص ،

. . .

## ٤ - احب الكتب ولاسيما نعوأ

( سيّ ) : اسم ( لا ) مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف .

ما : زائدة كافة لكلمة ( سيّ ) عن الاضافة .

نحوأ : تمييز لكلمة ( سيّ ) منصوب . ويجوز هنا جعل ( ما ) نكرة تامة ، فتكون سي . هنداؤ منسوبة لامينية على الفتح ، لانها مضافة : والنكرة التامة مضاف اليها ، ونحوأ . تمييز للنكرة التامة .

. . .

## ٥ - احب اللعب ولاسيما في الملعب . او

### وسط الملعب

( سي ) : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ولا تحتاج ( لا ) هنا الى خبر .

ما : زائدة كافة عن الاضافة ،

في الملعب ، او وسط الملعب : المجرور والظرف متعلقان بفعل محذوف تقديره : اخص . وتأويل الكلام احب اللعب واخصها بزيادة الحب في الملعب .

. . .

## ٦ - احب الرياضة ولاسيما منفرداً او

( وانا منفرد )

منفرداً : حال منصوبة ،

( وانا منفرد ) : مبتدأ وخبر ، والجملة في محل نصب على الحال . وقالوا : ان صاحب الحال سواء أكانت الحال مفردة ام جملة هو الفاعل من جملة أخص المقدرة : والتأويل . احب الرياضة وأخصها بزيادة الحب منفرداً . أي ان صاحب الحال هنا هو الضمير المستتر في فعل ( أخص ) . والذي أراه ان يكون صاحب الحال هو فاعل ( احب ) . ثم تكون جملة ( ولاسيما ) معترضة بين الحالة وصاحبها .

• • •

## ٧ - احب اللعب ولاسيما ان كنت منفرداً .

لا يختلف هذا الأسلوب عن سابقه إلا في كون الجملة بعد ( سيما ) جملة شرطية . واختلفوا فيها : فمنهم من يعربها حالية لوقوعها موقع الحال ، ومنهم من يعربها جملة شرط لا محل لها من الاعراب . أما جواب الشرط فمحذوف دلّ عليه الفعل المقدر أخص . والتأويل : ان كنت منفرداً أخص اللعب بحي . هذا ومثل ( لاسيما ) اخوات " يشاركنها في المعنى ولسن مثلها في شيوع الاستعمال . ومن "

**مثل ما - لا سوى ما - لا ترما - لو ترما .**

فأما مثل ما - لا سوى ما فلهما كل الأشكال والتصاميم  
التي لـ ( سيمّا ) وأما لا ترما - لو ترما . فتصاميمها أقل  
واعرابها مختلف .

• • •

## **ذهب التلاميذ لا ترما محمود**

ذهب التلاميذ : فعل وفاعل .

لا : ناهية جازمة : ويجوز ان نعدما نافية لا عمل لها .  
تر : مضارع مجزوم بلا الناهية ، وإذا عدت ( لا ) نافية  
فيكون حذف آخره شذوذاً ورد به ( السماع ) . والفاعل مستتر  
تقديره : انت وما اسم موصول في محل نصب مفعول به لفعل  
( تر ) . محمود : خبر لمبتدأ محذوف وجوباً والجملة من المبتدأ  
وخبره صلة الموصول .

• • •

## **ذهب التلاميذ لو ترما محموداً .**

ذهب التلاميذ : فعل وفاعل . والجملة ابتدائية لا عمل  
لها .

لو : حرف شرط جازم سماماً .  
تر : فعل الشرط مجزوم بـ ( لو ) : والفاعل أنت .

. . .

## ذكر العرب بعض الشيء وهم يريدونه كله .

من كلام العرب الاقتصار على ذكر بعض الشيء وهم  
يريدونه كله .

فيقولون : ( فعد على صدر راحلته ومضى )  
ويقول قائلهم وهو الأعمى :

الواطئين على صدور نعالهم

وذكر بعض أهل اللغة في هذا الباب قول لبيد بن ربيعة العامري :  
ترأك أمكنة إذا لم أرضها أو يرتبط بعض النفوس حِمَامُهَا  
وإنه أراد كلاً .

وذكر في هذا الباب قوله تعالى : ( قل للمؤمنين يغضوا  
من أبصارهم ) وقال آخرون : ( مَن ) تكون للتبعض لأنهم  
أُمِرُوا بِالْغَضِّ عما يَحْرُمُ النظر إليه وقال تعالى : ( ويُحَذِّرُكُمْ  
اللهُ نفسه ) . أي إياه . وقال تعالى : ( تعلم ما في نفسي ) .  
وقال : الأعمى من قصيدة طويلة يمدح فيها قيس بن معد يكرب .  
يوماً باجودَ نائلاً منه إذا

نفسُ البخيلِ تجتَمِعَتِ سُوَّالَهَا

وقال تعالى : ( ويبقى وجهُ ربك ) .

وقال جرير بن عطية : وتواضعت سور المدينة .

وقال المعراج : صروف المنايا بالرجال تَقَلَّبُ .

وقال الجعدي :

جَزَعْتَ وَقَدْ نَالَتْكَ حَدُّ رِمَاحِنَا

بِفَوْهَاءَ يُشْنَى ذِكْرُهَا فِي الْمَحَافِلِ

. . .

## التكرار .

من كلام العرب : التكرير والاعادة ارادة الابلاغ بحسب

العناية بالأمر كما قال الجارث بن عباد :

قَرَّبَا مَرَبِّطَ النِّعَامَةِ مِنِّي لَتَقِيحَتِ حَرْبُ وَاثِلٍ مِّنْ حِيَالٍ

فكرر قوله : ( قَرَّبَا مَرَبِّطَ النِّعَامَةِ مِنِّي ) في رموس

أبيات كثيرة عناية بالأمر ، وأرادة ابلاغ في التنبيه والتحذير :

وقال الهاعر :

وَكُنِيَّةٍ لِّبَسَّتْهُمَا بِكُنْيَةٍ حَقٌّ يَقُولُ نِيسَاؤُهُمْ هَذَا الْفَقِي

فكرر هذه الكلمة في رموس أبيات . وقال الهاعر :

مَهْلًا بِنِي هَمْنَا مَهْلًا مَوَالِينَا امْعُرَا رَوِيدًا كَمَا كُنْتُمْ تَكُونُونَا

وقال آخر :

كَمْ نِعْمَةٍ كَانَتْ لَهُ كَمْ كَيْفٍ وَكَمْ

فكرر لفظ ( كَمْ ) لفرط العناية بقصد تكثر العدد

قال هلمناؤنا : فعل هذه السنة جاء ما جاء في كتاب الله عز وجل :

قال تعالى : ( فَبَايَ آلَإِمْرٍ رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ ) .

واما تكرير الأنباء والقصاص في كتاب الله عز وجل :  
فقد قيلت فيه وجوه ، وأصح ما يقال فيه إن الله . جل ثناؤه  
جعل القرآن وعجز القوم عن الاتيان بمثله ( آية ) لصحة  
نبوة محمد ( ص ) ثم يتبين وأوضح الامر في عجزهم بأن  
كرر ذكر القصة في مواضع اعلاما بأنهم عاجزون عن الاتيان  
بمثله باي نظم جاء .

. . .

## التضاد بين معنى الثلاثي ومزيده بالهمزة

جاء في اللغة أفعال ثلاثية تستعمل مجردة لمعنى وتستعمل  
مزيدة لضد هذا المعنى منها :  
خَفَيْتُ : وهو من باب رمي . خَفَاهُ يَخْفِيهِ خَفِيًّا .  
يقال : خَفَى فلان الشيء إذا اظهره واستخرجه واما خَفِيَ  
الشيء كمرض فمعناه لم يظهر .  
ويقال في المزيد : أخفيت الشيء إذا سترته وأضمرته .  
ضَافَ : ضِفْتُ صديقاً ضِافَةً إذا نزلت عليه ضيفاً .  
وأضفته إذا أنزلته عليك ضيفاً .  
قَسَمَطَ : يقال : قسط الرجل . إذا ظلم وجار قال تعالى :  
( واما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً ) : وأقسط فلان إذا عدل  
ومن هذا قوله تعالى : ( وأقسطوا ان الله يحب المقسطين ) .  
تَرَبَّ : يقال : تَرَبَّ الرجل من باب طَرَبَ إذا  
افتقر كأنه لصق بالتراب ، وأترب إذا استغنى كأنه صار له من

المال قدرُ التراب .

**نَشَطَ :** يقال نشط الحبل إذا عقدته وربطته . وأنشطته إذا حبلته .

**هَجَمَ :** يقال هجم عليه المرض أو هجمه إذا دخل عليه بغته . واهجم الله المرض عن فلان إذا جعله يتلع ويقتل .  
**نَصَلَ :** يقال نصلت الرمح إذا ركبت عليه النصل وأنصلته إذا نزعته نصله .

**دَلَا :** يقال دلوت دلوى إذا نزعتهما وأخرجتهما من البئر من باب عدا وادليتهما إذا القيتهما في الماء لأستقي .  
**فَرَى :** يقال : فرى الشيء إذا قطعته لأصلاحه . وأفريته إذا قطعته على جهة الفساد .

**خَفَرُ :** خفرت رقيقى إذا حميته وأجمرتُ وكنت له خفيراً بمنه وكذا خفرت بهدي إذا وفيت به وأخفرتُ إذا نقضت عهدى وغدرت به .

**نَهَى :** يقال : نهيت الحديث إذا رفعته وبلغته على وجه الإصلاح والخير وأنهيته إذا أذعته على وجه النهيمة والافساد وكذا نهيتُه تنمية .

• \* •

## الفصل بين الفعل . والصفة . والنعت

الصفة تؤخذ من الفعل نحو قام فهو قائمٌ ، وهذا الذي يُسميه بعض النحويين الدائم . وبعض يسميه اسم الفاعل وتكون



له رتبة زائدة على الفعل . قال تعالى : ( ولا تجعل يدك مغلولة الى 'عنقك' ) . ولم يقل : لا تجعل يدك . وذلك لأن النعت ألزم ألا ترى قوله تعالى : ( وعصى آدم ربه فغوى ) ولم يقل : آدم عاصي غاوي . لأن النعت لازمة . وآدم وإن كان عاصي في شيء فإنه لم يكن من شأنه العصيان فليس يسمي به قال تعالى : ( ولا تجعل يدك مغلولة ) : أي لا تكوني حادتك المنع فتكون يدك مغلولة . قال تعالى : ( وقال الرسول يارب ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجوراً ) ولم يقل هجروا : لان شأن القوم كان هجران القرآن . وشأن الفرقان عندهم ان يهـجـرـوا أبداً فلذلك قال - والله اعلم : ( اتخذوا هذا القرآن مهجوراً ) .

. . .

## اعراب الجمل

اختلف النحاة في تحديد الجملة ، فذهب بعضهم إلى أنها و ( الكلام ) سواء . فكلاهما يفيد معنى يمكن الوقوف عنده ويرى آخرون ان تختلف عن الكلام ولا يشترط فيها ان تؤدي معنى تاماً ، وعلى هذا يكون فعل الشرط ومعموله جملة ، وكذلك الجواب ومن هؤلاء ( ابن هشام في المغني ) .

ولا شك ان رأي الثاني هو الصحيح . إذ يكفي أن تقوم الجملة على الاسناد فاذا تم لها المسند والمسند اليه كانت جملة سواء أكانت ذات معنى تام أم لم تكن . فالجملة قد تكون تامة

الفائدة قال تعالى : ( قد افلَحَ المؤمنون ) : فتسمى ' كلاماً  
أيضاً . وقد تكون ناقصة المعنى كقولك : ( مهما تفعل من خير  
أو شر ) : دون ان تذكر جواب الشرط .

• • •

## نوع الجملة

في اللغة العربية نوعان من الجمل : اسمية و فعلية وزاد  
ابن هشام الجملة الظرفية كقولك أني الدار زيد ؟ وأعندك عمرو ؟  
على ان تعرب : زيد فاعلاً بالظرف ، لا بفعل محذوف تقديره  
استقر ، وزاد الزمخشري وغيره ( الجملة الشرطية ) ، وردها  
ابن هشام إلى الجملة الفعلية .

اما الاسمية : فهي ما كان صدرها اسماً كال مبتدأ وان يكون  
اسماً مشتقاً رافعاً للفاعل نحو : أقام أبوك أو ان يكون اسم  
فعل رافعاً للفاعل نحو هيات السفر ولا عيرة بما قد يتقدم على  
هذه الجملة من الحروف . فالجملة من نحو : ان المطر غزير ،  
وما قادم أبواك وليت زيدا قادم . وانما المؤمنون اخوة ، فاسمية  
على الرغم من هذه الحروف التي سبقتها .

**والفعلية :** وهي التي صدرها فعل ، سواء أكان الفعل  
تاماً معلوماً نحو : جاء زيد ام كان تاماً مجهولاً نحو : ضروب  
الليص . أم كان ناقصاً نحو : كان زيد قائماً : ولا عيرة ههنا بما  
قد يتقدم على هذه الجملة من الحروف . فالجملة من نحو ( قد  
جاء محمد ) ولم يأت محمد ، وان جاء محمد وما جاء محمد فعلية

على الرغم من هذه الحروف المتقدمة . ولا عبرة أيضاً بما قد يسبق الفعل من الاسماء التي حقها أن تكون متأخرة عنه ، فالجملة من نحو : مبتسماً أقبل محمد : فعلية . لأن الحال التي في أولها مقدمة من تأخير . إذ حقها أن تكون بعد الفعل لا قبله كذلك الجملة من نحو : أي كتاب قرأت ؟ فعلية لأن الاسم هنا مفعول به مقدم . وحق المفعول أن يكون بعد الفعل لا قبله . وإذا كان في الجملة حذف فلا يعلم ما هي ؟ حتى يرد المحذوف ، فالجمل من نحو يا عبد الله . ومحمد أكرمه . وإذا القوم قالوا ، والله لا جتهدنّ جل فعلية على الرغم مما تبدو من ظاهر لفظها أنها اسمية . لأنها جمل محذوفة الفعل ، والتقدير قيبها : دعوت عبد الله . واكرم محمداً أكرمه . وإذا قال القوم قالوا : وأقسم والله لأجتهدن .

**والظرفية :** هي المصدرة يظرف أو يجار ومجرور . نحو أ عندك خالد ؟ وما في الدار أحد .

وهذا القسم من الجمل لم يأت به الأمن يعرب المرفوع الوارد بعد الظرف والمجرور فاعلاً بهما ، وليس مبتدأ مؤخرأ حذف خبره المقدم كما هو المجهور في الامراب .

لما إذا جاء في صدر الكلام ظرف أو جار ومجرور ، وليس قبلهما نفي ولا استفهام ، وبعدهما اسم مرفوع نحو : عندنا خالد . وفي الدار امرأة فلا خلاف في أن المرفوع مبتدأ مؤخر وأن خبره اسم مقدم محذوف تقديره : ( مستقر ) ، وأن الظرف والجار والمجرور متعلقان بهذا الخبر المحذوف المقدم لما إذا جاء في صدر الكلام ( ظرف ) أو ( جار ومجرور ) . وقبلهما

نفي أو استفهام وبعدهما اسم مرفوع ، نحو : أعندك خالد ؟ .  
وما في الدار امرأة فلا يمكن اعتبار الكلام مبتدأ مؤخرًا وخبرًا  
مقدمًا ، وذلك لان النفي والاستفهام من خصائص الأفعال ه  
فوجودهما في صدر الكلام يدل على أن هناك فعلاً محذوفاً تقديره  
استقر قد حذف ولكننا لا نقول عن المرفوع الذي بعد الظرف  
والجار والمجرور انه فاعل للفعل المحذوف بل نقول انه فاعل  
للظرف نفسه أو للجار والمجرور أنفسهما ، لأن هذين الشيئين  
قد نابا عن الفعل بعد حذفه . وعلى هذا القول تكون الجملة  
الظرفية مشبهة للجملة المكونة من اسم فعل مع فاعل . في كون  
كليهما مؤلفة من شيء ناب عن الفعل مع فاعل لهذا النائب .  
ولكن نقول : ان الجار والمجرور . لا عمل لهما من  
الاعراب ، وهو قول لا اظن أن احداً من النحاة قاله ، بل  
الذي قالوه : ان الجار والمجرور معمولان للفعل ( استمقر )  
قبل حذفه .

وأرى ان قولنا أقرب إلى الصواب . وذلك لأن الأصل فيما  
ناب عن شيء أن يأخذ حكمه ، ألا ترى أننا نرفع اللص في  
قولنا ضُربَ اللص . لِنِيبَاتِهِ عن الفاعل المرفوع ، مع انه  
مفعولٌ به في المعنى أولاً ترى كيف أننا نرفع الجلوس . في  
قولنا . جُلِسَ الجلوس ، لِنِيبَاتِهِ عن الفاعل ، مع انه مفعول  
مطلق في المعنى ؟ أولاً ترى كيف أننا نعرِّب ( البيت ) في قولنا:  
جُلِسَ في البيت ، بأنه مجرور لفظاً مرفوع محلاً لِنِيبَاتِهِ عن  
الفاعل ، فاذا كنا نرفع ما ناب عن الفاعل لفظاً أو محلاً لان  
المنوب عنه مرفوع ، فكيف لا نقول عما ناب عن الفعل الذي

لا عمل له من الاعراب ؟

اما قول النجاة : ان الظرف والمجرور النائبين عن الفعل معمولان له فقول يوقع في تناقضات كثيرة . فلو سلمنا به للزمنا تقدير الفعل المحذوف لان الاصل المعتمد في التقدير انه اذا وجد معمول في الكلام ولا عامل له ، فيجب تقدير العامل ، ومن المعلوم ان القائمين بالجملة الظرفية لا يقدرُونَ فعل . ( استتقر ) المحذوف منها . ولو قدرنا الفعل المحذوف جرياً على الاصل الذي ذكرناه لوقعنا في تناقض آخر ، وهو ان الاسم المرفوع الوارد بعد الظرف والمجرور يصبح فاعلاً له- اذا الفعل المقدر ، مع انهم يقولون انه سرفوع بالظرف والمجرور لنيابتها عن الفعل ، لا بالفعل نفسه .

اذن : فلا سبيل إلى حل هذه التناقضات في اعراب الجملة الظرفية إلا بالقول ان الظرف والجار والمجرور إنهما لا عمل لهما من الاعراب لنيابتهما عن فعل لو كان ذكر لما كان له عمل من الاعراب .

هذا وقد زاد بعضهم في اقسام الجملة قسماً رابعاً سموه الجملة الشرطية . وعو قسم لا حاجة اليه لأنه يرد إلى الجملة الفعلية لما اسلفنا من انه لا عبرة بما تقدم على الفعل من أحرف أو أسماء هي في نيّة التأخير ، فجملة ( إن جاء محمد ) : جملة فعلية لأن السابق للفعل حرف لا عبرة به ، وكذا جملة متى جاء محمد ؟ فانها جملة فعلية ، لأن الظرف السابق للفعل في نيّة التأخير عنه .

• • •

## الجملة الكبرى والجملة الصغرى

كثيراً ما تتداخل جملتان ببعضهما ببعض ، ويرجع هذا إلى طبيعة الاسناد فيهما نحو : الأرض تفتحت أزهارها .  
ففي الكلام اسنادان ، الأول : بين الأرض والتفتح .  
فالارض مسند اليه وتفتح الازهار مسند . والثاني بين التفتح والأزهار . قالفعل : تفتح مسند والازهار مسند اليه وعلى هذا يكون في الكلام جملتان الجملة الأولى اسمية والثانية فعلية . غير أن الفعلية منهما جزء من الجملة الاسمية لأنها خير المبتدأ . وقد تداخلت الجملتان فكانت الاسمية هي الجملة الأولى وكانت الفعلية هي الصغرى .

ومن ذلك يتبين لنا أن كل جملة اسمية صدرها مبتدأ . وخبرها جملة فعلية أو اسمية تكون من الجمل الكبرى لاحتوائها على اسنادين والمعروف أن المبتدأ والخبر قد يتحولان إلى اسم للفعل الناقص وخبره أو إلى مفعولين لفعل متعد كالفعل ( ظن ) وإخوانه ، كقولك : ظننت الشهاب يدوم . وعلى هذا يكون الكلام مؤلفاً من جملتين ( لأن فيه اسنادين ) الكبرى هي الموافقة من الفعل ظننت ومفعوليه ، والثانية : المفعول الثاني أي : يدوم . وفاعله المستتر . ومن الممكن أن نقول : بعد هذا كله أن الجملة الكبرى ما تداخل فيها اسنادان . والجملة الصغرى ما كانت جزءاً من جملة أخرى . كأن تكون خبراً المبتدأ أو ما يشبه المبتدأ . أو أن تكون مفعولاً به ثانياً لفعل متعد إلى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

## اعراب الجمل .

يذهب النحاة إلى أن الجمل نوعان : نوع يقع موقع موقـع الاسم المفرد ونوع لا يقع موقعه . فحكموا على جل النوع الأول بأنها ذات محل من الاعراب وحكموا على جل النوع الثاني بأنها ليست بذات محل .

ولكن هذا الاصل لا يستقيم في كل جملة . إذ تنقضه جملة جواب الشرط كما ترى في المثال الآتي **أن تجتهد فانك رابح** جملة : **انك رابح** ، في محل جزم بان ، الشرطية ، لانها جواب الشرط ، ومع ذلك ليست من الجمل التي تقع موقع المفرد ، وهي نفسها تكون من الجمل التي لا محل لها إذا قلت : **ان تجتهد تنجح** . وقد تكلم النحاة في ذلك . وتكلفوا - على عادتهم في الجواب : ولم يقدموا شيئاً مقنعاً في كلامهم . وكذلك تنقضه جملة المفعول به بعد فعل القول نحو : قلت لك : **سأذهب مبكراً فجملة** : اذهب مبكراً . لا يمكن أن يحل محلها مفرداً ولا بد من الاسناد في مثل هذا التمييز . لأن فعل القول ، كما سترى . لا ينصب الا الجمل أو المفردات التي فيها معنى الجملة وفي موضع آخر نجد التقدير يقودك إلى تكلف قبيح جداً . كما هو الشأن في الجملة الحالية الواقعة بعد واو الحال . مثل جئت والشمس طالعة . وقد تكلف النحاة في إخضاعها لأصلهم . فقامسها ابن جني على الحال السببية وجعل التقدير **كما يلي** : جئت طالعة الشمس منه بحيثي قياساً على . مرت بك هاتجة ملاحك اما غيره فقال : هي مؤولة بـ : ( مبكراً ) ونحوه .

والى جانب ما في هذا التقدير من تحمل لا نرى التقدير  
الأخير يستقيم في كل عبارة : فاذا بقدر في مثل : جئت والجو  
مغرب . أو رأيتك والنجوم في السماء .

وهكذا ترى ان الأصل الذي قرره النحاة في اعراب  
الجملة غير مستقيم . على الرغم من دفاعهم عنه وتكلفتهم في التقدير .  
اما الأصل الذي نجده مستقيماً في اعراب الجملة فهو  
يجيء عامل ما قبلها اوخلوا الكلام منه فاذا سبقت الجملة بعامل  
فلها محل من الاعراب يقتضيه وإذا لم تسبق كانت لا محل لها .  
كما ترى في الجملة الآتية : ظننتك تحضرُ فالفعل ( ظن )  
ينصب معمولين . والضمير بعده مفعوله الأول : وجملة (تحضر)  
مفعوله الثاني ، وبهذا يكون العامل قبل جملة : ( تحضر ) لم  
يستفد عمله كاملاً فانصَبَّ تأثيره على موضعها . اما قولك جاء  
الذي ذهب . فجملة ( ذهب ) لا محل لها من الاعراب . لانها  
غير مسبوقه بعامل يؤثر في عملها . فليس قبلها من العوامل إلا  
الفعل ( جاء ) وقد استنفذ في الاسم الموصول عمله . ويتضح  
لك هذا في جملة جواب الشرط الجازم نحو ( ان جاء  
محمد فأكرمه ) ان كلمة ( فأكرمه ) تقع موقع الاجابة  
عن الشرط . ونحن نعلم أن الشرط لا يجاب الا بجملة ، واذن  
فان الجملة ( فأكرمه ) واقعة في موقع هو وَقْفٌ على الجمل  
وحدها . قانطلاقاً من المبدأ الاعرابي يجب ان يقال : جملة  
( فأكرمه ) جواب الشرط لا محل لها من الاعراب . فهل فعلوا  
ذلك حقاً ؟ .

الواقع انهم رفضوا ذلك وقالوا : هي في محل جزم لأن



الشرط جازم ولائها اقترنت بالفاء . وهو تعليل "عليل لا معنى له ولا يبرئهم من تهمة الخروج على المبدأ . ولذلك ترى الدماميني يقف امامهم بحزم متمسكاً بالمبدأ قائلاً : جملة جواب الشرط لا عمل لها مطلقاً لأنها واقعة في مواقع الجمل لا في مواقع المفردات .  
والذي حل النحاة على إهمال هذا الأصل في الحديث عن اعراب الجمل هو أنهم يذهبون إلى أن العامل النحوي لا يعمل في الجمل . لأن المفعول فيه يجب ان يكون اسماً يؤدي الاعراب فيه معنى ما . ولأن الجملة تخلو من حرف الاعراب ، ومن اجل ذلك جعلوا العلامة الاعرابية في الجمل حلواها على المفرد . ونحن لا ننكر هذا المذهب . وانما نجعله مقروناً بتسليط العامل على عمل الجملة لئلا يضطرب الأصل في بعض الجمل .  
كالتي ذكرناها ثم ان الجملة في هذا تشبه المصدر المؤول .  
فالتركيب فيه يخلو من حرف إعراب أيضاً ، ويؤول تأويل الاسم المفرد على غرار الجملة .

. . .

## الجملة التي لها محل من الاعراب .

(١) الجملة الخبرية : تقع هذه الجملة بعدما يحتاج إلى الخبر وهو أحد ثلاثة : المبتدأ . الأفعال الناقصة ، والأحرف المشبهة بنحو : المطالبة توسع المدارك . جملة : توسع المدارك ؛ جملة فعلية في محل رفع خبر . ونحو قوله تعالى : ( لقد كنت

تركنُ اليهم ) . جملة تركن اليهم فعلية في محل نصب خبر  
الفعل الناقص : ونحو : إن السماء لا تمطرُ ذهباً جملة : لا  
تمطر ذهباً فعلية في محل رفع : خبرُ . إنَّ .

ولا بد للجملة الخبرية من رابط يربطها بالمبتدأ . وهو إما  
أن يكون ضميراً بارزاً أو مستتراً مثل : محمد أبوه قائم : والحق  
يعلو . وإما أن يكون ضميراً مقدراً نحو الكتب كتاب بدينار .  
أي كتاب منها بدينار وإما أن يكون الرابط اسم إشارة يشير إلى  
المبتدأ نفسه نحو قوله تعالى : ( ولباس التقوى ذلك خير )  
وقد يعاد المبتدأ نفسه فتكون إعادته هي الرابط نحو قوله تعالى :  
( الحاقة ما الحاقة ) ( القارعة ما القارعة ) وإذا وقعت الجملة  
خبراً عن مبتدأ فلا يهتبط في هذا المبتدأ أن يكون مفرداً صريحاً  
أما أن كان جملة نحو جاء محمد أو جملة مصدرة بحرف ،  
مصدري نحو أن تسافر ، فلا يجوز له أن يأتي خبره جملة ،  
فلا يقال : جاء زيد أرغب فيه . على تقدير ، مجيء زيد أرغبُ  
فيه ولا : أن تسافر أفضلهُ ، على تقدير . سفرُك أفضلهُ ، بل  
لا يأتي الخبر في هاتين الحالتين إلا مفرداً صريحاً ، فإما المبتدأ  
الجملة الذي خبره مفرد فكقولهم : ( تسمع بالمعيدي ) خيرُ  
من أن تراه ، وإما المبتدأ الذي هو جملة مصدرة بالحرف  
المصدري وخبره مفرد فكقوله تعالى : ( وإن تصوموا خيرُ لكم )  
وقد مرَّ شرح ذلك مستوفى في مقدمة إعراب الجمل ، وعليه  
اعتمدنا على إثبات أن الجملة المصدرة بالحرف الذي يدعو به  
مصدرياً هي جملة في الاعتبار النحوي وليست في تأويل المفرد  
كما يزعمون . وهذا الشرط أهمله النحاة .

وأما الجملة الواقعة خبراً فلا يشترط فيها سوى اشتغالها على رابط يربطها بالمبتدأ واشترط بعضهم شرطاً آخر وهو أن تكون خبرية لا إنشائية فلا يقال : خالدٌ سَلِمَ عليه لان الجملة طلبية قال بعضهم : الجملة خبرية عن خالد ، وقال آخرون : الجملة إنشائية فلا تكون خبراً . وإنما هي مفعول فيه لقول محذوف هو خبر عن زيد والتقدير : خالد مفعول فيه : سَلِمَ عليه . ونحو : عسى خالدٌ أن يدرس : فالجملة خبر عسى ونحو : نعم الرجلُ محمدٌ . الجملة خبر مقدم لمحمد ، ونحو من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها فالخبر جملة جاء بالحسنة . وقال بعضهم : مجموع الجملتين . ( جاء بالحسنة فله ، عشر أمثالها ) هو الخبر ونحو : ما أحسن زيداً . قال البصريون : الجملة خبر ( ما ) قال الاخفش : يجوز هذا ، ويجوز أن تكون صلة أو صفة لها وعليه فالخبر محذوف والتقدير : الذي حسن زيداً شيء عظيم ، أو : شيء بحسن لزيد شيء عظيم ، وهذا كله مبني على خلافهم في ( ما ) التمجية : أمي نكرة تامة أم نكرة ناقصة ، أم معرفة ناقصة ؟

## (٢) الجملة الواقعة مفعولاً به

تقع الجملة المفعولية في ثلاث أقسام :

**القسم الأول : بعد فعل القول :** يعمل فـمـل

القول في أحد شيئين : جملة محكية به ، أو كلمة تتضمن معنى

الجملة نحو : قلت : سأعمل بجدٍ ونحو ما قلت : إلا خيراً .

ففي المثال الأول عمل الفعل في عمل الجملة المحكية : ( سأعمل بجد )

بجد ) . وفي الثاني نصب كلمة : ( خيراً ) : لأنها تتضمن

معنى الكلام وتؤدي معنى الجملة المحكية . اما قوله تعالى :  
 ( ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أمواتٌ ) فان فعل القول  
 فيه لم ينصب كلمة : ( اموات ) : لانها جزء من جملة محكية  
 اذ هي خبر لمبتدأ محذوف تقديره : ( هم ) ، ثم إنها لا تتضمن  
 معنى الجملة حتى تنصب . ومثل ذلك قوله تعالى : ( سيقولون  
 ثلاثة رابعهم كلبهم ) فقوله : ( ثلاثة ) خبر لمبتدأ محذوف  
 ولم ينصب بفعل القول .

وعلى هذا تكون الجملة التامة بعد فعل القول هي المفعول  
 به ويشتراط فيها ان تكون كلاماً ، أي مؤديةً معنى مقيداً بحسن  
 السكوت عليه . ولا يقتصر الأمر على فعل القول نفسه بل يتمداه  
 إلى مصدره واسم فاعله . وذلك نحو قول الشاعر وهو يشامة  
 ابن حَزُون .

لاني لمن معصية أفي أوائلهم قيل الكفاة : ألا أين المحامونا ؟  
 فقوله : ألا أين المحامون ، جملة اسمية في محل نصب ،  
 مفعول به لمصدر فعل القول : ( قيل ) وكقوله تعالى :  
 ( قد يعلم الله الموقين منكم والقائلين لاخوانهم : هلم إلينا )  
 فقوله : ( هلم إلينا ) في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل . قائلين .  
 وإذا بنى فعل القول للمجهول كانت الجملة في محل رفع  
 نائباً عن الفاعل .

ويرى الفراء من نحاة الكوفة : ان بعض الأفعال مثل :  
**شهد . وأوصى .** تقوم مقام فعل القول وخرج عليه  
 قوله تعالى : ( وشهد شامدٌ من أهلها ، ان كان قميصه قدساً  
 من قبل فصدقت وهو من الكاذبين ) . وقوله تعالى : ( يوصيكم

الله في اولادكم للذكر مثلُ حَظِّ الأنثيين ) فذكر ان الفعلين  
شهد وأوصى ذُهِبَ بهما مذهب القول . ويظهر أن نحاة الكوفيين  
المتأخرين عنه قاسوا ذلك على كل فعل فيه معنى القول ، مثل :  
ذكر . وسأل ، ونادى ، وحملوا على هذا مثل قوله تعالى : ( ونادى  
نوحُ ابنه وكان في معزِلٍ ، يا بني اركب معنا ) فجعلوا  
الكلام في : ( يا بني اركب معنا ) في محل نصب ، مفعولاً به  
للفعل نادى . والصحيح أن هذه الأفعال تأتي لأحد معنيين :  
اولهما أن تكون مضمنة معنى القول تضميناً كاملاً فلا تتعدى  
إلى مفرد البتة . نحو قوله تعالى : ( ونادوا : يامالك ليغفر  
علينا ربك ) فالفعل ( نادوا ) ضمن معنى قال : بصوت مرتفع  
والذا كانت الجملة بمد ( نادوا ) في الآية مفعولاً للفعل المذكور  
وثانيهما : ان تكون هذه الأفعال بمعناها الذي وضعت له . وفي  
هذه الحالة تنصب مفعولاً به مفرداً ولا تتعداه إلى ما بعده من  
الجمل مثل قوله تعالى : ( ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوبُ يا بني  
ان الله اصطفى لكم الدين ) ونحو قوله تعالى : ( كلما ألقى  
بها فوج سألهم خزنتها ألم يأتكم نذير ) والذي يدل على ان  
هذه الأفعال لا تتعدى المفردات التي نصبتها إلى الجمل : انها  
ليست من الافعال التي تنصب مفعولين ، وانها كثيراً ما تُفسَّرُ  
بفعل قولٍ صريح بعدما نحو قوله تعالى : ( ونادى نوح ربه  
فقال إن ابني من أهلي ) وقوله تعالى : ( ونادى فرعون في قومه  
قال يا قوم أليس لي مُلك مصر ) وقال تعالى : ( ويوم يناديهم  
فيقول : أين شركائي الذين كنتم تزعمون ) . فلك ان تقول :  
هي مفعول به لفعل قول مضمَر على رأي المصريين ، ولك أيضاً

ان تجعلها جملة تفسيرية للفعل الذي يرادف فعل القول ، لانها تفصيل بعد اجمال ، ولأن فعل القول لو ظهر بعده لكان تفسيراً له ، ولأن بعض هذه الأفعال وردت في النصوص الفصيحة مفسرة صراحة نحو قوله تعالى : ( ونادى اصحاب النار اصحاب الجنة أنْ افيضوا علينا من الماء ) وقوله تعالى : ( ووصينا الانسان بوالديه . . . ان اشكر لي ) : ومثله أيضاً قوله تعالى : ( واوحينا اليه أن اصنع الفلك ) .

**بعد ظن واخواتها :** انما الظن واليقين . والجملة هنا تحمل عل المفعول الثاني والثالث . نحو : ظننت محمداً ( يكذب ) ، واخبرت محمداً خالداً ( ينظم الشعر ) فجملة يكتب علمها النصب على انها مفعول ثان للفعل ظننت . فجملة ( ينظم الشعر ) علمها النصب على انها مفعول ثالث للفعل اخبرت .

وهذه الافعال قد تعلق على العمل وذلك حين يقع بعدما ماله الصدارة من الأحرف والاسماء ، كأحرف النفي الثلاثة : ( ما ) و ( إن ) و ( لا ) أو ( لام الابتداء ) أو القسم : أو اسم من اسماء الاستفهام ، أو حرف من حروفه . وفي هذا يبطل عمل الفعل في ظاهر اللفظ ويبقى عمله للمحل فتسد الجملة حينئذ مسد مفعول واحد أو مفعولين كقوله تعالى : ( ولنعلم أي الحزبين أحصى لما لبثوا أمداً ) وقوله تعالى : ( وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ) فجملة ( أي الحزبين أحصى ) سدت مسد مفعولي الفعل ( نعلم ) . وكذلك جملة : ( أي منقلب ينقلبون ) ومنه قوله : ( ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق ) . ونقول : علمت ما زهير ناجح . وظننت إن انت مهمل

وخلتُ لا رجلَ في البيت ومنه قول لبيد بن ربيعة :  
ولقد علمتُ لتأتين منيقي ان المنايا لا تطيش سيهاهما  
وذكر ابن هشام : أن الجملة في هذا الباب قد تكون في  
عمل نصب على نزع الخافض ومثّل له بقوله تعالى : ( اولم  
يتفكروا ما بصاحبهم من جنة ) . وامل من الافضل أن تذهب  
الى أن الفعل : ( يتفكرون ) ، ضُمنَ معنى : ( يعلموا ) .  
ويكون التقدير : أو لم يعلموا مستخدمين تفكيرهم ، وعلى هذا  
تكون الجملة محلها النصب سادّة مسد مفعولي الفعل ومن وقوع  
الجملة في هذا الباب أن تكون معمولة لمصدر الفعل شعر يشعر  
بمعنى علم يعلم وهو تركيب اتخذ في بناء الجملة العربية طريقاً  
خاصاً : إذ حُدّ على صورة من صور التمني . فجاء معمولاً  
للأداة : ( ليت ) . وحذف الخبر وجوباً ، وجاءت الجملة  
المفعولية بعده بصيغة الاستفهام كما في قول الفرزدق :

فيا ليت شعري هل ترى لي مجاشعُ غنائي في جُلّ الحوادثِ أو بذلي ؟  
فجملة هل ترى لي مجاشع سدت مسد مفعولي المصدر :

**ح - بعد افعال التحويل :** تقع الجملة في موضع

المفعول الثاني نحو قول أبي كبير الهذلي :  
لقد تركتني أغبط الوحش أن ارى اليقين منها لا يروعهما الزَجَرُ  
فأفعل ( ترك ) ، بمعنى صير . وعلى هذا يكون ناصباً  
لمفعولين مفعولاه الأول ياء المتكلم ، ومفعوله الثاني جملة أغبط الوحش

**( ٣ ) الجملة الواقعة موقع المضاف اليه :**

وتقع هذه الجملة بعد أسماء تضاف الى الجمل أغلبها أسماء  
زمان وبعضها ليس من أسماء الزمان في الأصل . ولكنه ضمن

معناها أو شأبهما في الحكم .

أ - بعد أسماء الزمان . وهي تدل على الزمان وهي نوعان :  
منها ما يلزم الظرفية ومنها ما لا يلزمها ، فمن النوع الأول :  
إذا ، غير الشرطية ومن النوع الثاني يوم وعشية كقول جرير :  
أتصحو أم فؤادك غير صاحٍ عشيةً همَّ صبحك بالرواح  
وبعض أسماء الزمان هذه يضاف الى الجملتين الفعلية  
والاسمية . وبعضها لا يضاف الى الجملة الفعلية . فـ ( إذ )  
مثلاً من النوع الأول . كقوله تعالى : ( إلا تنصروه فقد نصره  
الله إذ أخرجه الذين كفروا ) . وقوله : ( فسوف يعلمون إذ  
الأغلال في هناقم ) . أما إذا غير الشرطية فتلازم الأضافة الى  
الجملة الفعلية نحو قول همام بن مرة بن ذهل الشيباني :  
وإذا تكون كربة أَدْعَى لها وإذا يُحاسُ الحيسُ يُدعى جُنْدَبُ  
وقد ذكر سيبويه ان اسم الزمان المبهم إن كان مستقبلاً  
اختص بالجملة الفعلية اختصاص ( إذا ) أما إن كان ماضياً فإنه  
يضاف الى الجملتين الاسمية والفعلية . مثله مثل ( إذ ) نقول  
عرفته زَمَنَ فلانٌ رئيسٌ فان ( زمن ) اسم زمان مبهم اضيف  
الى جملة اسمية لانه مثل ( إذ ) يدل على زمن ماضٍ . ويجوز  
أن يضاف الى جملة فعلية كقولك : عرفته زَمَنَ حكم فلان .  
ومن أسماء الزمان المبهمة . وهو الذي يدل على الزمان دلالة غير  
محدودة بمبدأ ولا نهاية مثل ( حين ووقت ) أو يدل على وجه  
من الزمان دون وجه مثل : ( نهار ، صباح ، عشية ، غداة )  
ومنها ما هو مختص بغير مبهم . أميس ، غَدٌ . والنوع الثاني  
لا يضاف الى الجمل واسماء الزمان المبهمة حين تضاف الى الجمل



تبنى على الفتح جوازا لا وجوبا ويرجع البناء إذا اضيفت الى  
جملة فعلية فعلها مبني نحو : عادَ المُسْرِيفُ فقيراً كيوم جاء الى  
الدنيا . والاعراب افضل إذا كانت الاضافة الى جملة فعلية  
مضارعية أو الى جملة اسمية .

ويجب ان ننتبه الى أن بعض أسماء الزمان تقع شرطاً  
مثل ( إذا ) . وبعضها الآخر يقع شرطاً واستفهاماً ، مثل : مق  
وأيان ، وما كان شرطاً أو استفهاماً من الظروف لا يضاف الى الجمل .  
ب : بعد الظرف ( حيث ) . ومما يضاف الى الجمل من  
الاسماء اسم المكان المبهم حيث : وهو الظرف المكاني الوحيد  
يضاف الى الجمل و اضافته لازمة ولا يعترض ان يكون ظرفاً  
ويضاف الى نوعي الجملة الاسمية والفعلية نحو : جلست حيث  
جلس خالد . قعدت حيثُ محمدُ قاعيدٌ . وإذا جاء بعد .  
( حيثُ ) . اسم مفرد ، رفع على انه مبتدأ وخبره محذوف  
نحو الربيعُ من حيثُ المنمةُ افضلُ فصولِ السنةِ فالتقدير :  
من حيثُ المنمةُ موفرة ، موجودة . ويعمل النحويون سبب  
اضافة : ( حيث ) الى الجمل من دون سائر اسماء المكان بانها  
اسم مبهم يفسره ما يضاف اليه :

وعلى هذا تكون مثل اسم الزمان : ( حين ) فلما ضارعت  
اسماء الزمان اضيفت الى الجمل مثلها .

ح : لَدُنْ ، رَيْثُ : وتعرب الجملة مضافاً اليه بعد  
( لَدُنْ ) وهو ظرف دال على مبدأ الغايات ويلتزم البناء وبنائه  
على السكون غالباً نحو تذكر فضل اخويك لَدُنْ انت صغيرٌ .  
اما ريثُ : فهو مصدر الفعل راث يريث بمعنى ابطأ يبطيء

ولكنه حين يضاف إلى الجمل يكون اسم زمان . نحو بقيت معك ريث حَضَرَ رفيقك وقد تقع بعدها ( ما ) الزائدة أو المصدرية نحو وقفت ريثما عدت فان جعلت ( ما ) زائدة اعربت الجملة بعدها مضافاً إليها وان جعلت ما مصدرية كان المصدر المؤول هو المضاف إليه والجملة صلة موصول حرفي لا عمل لها .

### د - بعد آية :

وقد تأتي الجملة مضافاً إليها لفظ ( آية ) نحو اعطني قلم محمد بآية زارك البارحة وربط بعض النحويين بين معنى آية واسم الزمان فقال سيبويه : الجملة مضاف إليها عملها الجر . وقال ابن جني : الجملة صلة لحرف مصدري محذوف والتقدير : بآية ما زارك البارحة وعلى ذلك فالمضاف مفرد لا جملة وهو المصدر المؤول . وذكر النحويون موضعاً آخر للجملة التي تقع موقع المضاف إليه وهو ما كان بعض لفظي : قول . وقائل . نحو قولك : قول ( ولِدَ لك غلام ) يسمدني وقولك : قائل ( ولِدَ لك غلام ) سينال مني مكافأة وليس هذا من إضافة الجمل بل من إضافة المفردات لان المراد حكاية اللفظ لا الجملة وهذا هو رأي الدماميني حيث قال : الجملة مقصود لفظها فهي مفرد لا جملة .

### ( ع ) الجملة الواقعة حالاً : وعملها للنصب لانها

تقع بعد عامل تبين هيأة فاعله أو مفعوله أو ما يلا بـه . نحو جاء محمد يكتب . فجملة يكتب وقعت موقع الحال لانها تبين : هيأة فاعل العامل .

ويشترط في جملة الحال شروط .

(١) ان تكون الجملة خبرية ، فان كانت انشائية نحو جاء محمد سلم عليه فهي مستأنفة لا حالية .

(٢) الا تكون مصدرة بدليل استقبال : أي بكلمة دالة على الاستقبال فان كانت كذلك نحو : جاء محمد سوف اكرمه . فهي مستأنفة لا حالية وتكون جملة الحال فعلية أو اسمية فان كانت فعلية كان الفعل بعدها حاضراً . نحو جاء خالد يضحك .

فيحسن وقوع جملة الحاضر ، وضع الحال . فجملة يضحك وقعت موقع الحال وان كان الفعل ماضياً في المعنى والصفة فلا يقع الحال إلا ومعه قد . ظاهرة . أو مضمرة . فالظاهر كقول النابغة الذبياني :

وقفت بربيع الدار قد غير البلى معارفها والساريات الهواطل  
ومما اضمرت فيه ( قد ) قوله تعالى : ( كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ) .

أما ان كان ماضياً في المعنى ، ومضارعاً في الصيغة فلا تدخله ( قد ) لانه حينذاك يكون مجزوماً بـ ( لم ) أو ( لما ) كقوله تعالى : ( أم حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم ) ،

أما مجيء الحال جملة اسمية فكقوله تعالى : ( لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى ) .

( ٣ ) الرابط : لا بد للجملة من ان تشتمل على رابط يربطها بمساحبها . وهو إما ضمير ، وإما واو يقال لها واو الحال أو واو الابتداء وقد يجتمعان معاً نحو قوله تعالى : ( عسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم ) . وقد يستغنى عن الرابط لفظاً

نحو قول غاسل بن غزية الهذلي :  
ثم انصبينا جبال الصُّفْرِ معرضةً عن اليسار وعن ايماننا جدد  
فجملة جبال الصفر معرضة عن اليسار لم تسبق الواو وليس  
فيها ضمير يرجع إلى صاحب الحال وهي مع ذلك جملة حالية .  
**صاحب الحال :** نحن نعرف فيما ذكره النحاة من  
ان الجمل بعد المعارف احوال وهذا التعميم كثيراً ما نرى آثاره  
السيئة في مواقف الطلاب وذكر ابن هشام ان الجملة لا تكون  
حالية بعد المعرفة إلا إذا كانت فضلة أو كان صاحبها لا يستلزمها .  
وبعني هذا ان الجمل كثيراً ما تقع بعد المعارف ولا تكون حالاً  
كالجملة التي تقع بعد المبتدأ لأنها ليست فضلة ، بل هي مسندة  
إلى المبتدأ والتي تقع بعد الاسم الموصول . لأنه يستلزمها ولا  
يستغنى عنها وكذلك ما وقع بعد فعل القول في مثل قال : اخوك  
اني قادم .

والكثير يعرفون ان صاحب الحال معرفة إلا انه قد يكون  
نكرة غير محضة كأن تعلى ( بال ) الجنسية نحو قول أبي كبير  
السابق : ( كما انتفض الصفر بلله القطر ) : أو تعميم  
النكرة بنفي أو نهي أو استفهام كقوله تعالى : ( وما اهلكنا  
من قرية إلا لها منذرون ) .

ولا يجوز أيضاً ان يكون صاحب الحال نكرة ؟ إلا إذا كانت  
الواو هي الرابطة في الجملة الحالية كقوله تعالى : ( أو كالذي  
مرّ على قرية وهي خاوية على عروشها ) .

وبجيز النحاة اعراب الجملة الواقعة بعد النكرة غير المحضة  
أي النكرة الموصوفة أو المضافة إلى نكرة مثلها ، ( حالاً ) .

كما يجيزون اعرابها صفة . وكذلك يجيزون الوجهين في الجمل  
الواقعة بعدما حلي ( بال ) الجنسية .

( ٥ ) **الجملة التابعة لمفرد** : وهي ثلاثة أنواع :  
الوصف والبدل . وعطف النسق ولا تتبعه في التوكيد ولا في  
عطف البيان .

أ - الواقعة موقع الصفة . وتتمين جملة الصفة بوقوعها  
نكرة محضة أو مخصصة أو بعد اسم محلي ( بال ) الجنسية ويحملها  
ضميراً يرجع إلى الموصوف وذلك نحو : عندنا تلميذٌ نشيط  
يحب المطالعة ، فجملة يحب المطالعة ، يمكن جعلها نعتاً للتلميذ  
ويمكن جعلها حالاً منه لانه تخصص بوصفه بالنشاط .

ومن ذلك أيضاً جملة ( يسجن ) في قول شعربن عمرو الحنفي :  
ولقد أمرُ على اللثيم يسجني فمضيتُ ثمّ قلتُ لا يعنيني  
إذ وقعت بعد اسم محلي بال الجنسية فيجوز ان تكون صفة  
له ، أو حالاً منه وأحياناً يرجع ضمير المخاطب إلى جملة الصفة  
بدلاً من ضمير الغيبة وذلك إذا كان الموصوف خيراً لمخاطب .  
كقول الشاعر :

وانت امرؤ تعدو على كل غرة فتخطيء فيها مرة وتصيب  
فقوله : تعدو على كل غرة . صفة لـ ( امرؤ ) وكان  
الاصل أن يقول ، يعدو إلا أنه أعاد الضمير بصيغة المخاطب  
مراعاةً للمبتدأ : أنت . ونقول : اني امرؤ لا أحب الأهمال  
فتعيد الضمير بصيغة المخاطب بدلاً من ضمير الغائب . لان  
الموصوف وقع خيراً للمتكلم .

( ٢ ) المبدلة من المفرد ، وقد تكون الجملة بدلاً من المفرد :

كقوله تعالى : ( واسرّوا النجوى الذين ظلموا : هل هذا إلا بهرٌ مثلكم ) فالجملة ( هل هذا إلا بهرٌ مثلكم ) بدل من النجوى . هذا وقد اختلف النحاة فيها فمنهم من اثبتها وجعلها بدلاً ومنهم من نفاهما وردّها وورد منها إلى نوع الجملة المفسرة وأما قول كثره مرة :

فباعتجابه للقلب كيف اصطباره ' وللنفس لما وطنت كيف ذلت  
ققوله : كيف اصطباره . بدل من القلب ، وكيف ذلت  
بدل من النفس ولا يقبل اعراب الجملتين استثنائيتين لوجود واو  
العطف التي تربط اول الكلام بأخرة .

(٣) المعطوفة على المفرد : وقد تعطف الجملة على المفرد  
عطفاً صريحاً ويكون محلها بحسب ما عطفت عليه نحو زيدٌ كاتبٌ  
وينظم الشعر . فيكون محلها الرفع لعطفها على خبر مرفوع .  
وكقوله تعالى : ( وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بياتاً  
أو هم قائلون ) . فجملة ( هم قائلون ) معطوفة على مفرر (بياتاً)  
وهو حال : والتقدير جاءها بأسنا بآتين أو قائلين . أي من  
القبيلة وفي نحو : مرت برجل عالم . وينظم الشعر . فجملة  
وينظم الشعر محلها الجر لعطفها على اسم مجرور .

وفي بعض الاحيان يكون عطف الجملة على المفرد غير  
صريح كقول الشاعر :

وماذا هليكم إن أطاف بأرضكم مطالب دينٍ أو نفقه حروبُ  
فقوله : نفقه حروب ، جملة فعلية ، عطف في ظاهر  
الأمر على اسم الفاعل : مطالب ولكن العطف غير صريح لأنها  
كانت في الاصل صفة لموصوف محذوف . إذ التقدير : أو وجل

نفته حروب . ثم حذف الموصوف وهو ( رجل ) فنايت صفتة  
منابه في العطف . فهي هنا في محل رفع لانها عطفت على مطالب  
نيابة عن موصوفها .

وفي مواضع آخر يُستعمل عطف الجملة على المفرد طبيعة  
المعطوف عليه . وذلك حين يكون مشتقاً ، فيه معنى الفعل .  
ودخلت عليه ( أل ) ، التي تعني ( الذي ) كقوله تعالى : ( ان  
المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله قرضاً حسناً ) . فكانه قال :  
ان الذين هم متصدقون . واللواتي هن متصدقات وأقرضوا .  
وبهذا يكون العطف في الاصل من عطف الجملة الفعلية على  
الجملة الاسمية ، إلا أن ( أل ) ، حرف وليست اسماً كالذي .  
ومن أجل ذلك وصل أثر العامل . وهو ( إن ) إلى  
المشتق . الذي قام مقام الجملة .

على أن النحويين يفرقون بين عطف الجملة على المفرد .  
وعطف الفعل على ما يهيئه من المشتقات . وعلمهم هذا محض  
صناعة ولا يراعى المعنى . وذلك لئلا تقع الجملة في موقع  
ليس لها . كأن يكون معطوفة على فاعل . كما في البيت . ( وماذا  
عليكم إن اطاف بارضكم ) . أو على اسم إن كما في الآية ( إن  
المصدقين والمصدقات ) . وهذا يدل أن العطف في مثل هذه  
المواضع ليس صريحاً . وانما كان بالنيابة .

ومما يدل على ضعف ما ذهبوا اليه قول جعفر بن علية :  
عجبت لمسراها وأني تخلصت إلي وباب السجن دوني مغلق  
فقوله : ( انى تخلصت ) . جملة معطوفة على قواه :  
مسراها ، وهو مجرور باللام ، ولا يقبل المعنى أن يكون لفظ

الفعل هو المعطوف دون الجملة . لان الشاعر لا يريد أنه عجب من مسراها وتخلصها ، بل من مسراها ( وكيفية ) تخلصها . وعلى هذا يكون معنى أني داخلاً بالعطف . ولا يمكن الاستغناء عنه :

٦ - **الجملة المستثناة :** وهي الجملة الواقعة بعد (إلا) وعلمها النصب على الاستثناء ، نحو : جاء الطلابُ إلا ( زيدٌ لم يأتِ ) فزيد مبتدأ ، والجملة الصغرى ، لم يأت ، خبره ، والجملة الكبرى في محل نصب على الاستثناء ولا بد في هذه الجملة من أن يكون الكلام قبل ( إلا ) تاماً فان كان مفرغاً كانت الجملة التي بعد ( إلا ) بحسب العوامل التي قبلها ففي مثل : ما جاء زيد إلا ( كتابه معه ) علمها النصب على الحالية لا على الاستثناء ، لانها حال مفرغة من أحوال عامة لزيد لم تذكر قبل ( إلا ) وفي مثل : ما علمت زيداً ( إلا ) ( يفعل الخير ) علمها النصب على المفعولية لا على الاستثناء . لأن فعل ( علم ) لم يستوف غير مفعوله الأول قبل ( إلا ) فتكون الجملة التي بعدها مفعولاً ثانياً له .

(٧) **جملة جواب الشرط الجازم :** تقع هذه

الجملة جواباً لأحد حرفي الشرط أو لأحد اسمائه ، ويكون علمها الجزم نحو : ان يدرس التلميذ فهو ناجح ويشترط فيها أن تقترن ( بالفاء ) أو ( باذا ) الفجائية نحو قوله تعالى : ( وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره ) ، وقد تحذف الفاء أحياناً فتقدر ومنه قول الشاعر :



من يفعل الحسنات ( الله يشكرها )

والشر بالشر عند الله مثلاً

والتقدير : من يجعل الحسنات فالله يشكرها .

اما اقترانه بـ ( إذا ) الفجائية فقليل جداً نحو قوله تعالى :

( وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون ) وقال تعالى : ( وإن

تصبرهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون ) .

وعلة اقترانها بالفاء هي أن العلاقة بين فعل الشرط

وجوابه علاقة سببية ، فاذا قلت : إن تعمل تربح ، كان العمل

سبباً للربح وكان الجزم في جملة الجواب هو الرمز لتلك العلاقة

والموضح لها فاذا زال الجزم من جملة الجواب لسبب عارض .

كان تكون جملة اسمية أو جملة ليس فعلاً مضارعاً خبرياً .

حلت الفاء محل علامة الجزم وهي السكون لان في الفاء الرابطة

معنى السببية .

ومن النحاة من ذهب إلى أن جملة جواب الشرط المقتربة

( بالفاء ) أو ( باذا ) الفجائية لا محل لها من الاعراب ، وليست

في محل جزم كما يقول جمهور النحاة ، وحجته في ذلك أنها

لا محل محل المفرد . وهو قول الدماميني تمسكاً بمبدأ أن الجملة

إذا حلت في المواقع المخصصة للجمال فلا محل لها ، وموقع

الاجابة عن الشرط هو الجمل وليس للمفردات ،

واما قولنا ، ان درس علي ينجح برفع ينجح . فـ هذا

جائز إذا كان فعل الشرط ماضياً . ولا خلاف في ان هذه الجملة

ليست هي جواب الشرط ، ولكن الخلاف في كونها جزءاً من

جواب الشرط أو ابتدائية مؤخرة عن تقديم . قال الميرد : الجملة

ههنا خير عن مبتدأ محذوف قبله فاء جزاء محذوفة ، والتقدير :  
 ان يجتهد فهو ينجح ، وعليه فالجملة صفري خبرية محلها الرفع  
 والجملة الكبرى جواب شرط محلها الجزم : قال سيبويه : يجوز  
 هذا ويجوز أمر آخر . وهو : ان تكون مؤخرة من تقديم ،  
 والتقدير : ينجح زيد ان اجتهد . وعليه فالجملة ليست صفري  
 ولا كبرى وهي ابتدائية لا محل لها من الاعراب أخرت من  
 تقديم هي دليل الجواب المحذوف : وليست هي الجواب  
 المحذوف ولا جزءاً منه . واختلف النحاة في الجملة الواقعة  
 مبتدأ ، فمنهم من اثبتها واحتج لها بالمثل العربي ( تسمع  
 بالمُعَيَّدي ) خير من ان تراه : ومنهم من نفاها على  
 تقدير ( ان ) فيكون المبتدأ هو المصدر المؤول من الجملة والحرف  
 المصدرى المقدر .

## (٨) الجملة التابعة لجملة لها محل من الاعراب

وهي نوعان :

أ - المعطوفة على جملة لها محل من الاعراب نحو جاء خالد  
 يضحك ويلعب : فجملة ( يلعب ) في محل نصب عطفاً على  
 جملة يضحك التي هي في محل نصب حال . وقال رجل من كلاب :  
 كان لم تجاورنا أُمَامُ ولم تُقِيمِ بفيض الحمى إذا انت بالعيش قانع  
 ويجوز عطف الجملة الاسمية على الفعلية ، ولكن لا يجوز  
 عطف الجملة الانتهائية على الجملة الخبرية هذا رأي الاكثريين  
 وهو الصحيح .

ب : بدل الجملة من الجملة وشرطها ان تكون الثانية أوفى  
 من الاولى بتأدية المعنى المراد كقوله تعالى : ( واتقوا الذي

أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين وجنات وعيون ) ، فان  
دلالة الثانية على نعم الله مفصلة بخلاف الأولى .

. . .

## الجملة التي لا محل لها من الأعراب .

تأتي هذه الجملة في موضع لا يؤثر فيه عامل من العوامل-ل  
النحوية وقد حصرها النحاة في سبع ، وهي :

### الجملة الابتدائية - الاستئنافية

ان الجملة التي تقع في بدء الكلام تسمى ' ابتدائية جاء  
محمد . يحمل حقيقته ' : والتي تقع مسبوقة بكلام تنفصل عنه من  
حيث الأعراب تسمى ' : استئنافية وتسمى ' المنقطعة عما قبلها :  
نحو مات عمرو . رحمه الله . وقال تعالى : ( قل سأتلو عليكم  
منه ذكرا . إنا مكنا له في الأرض ) . فجملة إنا مكنا له  
استئنافية بالواو أو بإلفاء نحو قوله تعالى : ( قالت رب إني  
وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالأنثى ) .  
فجملة والله أعلم بما وضعت جملة استئنافية . وكما نرى في قول  
بعض الأعراب :

إلا إياها الركبُ اليمانون عرجوا علينا فقد أضحى ' هوأنا يمانيا  
فجملة النداء ابتدائية : لوقوعها في بدء الكلام . أما جملة

مرجوا علينا فهي استثنائية ، لأنها لا ترتبط بما قبلها برابط  
إعرابي فليس هناك عامل يعمل في موضعها ولا هي تابعة لمعمول  
عامل مّا . ومثلها جملة : قد اضحى هوانا يمانيا . والاستثناءات  
مواضع كثيرة :

أ - إذا كانت تعمل ما قبلها وهي التي تقع في أثناء الكلام  
تعليلًا لما قبلها نحو اصبر إن الصبر جميل . وقد تقترن بفاء التعليل  
نحو قول الخطباء :

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد ، فانك أنت الطاعم الكاسي  
فجملة فانك أنت الطاعم : جملة تعليلية .

ب - جملة العامل الملقى : والالغاء هو ابطال عمل الفعل  
القلبي الناصب للمبتدأ والخبر ، فيعودان مرفوعين على الابتداء ،  
والخبرية ويلغي الفعل القلبي إذا توسط معموليه نحو : صادق  
- ظننت - عالم . وإذا تأخر عنهما نحو : صادق - عالم ظننت  
ويجوز أعماله في الموضعين . ويجوز في حال توسطها ان تعرب معترضة .

ج - الواقعة بعد ( حق ) الابتدائية نحو قول جرير :  
وما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حق ماء دجلة أشكل  
وعمل ما يقال في ( حق ) ثلاثة أوجه :

( أ ) حرف جر ، يجر الاسم الظاهر نحو قوله تعالى :  
( سلام هي حق مطلع الفجر ) ، وقد يكون المجرور بعدها  
مصدراً مؤولاً نحو : سلام هي حق يتطلع الفجر .

( ب ) حرف عطف ، وشرطها أن يكون ما بعدها آخر  
جزء مما قبلها نحو اكلت السمكة حق رأسها . أو يكون فيه  
معنى التعظيم نحو : مات الناس حق الانبياء أو التحقير نحو :

اجتروا علينا الناسُ حق السفلةُ .

( ج ) حرف ابتداء ، إذا لم تكن ( حق ) حرف جر ،  
ولا حرف عطف فهي حرف ابتداء ويتمين كونها ابتدائية قبل  
الجملة الماضية وقبل ما لا يقبل الجر مثل إذا ، كان . ولو .

( د ) بعد ( بل ) نحو قوله تعالى : ( ولا تحسبن الذين  
قتلوا في سبيل الله أمواتاً ، بل أحياءٌ ) أي : هم أحياءُ .  
( هـ ) بعد ( أَمْ ) التي بمعنى بل . نحو قوله تعالى :  
( تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراء )  
أي بل يقولون ،

( و ) بعد ( لكن ) التي للاستدراك نحو قول زهير :  
إن ابن ورقاء لا نخشى بواده لكن وقائعه في الحرب تنتظرُ  
ومن الامثلة التي وقعت مجردة من حرف استئناف قول  
عروة بن حزام :

اعفراءُ كم من زفرة قد أذقتني وحزنِ ألجَّ العين بالهملان ؟  
هذا وقد عرفنا مما تقدم ان الجملة الاستئنافية ذات صلة  
معنوية بما قبلها ، ولكنها لا ترتبط به ارتباطاً صناعياً ، لانها  
لا علاقة لها به من حيث الاعراب : وقد اختلف النحاة في استئنافية  
جُمْلَةٍ كثيرة . نحو : إن ذهب محمد ( أذهب ) قال سيبويه :  
الجملة مستأنفة ، مؤخرة من تقديم والاصل : أذهبُ ان  
ذهب محمد ، وهي اذن دليل الجواب ، لا الجواب نفسه ، وقال  
المبرد : الجملة خير لمبتدأ محذوف ، والتقدير : ان ذهب محمد  
فانا ( أذهبُ ) والذي حملهما على ذلك رؤيتهما للمضارع مرفوعاً  
بعد الشرط الجازم ولقد مر معنا إذا وقع في جواب جازم وكان

فعل الشرط ماضياً جاز رفعه وجاز جزمه .

## (٢) الجملة الاعتراضية : قال ابن جني : الاعتراض

في شعر العرب ومنشورها كثير وحسنٌ ودالٌ على فصاحة المتكلم وقوة نفسه وامتداد نفسه وقال عن الاعتراض أيضاً قد جاء في القرآن وفصيح الشعر ومنشور الكلام ونكون الجملة لا عمل لها . لانها لا يتقدمها عامل ذو أثر في عملها ، وتقع بين شيئين متلازمين لانفاة الكلام معنى التوكيد أو التوضيح أو لتكون دعاء ، أو ترجماً أو نداء . ولها مواضع :

أ - بين الفعل ومرفوعه نحو قولك : كتب - أظن - خالدٌ وقال الشاعر : وهو رجل من بني دارم .  
وقد أدركتني - والحوادثُ جمةٌ أسنةٌ قوم لا ضِعافٍ ولا عزُلٍ  
قالوا وهنا اعتراضية وليست حالية وجملة ( الحوادث جمة  
اعتراضية ) لا عمل لها من الأعراب .

ب - بين المبتدأ . أو ما أصله مبتدأ وخبر نحو : محمد  
- والله - عالم وقال الشاعر :  
إن الثمانين - وبلغتها - قد أحوجت سمعي إلى ترجمان  
قالوا في ( وبلغتها ) اعتراضية ، وكذلك الجملة فلا عمل  
لها من الأعراب .

ج - بين الشرط وجوابه . قال تعالى : ( وإن لم تفعلوا .  
ولن تفعلوا - فاتقوا النار ) .

د - بين القسم وجوابه كقول النابغة :  
لعمري وما عمري عليّ بهيّنٍ لقد تَطَقَّتْ بِطُلُوعِ اللَّيْلِ الْأَقَارِعُ  
( ه ) بين الفعل ومفعوله كقول أبي الغول الطهمي :

أتتسى<sup>١</sup> - لاهدك الله - ليلى ؟ وعهد<sup>٢</sup> شبابها الحسن<sup>٣</sup> الجميل<sup>٤</sup>

و - جملة الاختصاص وبعضهم يعربها في محل نصب حال وكلاهما جائز كقول الراجز<sup>٥</sup> :

نحن - بنات - طارق<sup>٦</sup> نمشي على النمارق  
ز - بين الصفة والموصوف قال تعالى : ( وإنه لقتسم<sup>٧</sup>  
- لو تعلمون - عظيم ) .

ح - بين الصلة والموصول نحو قولك : هذا الذي - والله -  
بكرمني .

ط - بين الحرف وتوكيده اللفظي نحو قول الشاعر :  
ليت - وهل ينفع شيئاً ليت<sup>٨</sup> - ليت شباباً بوع فاشتريت  
فجملة ( وهل ينفع شيئاً ليت<sup>٩</sup> ) اعتراضية والواو كذلك  
وهي بين حرف ( ليت ) وتوكيده بليت<sup>١٠</sup> الثانية في الخطر الثاني .  
ي - بين سوف ومدخولها . نحو قول زهير<sup>١١</sup> :

وما أدري - وسوف إخال أدري أقوم<sup>١٢</sup> آل حيصن<sup>١٣</sup> أم نساء ؟  
ه - بين المضاف والمضاف إليه . نحو قولك : ترك عمرو  
بعد وفاته ( رحمه الله ) ثروة طائلة .

وقد تقع هذه الجملة بين جملتين مستقلتين من حيث  
العلاقات الاعرابية ولكنهما مترابطتان من حيث المعنى كما  
ترى في قوله تعالى : ( فأتوهن من حيث أمركم الله - إن الله  
يحب التوابين ويحب المتطهرين - نساؤكم حرث<sup>١٤</sup> لكم ) فجملة  
( نساؤكم حرث لكم ) استئنافية تستقل في إعرابها عن جملة  
فأتوهن ولكنها ترتبط بها معنى<sup>١٥</sup> لأنها تعلمها .

لقد ذكر النحاة مواضع تلتبس فيها الجملة المعترضة بالجملة

الجمالية وفرقوا بينهما . فذكروا أنها تختلف عن جملة الحال بأربعة أشياء هي :

١ - أنها تكون إنشائية في بعض المواضع ، وجملة الحال لا تكون إلا خبرية وقد ذكرنا من قبل أنها تأتي للدعاء . وقد تأتي للأمر ، أو الاستفهام ، أو القسم كما مر بنا بعض ذلك من قبل .

٢ - وأنها قد تصدر بالاستقبال : وجملة الحال لا تكون كذلك ، كما في قوله تعالى : ( فان لم تفعلوا - ولن تفعلوا - فاتقوا النار ) :

٣ - وأنها قد تكون شرطية مطلقاً . وجملة الحال لا تكون شرطية إلا إذا نقض الشرط كقوله تعالى : ( فهل عسيتم - ان توليتم - ان تفسدوا في الارض ) .

أما مثال الجملة الشرطية الواقعة - لنقض شرطها ، فكقولك سأتيك ان ينزل المطر وان لم ينزل . وأحب ولدي ان حضر وان غاب . فتأويل الأول : حال سببية والتقدير : سأتيك نازلاً المطر وغير نازل . والثانية غير سببية . والتقدير فيها : احب ولدي حاضراً وغائباً .

٤ - أنها قد تقترب بالواو أو الفاء كقول أبي العطاء السندي : فوالله لا أدري - واني لصادق اداء عرائني من يُراجُع أم سحر؟  
أما اعراب الواو والفاء في مثل هذا الموضع فلا ترى في تقسيمات النحاة كلاماً عليه . ولكن نجدهم في الكتب الاعرابية يعربون الواو : اعتراضية وتقاس عليها الفاء ، على أننا نجدهما في بعض الأحيان يأتيان بمعنى نظيريهما في الاستئناف كقول الشاعر :



واعلم - فعلم المرء ينفعه - أن سوف يأتي كل ما قُدِرَ  
فالغناء هنا للتعليل . وهو من معاني فاء الاستئناف ، ولكننا  
يمكن أن ننسبه أيضاً إلى فاء الاعتراض لأن من معاني الجملة  
المعتضة التوضيح كما بيَّنا . وهذه الفروق صناعية . ولا تحل  
اللبس كله . ومن أجل ذلك يبقى الحكمُ الفصل بين الجملتين  
هو المعنى . فجملة ( الحال ) تفيد الحدث قبلها بزمناها . أما  
جملة الاعتراض فليست كذلك :

٣ - جملة جواب القسم : وهذه لا خلاف فيها إذا  
كان القسم مذكوراً . نحو : والله لأخذ منك . أو موثقاً له ،  
نحو : لئن جاء محمد . لأكرمنه وجملة القسم التامة تتألف  
من أربعة أجزاء . هي ، فعل القسم . وحرفه . والمقسم به والجواب .  
كقول الراجز :

أقسم بالله أبو حفصٍ عمره ما مسَّها من نقبٍ ولا دبَّرتُ  
ولكن العربية تستثني في كثير من الأحيان بعض هذه  
الأجزاء لدلالة السياق عليه منها :

١ - فعل القسم : فعلا القسم الصريح هما : أقسم ،  
وحلف . ولكن قد يحل محلهما أفعال آخر تتضمن معنهما ، مثل :  
ألى ، وعاهد وهذه الأفعال تحذف كثيراً في جملة القسم ويكون  
حذفها على ضربين : الأول واجب والثاني جائز .

أما وجوب حذفه فمع حرفي القسم : ( الواو ) ، و ( التاء )  
التي لا تستعمل في القسم إلا مع ( لفظ الجلالة ) ويرى بعض  
النحويين أنها مبدلة من الواو كما في تراث ، عن طريقة التوهم  
كقوله تعالى : ( والقرآن الحكيم ، انك لمن المرسلين ) . وقوله

تعالى : ( تالله لأكيذن أصنامكم ) فالجملتان كما ترى ، تخلوان  
من فعل القسم . ولكن يجوز حذفه وإثباته إذا كانت الباء هي  
حرف القسم . فمن اثباته ما رأيت في قول الراجز السابق :  
( أقسم بالله أبو حفص ) ومن حذفه جوازاً قول الشاعر :  
بربك هل ضمنت اليك ليلى قبيل الصبح أو قبلت فاما  
٢ - المقسم به .

ويحذف المقسم به جوازاً في كثير من النصوص الفصيحة  
كما في قوله تعالى : ( إنا بلوتاهم كما بلوتنا أصحاب الجنة إذ  
أقسموا ليصيرمنها مصبحين ) .  
٣ - حذفها معاً :

وقد يحذف فعل القسم والمقسم به معاً ، ويبقى في الكلام  
ما يدل على معنى القسم كأن يكون فيه فعل مضارع دال على  
المستقبل ، مؤكداً بالنون متصلة به اللام كما في قوله تعالى :  
( كلا لينبذن في الحطمة ) . أو يكون فيه اللام الموطئة . وهي  
التي تتصل بـ ( إن ) الشرطية . كقول الحارث بن ودة :  
فلئن عفوت لأعفون جلاً واثن سطوت لأوهنن عظمى  
والتقدير : أقسم بالله إن عفوت . وقد يكون دليل حذف  
فعل القسم والقسم به حرف التحقيق ( قد ) . إذا اتصلت به  
اللام . وتقدمتها واو القسم ، وتلاه فعل ماض . كقوله تعالى :  
( لقد كانوا عاهدوا الله من قبل ) . والتقدير : والله لقد كانوا  
عاهدوا . وعلى هذا تكون جملة : قد كانوا عاهدوا . جواب  
القسم المحذوف .

٤ - جملة الجواب . وجملة الجواب اسمية أو فعلية . فان

كانت اسمية جاءت مؤكدة ( بـ إن ) واللام . قال تعالى :  
( لئن أكله الذئب ونحن عصبة إنا أذن لخاسرون ) . وقد يقتصر  
فيها على التوكيد باللام وحدها كقول النابغة الذبياني :  
لئن كنت قد بُلغتَ هني وشايةً لمبلفك الواشي أَعَشُ وأكذب  
وان كانت فعلية ، كان فعلها ماضياً أو مضارعاً : فان كان  
ماضياً متصرفاً مثبتاً اكّدت جملة الجواب بـ ( قد ) واللام  
كقول الاعشى :

لعمري لقد لاحت- هيونٌ كثيرةٌ إلى ضوءِ نارٍ في يَفْعاعٍ تَحَرَّقُ  
وقد تحذف ( قد ) وتبقى اللام - كما في قوله تعالى :  
( لئن أرسلنا ريحاً فرأوه مصفراً ، لظلموا من بعده يكفرون ) .  
ونقول : ( والله لصدقت ) . وان كان الفعل الماضي جامداً  
امتنع دخول ( قد ) عليه وبقيت اللام كقول الشاعر :  
لئن كان امسى ابن المَعْدَرِ ثَد نرى يريدُ لنعمَ المَرءُ غيبه القبرُ  
أما إن كان الفعل مضارعاً مثبتاً دالاً على المستقبل . فانه  
يؤكد بنون التوكيد واللام ، كقوله تعالى : ( لئن شكرتم  
لأزيدنكم ) . ويهتبط هنا الا يفصل بين اللام والفعل ، وإلا  
سقطت نون التوكيد ، نقول ، والله لسوف اذهب مبكراً وان  
كان الفعلان : الماضي والمضارع منفيين وجب ألا تتصل بها اللام  
نقول : حلفت ما ذهبت . ويقول : القحيف العقيلي :  
ووالله لا أنسى وإن شطتِ النوى هرائينهنَّ الشَّمَّ والأعين النُّجُلا  
على انه قد تحذف ( لا ) النافية التي صدر بها جواب  
القسم ، وفي هذه الحال لا يؤكد المضارع ، ولا تلحقه اللام . لان  
المحذوف لفظاً في حكم المثبت كقول امرئ القيس :

فقلت يمين الله أبرحُ قاعداً ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي  
أي لا أبرح .

(ع) جملة جواب الشرط : وهي تنقسم إلى قسمين :

أ - جملة جواب الشرط غير الجازم : فإذا كان الشرط  
غير جازم فلا يكون الجملة الجواب محل إعرابي . سواء أكانت  
مقتزنة بالفاء أو باذا الفجائية أم لم تكن كذلك ؟ كقوله تعالى :  
( ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون ) ونحو  
قول السموأل :

إذا المرء لم يَدْنَسْ من اللؤيم عرضهُ فكلُّ رداءٍ يرتديه جميلٌ  
أما ( كيف ) فقد اختلف فيها النحويون . فمنهم من  
جعلها اسم شرطٍ جازماً ومنهم من جعلها اسماً غيرَ جازم .  
وقد قاسمها الفريق الأول على أسماء الاستفهام التي تخرج من  
معناها إلى معنى الشرط الجازمة ، إلا أن هذا الفريق . يعوزه  
الشاهد النصيب الصحيح الذي يخلو من ضرورة الشعر ، واللغة  
لا تبني على القياس ولهذا صح رأي الفريق الثاني الذي يجعلها  
غير جازمة . نقول : كيف : تقعدُ أقعد ؟ فجملة : أقعد هـ  
جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب .

( ب ) - جملة جواب الشرط الجازم غير المقتزنة (بالفاء)

أو ( باذا الفجائية ) . إذا لم تقتري جملة جواب الشرط بالفاء  
أو باذا الفجائية ظهر الجزم على حرف الإعراب أن كان فعل  
الجواب مضارعاً . وفي محل الفعل أن كان ماضياً . وبهذا يخلو  
الكلام قبل الجملة من عامل ذي تأثير في موضعها كقول الفرزدق :  
فان تنصفونا يالَ مروانَ تقتربُ اليكم . وإلا فاذنوا ببعاد

فالفعل المضارع : تقترب : مجزوم ( بان ) . وقد خلا  
الكلام قبل جملة الشرط من عامل يؤثر في موضع الجملة ، ولهذا  
كانت لا محل لها . ومثل ذلك قول ربيعة بن مرزم :  
أخوك أخوك من يدنو وترجو مودته . وإن دُعِيَ استجابا  
فالفعل : استجاب . مبني على الفتح في محل جزم لأنه  
جواب الشرط أما جملته فلا محل لها من الاعراب .

(هـ) صلة الموصول : الجملة الواقعة صلة للاسم  
الموصول أو للموصول الحرفي فالأول نحو قوله تعالى : قد أفلح  
من تزكى . فجملة تزكى صلة الموصول لا محل لها من الاعراب  
والثاني نحو : يسرفني أن تنجح ، فجملة تنجح بذاتها لا محل لها  
من الاعراب ولكن المصدر المؤول من أن وما بعدها في محل ،  
وقع فاعل يُسرفُ والموصولات الحرفية هي ستة أحرف أن ،  
أن ، كي ، ها ، لو ، وهمزة التسوية . ومثال الآخر : سواء  
عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون .

أما صلة الموصول الاسمي : فيغلب على هذه الجملة أن  
تكون خبرية . كقول الخطيب :

أنت الإمام الذي من بعد صاحبه القى إليك مقاليد النهي العشر  
وقد تكون جملة انشائية للترجي كقول الفرزدق :

واني أرام نظرة قبيل التي لعل ، وإن شطت فواها ، أزورها  
أما ( ذو ) فقد كانت خاصة بلمهجة طية كقول سينان بن الفحل  
فإن الماء ماء أبي وجدي وبشري ذو حفرت وذو طويت

ولا تكون ( ذا ) موصولة إلا إذا سبقت بـ ( ما ) أو  
( من ) الاستفهاميتين كقول لبيد بن ربيعة :

الا تسألان المرء ماذا يحاولُ أنحبُ فيقتضى أم ضلال فباطل .  
والتقدير : ما الذي يحاوله . والدليل على ذلك انه ابدال  
من ( ما ) وحدها اسما مرفوعا . هو نحب ، ولو كانت ماذا  
كلمة واحدة لكانت في محل نصب مفعولاً به للفعل ( يحاول )  
ولكان البديل منها منصوباً .

ولكنها لا تكون كذلك في كل موضع . فقد تستعمل كلمة  
واحدة . كما في قوله تعالى : ( ماذا انزل ربكم قالوا : خيراً . )  
فان خيراً في جملة الجواب تناظر ( ماذا ) كلها في جملة  
الاستفهام وهي مفعول به لفعل محذوف تقديره أنزل : وهذا  
يعني أن ( ماذا ) مفعول به مقدم للفعل انزل في جملة الاستفهام .  
فلا بد من جملة الاسئلة ان يكون فيها ضمير يعود إلى الاسم  
الموصول . يسمى هائداً ويكون عادة مطابقاً في الغيبة . نقول  
هذا الذي رأيته . وتلك التي رأيته . وهذان اللذان رأيتهما  
والذين رأيتهما . واللواتي رأيتهن وفي مواضع قليلة لا يطابقه .  
بل يطابق مخاطباً أو متكلماً نقدم عليه فنقول :

انا الذي نظرتُ الاعمى إلى ادبي ونحن الذين جئنا  
ومن ، وما . موصولان مبهمان . يعود اليهما ضمير غائب  
مفرد أو غائبة مفردة أو ضمير مثني أو ضمير جمع مذكر أو  
مؤنث . كما ترى في قوله تعالى : ما يفتح الله للناس من رحمة  
فلا ممسك لها . وما يمسك فلا مرسل له . ونقول جاء من  
ذهب . ومن ذهب . ومن ذهبوا ومن ذهبت أو ذهبنا أو ذهبن  
وقد يحذف العائد إذا كان فضله كقوله تعالى : يا بني اسرائيل  
اذكروا نعمتي التي انعمتُ عليكم . وقوله : وان كانت لكبيرة

إلا على الذين هدى الله . فالتقدير فيهما . التي انعمتها عليكم ،  
والذين هدامهم الله .

ويحذف العائد إذا كانت الصلة ذات استطالة لفظية نحو :  
رأيت الذي في البيت ، أي هو في البيت . ويحذف كذلك إذا  
كان الموصول ( أي ) واضيف إلى الضمير كما في قوله تعالى :  
ثم لننزعن من كل شيعةٍ أيهم اشدُّ على الرحمن عتياً . أي  
هو اشد .

ويجوز حذف العائد المجرور بحرف جر مع الجار إذا كان  
مجروراً يمثل ما جر به الاسم الموصول قبله نقول أكلتُ مما  
أكلت . والتقدير : أكلت منه .

ويحذف صدر صلة الموصول في بعض التراكيب كما في  
قوله تعالى : ثم لننزعن من كل شيعةٍ أيهم اشدُّ على الرحمن  
عتياً أي الذي هو اشد . وفي تراكب آخر يحذف لفظ المسند  
والمسند إليه وتبقى شبه الجملة دالة عليها كما في قولك : عرفت  
ما في يدك . والتقدير ما استقر في يدك .

أما الموصولات الحرفية فلا عمل لها من الأعراب فهي لا  
تختلف عن جميع الحروف ولا تشتمل صلتها على عائدٍ :

أما ( أن ) فيجب أن تكون صلتها جملة فعلية فعلها كامل  
التصرف سواء كان ماضياً نحو سررت من أن هاد أخوك أم  
مضارعاً نحو اعجبني أن تجتهد أم أمراً نحو : اطلب اليك أن  
غادر بؤرة السوء . وهي تنصب المضارع فقط : وهي تختلف عن  
أن المخففة من الثقيلة ،

أما ( أن ) وصلتها اسماً وخبرها نحو : ادمعني أنك

ناجح" ، وهي واسمها وخبرها تؤول بمصدر يهرب حسب موضعه .  
اما ( كي ) فصلتها الجملة المضارعة الواقعة بعدها وهي  
تنصب المضارع نحو : اجتهدت لكي افوز ، ويتألف المصدر  
المؤول منها ومن صلتها .

و ( ما ) المصدرية الظرفية أو غير الظرفية ، فالأول نحو  
سأناضل ما حييت أي سأناضل مدة حياتي ، فالمصدر المؤول من  
( ما ) وما بعدها في محل نصب على الظرفية الزمانية ، والثانية  
نحو ، سأدرس كما درست والتقدير سأدرس كدراستك ؛  
فالمصدر المؤول من ( ما ) وما بعدها في محل جر بالكاف .  
ومثال الزمانية أيضاً نحو لا ادخلُ المدرسة ما لم اجدك أي لا  
ادخل المدرسة مدة عدم وجودك فيها ؛ وقد تأتي بعدهما جملة  
اسمية نحو : سأذهب ما الاحوال مناسبة أي سأذهب مدة مناسبة  
الاحوال . ويسرني ما انت ناجح . أي يسرني نجاحك .

اما ( لو ) وتقع قبل الماضي والمضارع نحو وددت لو  
نجحت ، وسررت لو ادرس . دون الأمر . كقوله تعالى :  
( يود احدكم لو يعمرُ الف سنة ) ويجب ان يكون الماضي أو  
المضارع بعدها قام التصرف وبؤول المصدر منها ومن صلتها  
والتقدير في المثال الأول وددت نجاحك والثاني سررت دراسقي  
ومثل ذلك ( كي ) نحو قواك ؛ ( جئت كي التقى بأخي )  
وفي بعض الامثلة ترى (الذي) مستعملة استعمال حرف مصدري  
كقوله تعالى : ( وخضتم كالذي خاضوا ) . أي خضتم كخضتهم  
وعلى هذا تكون جملة خاضوا صلة للموهول الحرني ( الذي )  
وأما همزة التسوية فقد سميت بذلك لوقوعها بعد ( انظ )



سواء (أو) و (ولا ابالي) أو ما يشبهها في دلالة على أن الجملتين الواقعتين بعدها متساويتان في حكم المتكلم ولا فرق عنده بين هذه وبين تلك نحو إن اذهب إلى المدرسة سواء أكان المدرس موجوداً أم غائباً؟

فالهمزة في أكان هي همزة التسوية وتؤول مع ما بعدها بمصدر عمله هنا الرفع على أنه مبتدأ والتقدير كون المدرس موجوداً أم غائباً سواء ، فالمصدر المؤول كون مبتدأ وسواء خبره ويجوز الاستغناء عن همزة التسوية إذا علمت من الكلام ولم يوقع حذفها في أنبئس نحو سواء على المجتهد حثه الاستاذ على العمل أم لم يحثه ، فإنه لن يهمل واجباته .

(٦) **الجملة التفسيرية** : وهي جملة تفسر ما قبلها وتوضحه وبشروط النحاة إلا يكون المفسر بها ضمير الشأن لأنها حينئذ تكون في محل رفع خبراً له : ومن هنا ذهب فريق من النحاة إلى أن الجملة المفسرة تارة تكون من الجمل ذات المحل وأخرى تكون مما لا محل لها ، وذلك بحسب ما تفسره فإن فسرت مالا محل له كانت لا محل لها ، وإن فسرت ماله محل كانت تابعة له في اعرابه .

وهذه الجملة قسمان : قسم يقع بعد أحد حرفي التفسير أي ، وأن . وقسم يخلو من حرف التفسير . ولكنه يكون تفصيلاً بعد إيجاز كقوله تعالى : ( أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا . فان جملة مستهم البأساء والضراء وزلزلوا ) ومنه قوله تعالى : ( واوحينا إليه أن اصنع الفلك ) .

ويشترط في استعمال ( أن ) حرف تفسير أن يسبق بفعل فيه معنى القول لا لفظه مثل أوحى . وصى . نادى وغالباً ما يكون الفعل بعده بصيغة الامر :

وقد تأتي هذه الجملة لتفسير جملة محذوفة . ويكون ذلك في باب الاشتغال وفي باب ما يحذف بعد ادوات الشرط . فما جاء في باب الاشتغال نحو قوله تعالى ( والظالمين أعد لهم عذاباً أليماً ) . فـ الظالمين مفعول به لفعل محذوف مع فاعله . وجملة أعد لهم عذاباً ، تفسيرية لا محل لها في الاعراب . ويكثر الحذف بعد إن . وإذا . ولو . ويقل بعد غيرها : وجاء في النحو الوافي : ولا تكون الجملة هي المفسرة في باب الاشتغال إلا حين يكون الاسم السابق منصوباً . فإذا كان مرفوعاً فالمحذوف هو فعله وحده ويتعين ان يكون مفسره هو الفعل المذكور وليس الجملة.

**٧ - الجملة التابعة لجملة :** وهي المعطوفة نحو

قام أبوك وقعد اخوك فجملة قعد اخوك معطوفة على قام أبوك الابتدائية لا محل لها من الاعراب وقال الشاعر أبو كبير الهذلي :  
أما والذي أبكى واضحك والذي أمات وأحيا والذي أمره الأمر  
فجملة ١ اضحك . معطوفة على جملة . أبكى . لا محل لها من الاعراب . لان الجملة المعطوفة عليها صلة الموصول : ومثلها جملة أحيا . لأنها معطوفة على جملة : أمات :

وأما جملة البديل فيشترط فيها ان تكون أكثر تفصيلاً من جملة المبدل منه كأن يكون الانتقال فيها من التعميم إلى التخصيص على نحو ما ترى في قوله تعالى : ( أمدكم بما تعلمون ، أمدكم بانعام وبنين ) :

الفَظ يَسْتَوِي فِيهَا الْفَرْدُ وَغَيْرُهُ .

## وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ

(١) الْجُنُبُ : بضمّين . من الجنابة مذكراً ومؤنثاً .  
لأنه اسم جرى مجرى المصدر الذي هو الاجتناب تقول : هو جنب  
وهي جنبٌ وهم وهن جُنُبٌ ومما يشير إلى معنى الجمع قوله  
تعالى : ( ان كنتم جُنُباً فاطهروا ) .

(٢) عَدُوٌّ : يقال هو وهي عدوٌّ . وهم وهن عدوٌّ قال  
تعالى : ( فان الله عدو للكافرين ) ومما يدل على انه يستعمل  
استعمال الجمع وقوله تعالى : ( ان الكافرين كانوا لكم عدواً مبيناً ) .  
وقوله : ( أفنتخذونه وذريته اولياء من دوني وهم لكم عدو )  
ويجمع على اعداء .

(٣) الْفَلَكَ : السفينة : وهو للواحد والجمع والمذكر  
والمؤنث : قال تعالى : ( في الفلك المشحون ) : هو هنا مفرد  
مذكر ، وقال : ( والفلك التي تجري في البحر بأمره ) وهو  
هنا مؤنث محتمل للافراد والجمع ، وقال تعالى : ( حق إذا كنتم  
في الفلك وجرين بهم ) وهو هنا للجمع المؤنث .  
والفلك إذا كان مفرداً وَذِكْرَ اِنْ اريد به الْمَرْكَبُ .  
وَأَنْتَ اِنْ اريد به السفينة .

(٤) الصَّدِيقُ : الحبيب ، وهو للواحد والجمع والمؤنث  
يقال هي صديق وصديقة . وهم صديق وأصدقاء وصُدُقَاء بضم  
فتحة وصُدُقَان بضم فسكون وجمع الجمع أصادِقُ ، ومما يشير

إلى معنى الجمع قوله تعالى : ( أو بيوت خالاتكم أو ما ملكتكم  
مفاتيحه أو صديقتكم ) .

(٥) السُّوقَة : بالضم : هي الرعية . أي : غير المملوك :

تقول : هي سوقة وهم سوقة ، ومن سوقة وقد يجمع على سُوَاقٍ بضم فسفتح .

(٦) البُور : الرجل الهالك الفاسد . ومما يشير إلى

معنى الجمع قوله سبحانه : ( وكنتم قوما بوراً ) .

(٧) الطفل : هو الولد الصغير . من الانسان والدواب

ويكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والجمع . ومما يدل على أنه

جمع قوله تعالى : ( أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات

النساء ) وقوله : ( ثم نخرجكم طفلاً ) : وقيل إنما وصف

الواحد بالجمع في الآية للدلالة على أنه حبس وضع موضع الجمع

اكتفاء بدلالة الوصف عليه . وجاء في الآية الثانية حالاً من

الجمع للدلالة على الجنسية أو لأنه في الأصل مصدر .

وتجوز المطابقة في التثنية والجمع والتأنيث . فتقول :

طفل وطفلة وطفلان وطفلتان . وأطفال وطفلات .

(٨) الولد : كل ما ولد . ويطلق على الذكر والأنثى

والمنثى والجمع كما في قوله تعالى : ( ولهن الربع مما تركتم

ان لم يكن لكم ولد ) ومما يشير إلى معنى الجمع قوله تعالى :

( أنا أقل منك مالاً وولداً ) وقد يجمع على اولاد . كما في

قوله تعالى : ( كانوا اشد منكم قوة واكثر أموالاً واولاداً ) .

(٩) الإمام : الخليفة ، العالم المقتدي به : أو من يؤتم

به في الصلاة ويطلق على الذكر والأنثى وقال بعضهم : وربما

أنت إمام الصلاة بالهاء فقليل امرأة إمامة : وقال بعضهم : الهاء

فيها خطأ والصواب حذفها لان الامام اسم لا صفة ويقرب من هذا ما حكاه ابن السكيت في كتابه ( المقصور والممدود ) تقول العرب : عاملنا امرأة ، واميرنا امرأة وفلانة وصي<sup>ث</sup> فلان . وفلانة وكيل فلان . وانما ذكر : لانه انما يكون في الرجال اكثر مما يكون في النساء فلما احتاجوا اليه في النساء . أجروه على الاكثر في موضعه وانت قائل : مؤذن بني فلان امرأة . وفلانة شامد بكذا . لان هذا يكثر في الرجال ويقل في النساء وقال تعالى : ( انتها لآحدى الكبير ، نذيراً للبشر ) فذكر نذيراً وهو لآحدى .

ثم قال : وليس بخطأ أن تقول : وصية ووكيلة بالتأنيث لأنها صفة إذ كان لها فيها حظ وعلى هذا فلا تمتنع أن يقال : امرأة إمامة لان في الامام معنى الصفة ومما يشير إلى معنى الجمع قوله تعالى : ( واجعلنا للمتقين إماماً ) وقيل : ان توحيد الامام في هذه الآية للدلالة على الجنس أو لانه في الاصل مصدر ، أو لأن المراد : واجعل كل واحد منا إماماً . وقيل : ان كلمة (امام) جمع مفردة ( أم ) كصائم ، ويجمع الامام على ( أئمة ) قال تعالى : ( وجعلنا منهم أئمة يهدون بأمرنا ) .

**(١٠) الطاغوت :** يذكر ويؤنث . تاؤما زائدة ومعناه :

الكامن والشیطان يكون واحداً كما في قوله تعالى : ( يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به ) ويكون جمعاً كما في قوله تعالى : ( اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم ) . ويكون مؤنثاً كما في قوله تعالى : ( والذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها ) وقد يجمع على طاغيت .

(١١) **البشر** : بفتحين : اطلق على الانسان واحده وجمعه سواء ولكن العرب ثنوه ولم يجمعوه ، وما يشير إلى معنى الجمع قوله تعالى ( ما انتم إلا بشر مثلنا ) وبعضهم قد جمعه على إيشار وقد يثنى كما في قوله عز وجل : ( أنؤمن لبشرين مثلنا ) .

(١٢) **نجي** : بفتح فكسر فياء مشددة ، ويقال : نجيته وأنجيته ، وناجيته ساروته قال تعالى : ( وقربناه نجيا ) ومما يشير إلى معنى الجمع قوله تعالى : ( فلما استياسوا منه خلصوا نجيا ) . وقد يجمع على انجيا .

(١٣) **الرصد** : بفتحين ، الطريق والجمع أرصاد . ورصده رصداً والرصد : هو من يقعد على الطريق ينتظر الناس ليأخذ من أموالهم شيئاً . وهو الحارس أيضاً قال تعالى : ( فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصداً ) أي : حرساً من الملائكة وقد يجمع على أرصاد .

(١٤) **الرفيق** : هو المرافق . وهو أيضاً مقابل ( الآخرق ) : مأخوذ من ذلك ، ورفق به . مثل قرب ويستعمل للمواحد والجمع ، ومما يدل على استعماله للمجمع قوله تعالى : ( وحسن أولئك رفيقا ) .

(١٥) **الرسول** : الرسول بمعنى المرسل وقد يستوى فيه الواحد والمثنى والجمع : مذكراً ومؤنثاً نحو : هي رسول . وهما رسول وهم رسول وهن رسول ومما جاء بمعنى المثنى قوله تعالى : على لسان موسى وهرون عليهما السلام ( إنا رسول رب العالمين ) ولم يقل ( رسولاً ) لان فعولاً وفعللاً يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع . ويثنى على رسولين . ويجمع على

رُسِّلَ ، وأرْسِلَ ، ورُسِّلَ .

• • •

• كلمات من الفاظ الجمع والواحد والاثنتين .

من الجمع الذي لا واحد له من لفظه . العَالَمُ .  
والأَنَامُ . والرَّهْطُ . والنَّفَرُ . والمعْشَرُ .  
والجُنْدُ . والجَيْشُ . والنَّاسُ . والغَنَمُ .  
والنَّعَمُ . والابل .

وربما كان للواحد لفظ ولا يجيء الجمع بذلك اللفظ نحو  
امرؤ وامرأَن . وقَوْمٌ ، وامرأة وامرأتان  
ونِيسوة .

ومن الاثنتين الذي لا واحد لهما لفظاً قولهم : كِلَا .  
وكِلَيْتَا . واثنان . والمِذْرَوَان . وجاء يضرب .  
أَصْدَرِيْه . وَاذْدَرِيْه . ودُوْالِيْه من التداول .  
ولَبِيْئِكَ ، وسَمْعَدِيْكَ ، وَحَنَانِيْكَ وقد قيل ان  
واحد حنانيك حَنَان : كقول الشاعر :

فَقَالَتْ حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ مَا هُنَا

اِذْ وَنَسَبَ أُمُّ اَنْتَ بِالْحَتَّى عَارِفُ

• • •

## الفاظ اصلها مصادر وسمع فيها الجمع

- ١ - **رَقُود** : رَقَدَ يَرَقُدُ : نام ، لَيْلًا كانَ النَّوْمُ أَوْ نَهَارًا وَبَعْضُهُمْ يَخْصُهُ بِنَوْمِ اللَّيْلِ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْحَقُّ . فَهَذَا مَصْدَرٌ وَيَأْتِي بِمَعْنَى الْجَمْعِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ( وَتَحْسِبُهُمْ أَيْقَظًا وَهُمْ رُقُودٌ ) أَيِ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ أَيْقَظًا ؛ لِأَنَّ أَعْيُنَهُمْ مَفْتُوحَةٌ .
- ٢ - **شَهُود** : شَهِدَ الشَّهَادَةَ . ادْرَكَتْهُ يَكْسِرُ الْهَاءُ شَهُودًا فَهَذَا مَصْدَرٌ وَسَمِعَ بِجَيْشِهِ جَمِيعًا كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ( وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ) .
- ٣ - **سَجُود** : سَجَدَ سَجْدًا : تَطَأَمَنٌ ، وَكُلُّ شَيْءٍ ذَلَّ سَجْدًا فَهَذَا مَصْدَرٌ وَسَمِعَ وَرُودُهُ بِمَعْنَى الْجَمْعِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ( وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ ) .
- ٤ - **قَعُود** : قَعَدَ يَقْعُدُ قَعُودًا فَهَذَا مَصْدَرٌ وَسَمِعَ بِجَيْشِهِ جَمًّا كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ( الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقَعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ ) .
- ٥ - **جَلُوس** : الْجُلُوسُ غَيْرُ الْقُعُودِ ، فَإِنَّ الْجُلُوسَ هُوَ الْإِنْتِقَالُ مِنَ سَفَلٍ إِلَى عَلُوٍّ وَالْقُعُودُ : هُوَ الْإِنْتِقَالُ مِنْ عَلُوٍّ إِلَى سَفَلٍ . فَهُوَ مَصْدَرٌ وَسَمِعَ وَرُودُهُ بِمَعْنَى الْجَمْعِ كَمَا فِي الْحَدِيثِ : ( وَبَيْنَمَا نَحْنُ جُلُوسٌ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ( ص ) طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَدِيدٌ بَيَاضَ الثِّيَابِ ) .

• • •



## الفاظ محتملة لمعنى المصدر ولمعنى الجمع

لقد وردت في القرآن الكريم قال تعالى : ( واذكر ربك كثيراً وسبح بالعشى والابكار يكسر الهمزة مصدر أبكر وهو المبادرة إلى الشيء جعل الابكار دالاً على الوقت وهو البكرة كما قال : ( بالغدو والأصال ) فجعل الغدو وهو مصدر دالا على الغداة . قرئ بفتح الهمزة على أنه جمع لأن البكرة جمعها بكر كغرف والبكر يجمع على أبكار كرطب وارطاب ذكره الاخفش . وقال تعالى : ( فاق الاصباح ) بالكسر على انه مصدر أصبح وقرأه الحسن بالفتح على انه جمع لصُبح وهو الفجر أو اول النهار وقال تعالى : ( انهم لا أيمان لهم لعلهم ينتهون ) الأيمان بالفتح جمع يمين وبالكسر على انه مصدر آمن . وقال تعالى : ( قل إن افتريته فعلى إجرامي ) لإجرامي بالكسر مصدر أجرم بمعنى أذنب وبالفتح جمع لجُرم بضم الجيم وهو الذنب ذكره الفراء وقال تعالى : ( والله يعلم أسرارهم ) الاسرار بالكسر مصدر أسرّ بالفتح : جمع سِرّ . وقال تعالى : ( ومن الليل فسبحه وأدبار السجود ) (الأدبار بالفتح جمع دُبُر وهو لآخر ، ومنه يقال الآخر الأمر دُبُر وقراءة ( ابو عمرو ) بالكسر على انه مصدر أدبر إذا ولى ومنه قوله تعالى : ( والليل إذ أدبر والصبح إذا أسفر . قال تعالى : ( ومن الليل فسبحه وإدبار النجوم ) إدبار بالكسر مصدر أدبر كما سبق وقرأه الاعمش بفتح الهمزة على أنه جمع دُبُر .

قال تعالى : ( اتخذوا أيمانهم جنة فصدوا عن سبيل الله )  
أيمانهم بالفتح جمع ليمين وبالكسر مصدر آمن كما سبق قاله الزجاج

. . .

## . الفعل المفسر المسند اليه تاء الفاعل .

يُفسر الفعل بفعل آخر مسند إلى تاء الفاعل وتاء الفاعل  
قد تكون للمتكلم فتكون مبنية على الضم وقد تكون للمخاطب  
فتكون مبنية على الفتح .

فإن كان الفعل المفسر مبنياً للمفاعل مسبوفاً بكلمة ( تقول )  
وَجَبَّ ضم التاء بعد ( أي ) المفسر لأنها للمتكلم نحو :  
تقول : منعتُ الشيء . أي : حرمتُهُ بضم التاء وإن  
أثبت ( باذا ) بدلاً من ( أي ) وجب فتح التاء لتكون للمخاطب  
نحو : تقول : منعتُ الشيء . إذا حرمتَهُ بفتح التاء لأن  
( إذا ) ظرف لتقول التي هي للمخاطب .

. . .

## . ان الوصلية .

تأتي ( إن ) الوصلية بعد واو الحال متوسطة بين المبتدأ  
والخير في الحال أو في الأصل كقولك : محمدٌ وإن كثر مالهُ  
بخيلٌ . وكقول أبي العلاء المعري :

واني وإن كنتُ الأخيرَ زمانُهُ لآتٍ بما لم تستطعه الأوائلُ  
فتعرب الجملة بعدها حالاً . والفرق بين إن هذه وإن  
الشرطية المتوسطة بين المبتدأ والخبر كقولك : خالد إن عاصرتَه  
عَـسِرٌ :

إن جملة المبتدأ والخبر مع إن الوصلية لا تصلح من جهة  
المعنى أن تكون جواباً للشرط وتلك تصلح له ، وبيانه أن في  
قولك : ( محمد وإن كثّر ماله بخيلٌ لا يصحُ معنى أن تقول  
( أن كثّر مالهُ زيدٌ فهو بخيلٌ ويصحُ في قولك . خالد أن  
عاصرتَه عَـسِرٌ . أن تقول : إن عاصرت خالداً فهو عَـسِرٌ .  
وفائدة ( إن ) الوصلية أو المقصود بها في الجملة انما هو  
ليبان أن الحكمَ المصاحب لها ثابتٌ لصاحبه دائماً لأن معنى  
قولك : محمد وإن كثّر ماله بخيلٌ أنه بخيلٌ دائماً فانه إذا ثبت  
بُخْلُهُ في حالة كثرة ماله فالأولى أن يثبتَ في تلك الحالة أي  
حالة قلّته .

. . .

## الفاء الفصيحة .

إذا كان المبتدأ نكرة عامة أو نكرة موصوفة أو اسماً مبهماً  
كاسم الموصول فكثيراً ما تدخل على الخبر حينئذٍ فاءٌ تسمى الفاء  
الفصيحة وهي كذلك إذا جاءت في محلها كما في قوله تعالى :  
( واعلموا أن ما غنمتم من شيء فإن لله خمسُهُ ) نحن نعرف  
أن معرفة الموقع المناسب لهذه ( الفاء ) يتوقف على حسن الذوق

أكثر مما على معرفة القواعد النحوية فمع ذلك نقول : ان الطالب يستفيد من ملحوظاتنا الآتية ما يقرب عليه بقدر الامكان معرفة هذه الفاء ومعرفة المواقع اللائق بها في الجملة على سبيل الاجمال.

. . .

## الملحوظات : الملحوظة الاولى

إذا كان الخبر جاراً ومجروراً أو صفة يتبادر فيها إلى الذهن انهما قيد للمبتدأ أو شيء ، من متعلقاته لاخير" عنه جاز دخول هذه الفاء عليه . نحو قوله تعالى : ( ما أصابكم يوم النقي الجمعان فبأذن الله ) ونحو قولك . ما جاءك اليوم من الحسنة فَمِنْ الله . وما أصابك من سيئة فَمِنْ نفسك .

فان كل ما بعد الفاء في هذين المثالين أخبار" عن المبتدأت قبلها ولولا الفاء لتبادر إلى الذهن أو امكن ان يتبادر إليه أنها من قيود المبتدأ أو من قيود ما يتعلق به .

**الملحوظة الثمانية :** إذا كان الخبر جملة تترتب على المبتدأ في المعنى مسببة" عنه . أو كانت مما يتوهم فيها انها اجنبية عنه جاز دخول هذه الفاء عليه نحو قوله تعالى : ( والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما ) . نحو قولك : كل رجل استغاثك فاغته . كل قاصد قصدك فلا تخيبه . وقال : ايما رجل استشارك فلم تُشِرْ عليه فقد أثممت .

**الملحوظة الثالثة :** إذا كان الخبر جملة يجوز ان يتبادر فيها إلى الذهن انها من قيود المبتدأ : أو من قيود شيء

من متعلقاته جاز دخول هذه الفاء عليه أيضاً نحو قولك . كلُّ عالمٍ زاهدٍ في الدنيا فما لحساده سبيل إلى الوقعة به :

ونحو قولك ما هممت به من حسنةٍ فلك عند الله توابها .

**الملحوظة الرابعة :** كثيراً ما تدخل : ( إنَّ ) و ( أنَّ )

و ( لكنَّ ) . على المبتدأ وحده أو على الخبر وحده : أو على

المبتدأ والخبر معاً وحينئذ يكون لدخول هذه الفاء في الغالب

مسحةٌ بلاغة هي غير مألوفة عرياً أحدهما أو كلاهما عنهما .

نحو قوله تعالى : ( واعلموا أنَّ ما غنمتم من شيء فإنَّ الله

خُمسهُ ) . وقوله تعالى ( انَّ الموت الذي تفرون منه فإنه

ملاقيتكم ) . وقال الشاعر :

كلاً ولكنَّ ما أُبْديهِ من فَرْقٍ فكيف يُغزُّوا فيغريهم بي الطمعُ

فائدة : أهم أنه يجوز في الفاء في بعض الأمثلة المارة أن

تحتسب رابطةً للجواب الشرط كما يجوز أن تحتسب فصيحةً

والذي يظهر أن بين الفامين عموماً وخصوصاً فالفصيحة أهم

والرابطة أخص :

واعلم أيضاً أن ( إنَّ ) الداخلة على الخبر كما في قوله تعالى :

( ان الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيتكم ) . يجوز أن تكون

من قبيل التوكيد لأن المقدمة عليها وكل ذلك من باب صناعة

تخرج الأعراب فلا تتوهم أن الاختلاف فيه قادح بفصاحة هذه

الفاء أو مما يقال من أهمية انتباهك إلى المواضع اللاحقة بها .

. . .

## اسماء مصادر وقعت موقع المصادر

١ - طاعة : يقال أطاع يطيع . طاعة افضل من قوله إطاعة . ولهذا لم يستعمل القرآن الا اسم المصدر قال تعالى : ( طاعة وقول معروف ) .

٢ - عطاء : أعطاك الله الرزق والقوة عطاءً افضل واسهل من قولهم ( اعطاء ) ، قال تعالى : ( ما كان عطاء ربك محظوراً ) :

٣ - صلاة : العالم يصلي فيخفف صلاته فلا يقال : فيخفف تصليته قال تعالى : ( واثيموا الصلاة ) .

٤ - زكاة : يقال زكى يزكى زكاة افضل واسهل من قولهم ( تزكية ) لان التزكية التطهير . قال تعالى : ( ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ) أي يطهرهم من المعاصي .

٥ - طاقة : يقال أطاق يطيق طاقة وهذا افضل واسهل من قولهم : أطاق إطاقة قال تعالى : ( ربنا ولا تحملنا مالا طاقة لنا به ) وقال تعالى : ( لا طاقة لنا اليوم بجالوت وجنوده )  
اذان : يقال : أذن . يؤذن أذاناً أي : افضل واسهل من قولهم : تأذينا .

عَوْن : استعنت أبي واستعنت بابي فأعانتني افضل عون . وهو افضل واسهل وأصح من قولهم افضل إهانة . ومثل ذلك : اغتسل غسلاً وتوضأ وضوءاً . وتكلم بكلام طيب فعافاه الله عافية افضل من قولهم توضأً توضأً . واغتسل اغتسالاً .

نعمانه الله معاناة . الكرامة تقع موقع الاكرام والغارة تقع  
موقع الاغارة .

. . .

## الافعال الثلاثية التي تستعمل مجردة لمعنى

### وتستعمل مزيدة بالهمزة لمعنى آخر

١ - قسَطَ : قَسَطَ خالداً من باب ضرب . إذا ظلم  
وجار قال تعالى : ( وأما القاسطون فـ. كانوا للجهنم حـطباً ) .  
وأقسط خالد . بالآلف إذا عدل قال تعالى : ( وأقسطوا إن الله  
يعبُّ للمقسطين ) .

٢ - نشطَ : نشطت الحبل نهطاً من باب ضرب :  
عقدته بأنشوطه . ( وهي ربطة دون العقد ) . وانشطت الأنشوطه  
بالآلف إذا حملتها وانشطت العقال . حملته .

٣ - هجم : هجم عليه الذباب وهجمه من باب قعد .  
دخّل عليه بغتة على غفلة منه .

وأهجم خالد الذباب من أخيه . إذا جعله يتلمع ويفتر .  
٤ - خفى : خفي الشيء إذا أظهره واستخرجه . وأخفيت  
الشيء إذا سترته وأضمـرته . وبعضهم يجعل حرف الصلة فارقاً  
فيقولون : خفي عليه . إذا استـتر . وخفى له إذا ظهر . فهو  
خاف ويتمدى بالحركة فيقال أخفيته وأخفيتته : إذا سترته وأظهرته  
ويتمدى بالهمزة فيقال أخفيته وبعضهم يجعل الرباعي للكتمان

والثلاثي للاظهار : وبعضهم بعكس ، واستغنى عن الناس :  
استتر اختفيت الشيء . استخرجته .

٥ - ضاف : ضفت صدقي إذا نزلت عنده ضيفاً .  
وأضفته إذا أنزلته عليك ضيفاً .

٦ - قارب : يقال تَرَبَّ الرجل من باب طرب افتقر  
كانه لصق بالتراب وقوله عليه الصلاة . تربت يداك . هذه من  
الكلمات التي جاءت عن العرب صورتها دعاء . ولا يراد بها  
الدعاء . بل المراد الحث والتحريض واترب : بالالف إذا استغنى  
كانه صار له من المال قدرُ التراب .

٧ - فَرَى : فریت الجلد فرياً . من باب رمي . قطعته  
على وجه الاصلاح وافریت الأوداج بالالف قطعها على وجه الانسداد .  
٨ - خَفَرَ : خفرت الرجل : حميته وأجرته من  
طالبه . وخفرت بالعهد إذا وفيت به . وأخفرت بالالف . غدرت  
به ونقضت عهده .

٩ - نَهَى : نهيته الحديث : رفعته في الاسناد إلى  
قائله : وانميته اذعته على وجه النميمة .

١٠ - فَصَلَ : يقال فصل السهم والرمح . جعل فيها  
نصلاً : وانصلته انزعت نصله .

١١ - دَلَّى : دلوت الدلو : جذبتها واخرجتها من  
البئر ملأى أدلوت الدلو : ارسلتها في البئر لا ملأها .

• • •



## . فهرس المواضيع .

- ١ - مقدمة الكتاب ٥
- ٢ - اضافة الاسم الى الفعل ٦
- ٣ - الصفات التي تستعمل بغير هاء تصلح للمذكر والمؤنث ٧
- ٤ - العام والخاص ١٠
- ٥ - ذكر المكان والمراد به من فيه ١١
- ٦ - ما ظاهره امر وباطنه زجر ١٢
- ٧ - الحمل على اللفظ للمجاورة ١٢
- ٨ - حذف الياء جوازاً ١٣
- ٩ - اسقاط نون الاعراب من المضاف ١٥
- ١٠ - متى يسقط التنوين ١٥
- ١١ - اجراء مالا يعقل مجرى العاقل ١٦
- ١٢ - تغليب من يعقل على ( ما ) لا يعقل ١٧
- ١٣ - الرجوع من المخاطبة الى الكناية ومن الكناية الى المخاطبة ٢٠
- ١٤ - القول في هاء الضمير في (عليهم) وعليه (وفيه) (وفيهم) ٢٢
- ١٥ - جموع لا واحد لها ٢٢
- ١٦ - ضمير الفصل ٢٣
- ١٧ - الجمع بين شيئين ٢٥
- ١٨ - جمع الفعل عند تقديمه على الاسم ٢٦
- ١٩ - اقامة الواحد مقام الجمع ٢٧
- ٢٠ - الجمع يراد به الواحد ٢٨

- ٢١ - أمر الواحد بلفظ الاثنين ٢٩
- ٢٢ - الفعل المستقبل يأتي بلفظ الماضي ٣١
- ٢٣ - باب ما جاء على مفعول بلفظ الفاعل ٢٤
- ٢٤ - اجراء الاثنين مجرى الجمع ٣٥
- ٢٥ - اقامة الاسم والمصدر مقام الفاعل والمفعول ٣٦
- ٢٦ - تذكير المؤنث وتأنيث المذكر في الجمع ٣٨
- ٢٧ - مخاطبة المخاطب ثم يجعل الخطاب لغيره ٣٨
- ٢٨ - ضمير الشأن ٣٩
- ٢٩ - اضافة الشيء الى نفسه ٤٢
- ٣٠ - المدح يراد به الذم ٤٣
- ٣١ - الكف من ذكر ( لو ) ٤٤
- ٣٢ - الفاظ يجوز فيها التذكير والتأنيث ٤٤
- ٣٣ - جمع الجمع ٥٢
- ٣٤ - الاختيار من الجماعتين بلفظ الاثنين ٥٣
- ٣٥ - نفي الشيء جملة من اجل عدمه كمال صفته ٥٤
- ٣٦ - نفي كلام في ضمنه اثبات ٥٤
- ٣٧ - باب تنزيل غير محسوس محسوساً ٥٥
- ٣٨ - تنزيل البعيد منزلة القريب ٥٥
- ٣٩ - تنزيل القريب منزلة البعيد ٥٦
- ٤٠ - وضع المضمحل موضع المظهر ٥٧
- ٤١ - وضع المظهر موضع المضمحل ٥٧
- ٤٢ - استعمال المستقبل بلفظ اسم الفاعل ٥٨
- ٤٣ - استعمال المستقبل بلفظ اسم المفعول ٥٩

- ٥٩ - الفرق بين التمييز والحال
- ٦٠ - الفرق بين عطف البيان واليبدل
- ٦٠ - حرف التعريف في العربية الفصل الأول (أل الحرفية)
- ٦٣ - الفصل الثاني في أقسام أل الحرفية وهي توهان
- ٦٨ - الفصل الثالث في اللام الاسمية
- ٧٢ - الفصل الرابع في اللام الزائدة
- ٧٧ - الفصل الخامس في القواعد
- ٨٢ - الكاف
- ٨٥ - الكاف غير الجار
- ٨٦ - صفات خاصة بالمؤنث لا تدخلها الهاء غالباً
- ٨٨ - فصل في مطلق الحذف حذف الالف من (ما) الاستفهامية
- ٨٩ - حذف اواخو الاسماء المفردة المعرفة في النداء
- ٩١ - حذف حرف من الفعل والاسم لحفظ التوازن
- ٩٢ - الحذف والاختصار
- ٩٢ - حذف الممطوف عليه
- ٩٣ - حذف المبدل منه
- ٩٣ - حذف المؤكد وبقاء التوكيد
- ٩٣ - حذف المبتدأ
- ٩٤ - حذف الخبر
- ٩٤ - حذف كان واسمها وبقاء الخبر
- ٩٥ - حذف الفعل
- ٩٨ - حذف التشديد
- ٩٨ - حذف المفعول به

٩٩	٦٨ - حذف الحال
٩٩	٦٩ - حذف التمييز
١٠٠	٧٠ - حذف المستثنى بعد الا وغيره
١٠٠	٧١ - حذف حرف العطف
١٠٢	٧٢ - حذف فاء الجواب
١٠٢	٧٣ - حذف لام الطلب
١٠٣	٧٤ - حذف حرف النداء
١٠٤	٧٥ - حذف همزة الاستفهام
١٠٥	٧٦ - حذف نون التوكيد
١٠٧	٧٧ - حذف نون التثنية والجمع
١٠٧	٧٨ - حذف الفعل
١١٠	٧٩ - حذف واو الحال
١١٢	٨٠ - حذف قد
١١٣	٨١ - افعال جاءت على وزن تفعّل
١١٤	٨٢ - حذف لا التبرئة
١١٤	٨٣ - اوصاف لم يسمع لها افعال
١١٥	٨٤ - حذف ( لا ) النافية ( )
١١٦	٨٥ - قسم من القواعد يخالف القياس
١١٨	٨٦ - حذف ( ما ) النافية
١١٩	٨٧ - حذف ( ما ) المصدرية
١١٩	٨٨ - حذف المنادي
١٢٠	٨٩ - حذف كي المصدرية
١٢١	٩٠ - المصدر المؤول من دون حرف مصدري

١٢٢	٩١ - حذف همزة الوصل
١٢٢	٩٢ - حذف الف هاء التنبيه
١٢٣	٩٣ - حذف الجار
١٢٥	٩٤ - حذف الجار سماعاً
١٢٥	٩٥ - حذف أن الناصبة
١٣٠	٩٦ - اتصال نون الوقاية بنون الافعال الخمسة
١٣١	٩٧ - حذف المضاف
١٣٢	٩٨ - حذف المضاف اليه
١٣٣	٩٩ - حذف جملة القسم
١٣٤	١٠٠ - حذف الموضوع
١٣٥	١٠١ - حذف الصلة
١٣٦	١٠٢ - حذف المائد
١٣٧	١٠٣ - حذف المنعوت
١٣٩	١٠٤ - حذف التعت
١٣٩	١٠٥ - حذف النعت والمنعوت معاً
١٤١	١٠٦ - حذف فعل الشرط
١٤٢	١٠٧ - حذف جملة الشرط
١٤٢	١٠٨ - حذف جملة جواب الشرط
١٤٣	١٠٩ - حذف جملة الشرط والجواب
١٤٣	١١٠ - حذف الكلام بجملة
١٤٤	١١١ - حذف المعطوف
١٤٥	١١٢ - حذف لام الجواب
١٤٦	١١٣ - الكلمات التي خرجت من معناها الاصلي

## فصل في

- ١١٤ - حذف المسند اليه ١٤٨  
١١٥ - حذف المسند ١٩٣  
١١٦ - ذكر المسند اليه ١٥٥  
١١٧ - ذكر المسند ١٥٨  
١١٨ - وقوع الحال شاذة ١٥٩  
١١٩ - اذن . رسمها ١٦٠  
١٢٠ - الشاذ في جمع المؤنث السالم ١٦٢  
١٢١ - فصل : في مجمل من الزوائد والصلوات التي من كلام العرب وقواعدهم ، زيادة ( آل ) ١٦٤  
١٢٢ - زيادة الى<sup>١</sup> ١٦٥  
١٢٣ - زيادة ( أن ) التفسيرية ١٦٦  
١٢٤ - زيادة ان المخففة من إن<sup>٢</sup> ١٦٦  
١٢٥ - زيادة الياء ١٦٧  
١٢٦ - زيادة على ١٦٩  
١٢٧ - زيادة عن ١٧٠  
١٢٨ - زيادة التاء ١٧٠  
١٢٩ - زيادة كان ١٧١  
١٣٠ - زيادة في ١٧٢  
١٣١ - زيادة اللام ١٧٢  
١٣٢ - اللام الزائدة ١٧٤

١٧٥	١٣٣ - زيادة ( لا )
١٧٦	١٣٤ - زيادة ( ما )
١٧٨	١٣٥ - زيادة الغاء
١٧٩	١٣٦ - زيادة الا
١٧٩	١٣٧ - زيادة ( من )
١٨٠	١٣٨ - الفرق بين اذا الفجائية والظرفية
١٨٢	١٣٩ - الفاظ شاذة في صوغ اسم الفاعل
	١٤٠ - صرغ اسم الفاعل من الرباعي على فعول
١٨٤	١٤١ - وفعل وأفعل
١٨٥	١٤٢ - اسماء ملازمة للنداء
١٨٦	١٤٣ - اسماء اصلها الهمز ولا تهمز
	١٤٤ - مواضع تقديم المفعول على الفاعل جوازاً ووجوباً ١٨٧
١٨٧	١٤٥ - مواضع تقديم المفعول به على الفعل والفاعل
١٨٨	١٤٦ - من كلام العرب اجتماع الشرط والشرط
١٨٩	١٤٧ - تأنيث المجموع وجوباً وجوازاً
١٩٠	١٤٨ - الاسم الواقع بعد ( ولا سيما )
١٩٤	١٤٩ - مثل ما . لاسوى ما ترما . لوترما
١٩٥	١٥٠ - ذكر العرب بعض الهيء وهم يريدونه كئلته
١٩٦	١٥١ - التكرار
١٩٧	١٥٢ - التضاد بين معنى الثلاثي ومزيدة بالهمزة
١٩٨	١٥٣ - الفصل بين الفعل . والصفة والنعمة
١٩٩	١٥٤ - اعراب الجمل
٢٠٠	١٥٥ - نوع الجملة

- ١٥٦ - الجملة الكبرى والجملة الصغرى ٢٠٤
- ١٥٧ - اعراب الجمل ٢٠٥
- ١٥٨ - الجمل التي لها عمل من الاعراب الجملة الخبرية ٢٠٦
- ١٥٩ - الجملة الواقعة مفعولاً ٢٠٩
- ١٦٠ - الجملة الواقعة موقع المضاف اليه ٢١٣
- ١٦١ - الجملة الواقعة حالا ٢١٦
- ١٦٢ - الجملة التابعة لمفرد ٢١٩
- ١٦٣ - الجملة المستثناة ٢٢٢
- ١٦٤ - جملة جواب الشرط المجازم ٢٢٣
- ١٦٥ - الجملة التابعة لجملة لها عمل من الاعراب ٢٢٤
- ١٦٦ - الجمل التي لا عمل لها من الاعراب ٢٢٥
- ١٦٧ - الجملة الابتدائية الاستثنائية ٢٢٥
- ١٦٨ - الجملة المعترضة ٢٢٨
- ١٦٩ - جملة جواب الشرط ٢٣٤
- ١٧٠ - جملة صلة الموصول ٢٣٥
- ١٧١ - الجملة التفسيرية ٢٣٩
- ١٧٢ - الجملة التابعة لجملة ٢٤٠
- ١٧٣ - الفاظ يستوى فيها المفرد وغيره والمذكر والمؤنث ٢٤١
- ١٧٤ - كلمات من الفاظ الجمع والواحد والاثنين ٢٤٥
- ١٧٥ - الفاظ اصلها مصادر وسمع فيها الجمع ٢٤٦
- ١٧٦ - الفاظ محتملة لمعنى المصدر ولمعنى الجمع ٢٤٧
- ١٧٧ - الفعل المفسر المسند اليه تاء الفاعل ٢٤٨
- ١٧٨ - ان الوصلية ٢٤٨



- ١٧٩ - ألفاء الفصيحة ٢٤٩
- ١٨٠ - أسماء مصادر وقعت موضع المصادر ٢٥٢
- ١٨١ - الأفعال الثلاثية التي تستعمل مجردة لمعنى وتستعمل  
مزيدة لمعنى آخر ٢٥٣

## جدول الخطأ والصواب

الخطأ	الصواب	ص	س
مستقلاً	مستقيلاً	٦	١٣
ليس	ليست	٨	٤
مؤبثة	مؤنثة	٨	١٧
اعملوا	اعملوا ما	١٢	١١
حجر	جحر	١٢	١٣
خادا	خالداً	١٥	١٧
الغشامين	المغشامين	١٩	•
الاقتصار	الاقتصار	٢٠	٢٠
الحق	الحق	٢٥	٢٠
ويشهد	وليشهد	٢٨	١٠
الفروح	الفروع	٣٣	١٨
المسألة	المسألة	٣٦	١٢
الشأ	الشان	٤١	١٩
جارية	جارحة	٤٥	٩
الموس	الموسى	٤٩	٨
متبوعة	متبوعة	٦٠	٦
قال	قول	٦١	٢
الصحوي	مصحوها	٦٤	•
انفصل	الفصل	٦٨	١٥
النام	النام	٧١	١٣

الخطأ	الصواب	ص	س
لو	أم	٧٨	٣
انت طلاق	انت طالق	٧٨	٢١
قتلصوا	تقلصوا	٨٤	٧
المرقاع	لمرتاع	١١٣	٣
الحمسة	الخمسة	١٣٠	١٦
فبقى	بقى	١٣٢	١٥
إذ	إذا	١٣٢	١٩
يعباية	تعباً به	١٤٢	٨
كذلت	كذلك	١٤٤	٨
كليها	كليهما	١٤٨	١١
قابة	قافية	١٥٢	١٧
العرا	الفراء	١٦٢	٢
سجت	سجلات	١٦٣	٧
حماما	حمامات	١٦٣	٨
زائد	زائدأ	١٧٣	٢
كشاتي	لشاتي	١٧٥	٥
الأتين	الأتين	١٧٥	٢٠
نداء	نداء	١٨٦	٦
تميز	تميز	١٩٢	٤
بالحسنة	بالحسنة	٢٠٩	١٠

**اعتذار :** نأسف على تكرار الموضوعين المذكورين سهواً  
في الصفحتين المرقمتين ٣٠ - ٢٥٣ في هذا الكتاب من اسباب فنية

## المراجع

- اسرار العربية  
الاضداد  
كمال الدين أبو البركات  
محمد بن القاسم الانباري  
الانصاف في مسائل الخلاف أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري  
بحث الطالب في علم العربية  
جرمانوس فرحات  
التطبيق النحوي  
الدكتور عبد الراجحي  
تهذيب التوضيح  
احمد مصطفى المراغي ، محمد سالم علي  
تهذيب اللغة  
أبو منصور الازهري  
جامع الدروس العربية  
مصطفى الغلايني  
الجمانة في شرح الخزانة  
ناصر البازجي  
جوع التصحيح والتكسير  
عبد المنعم السيد عبد العال  
كتاب الجمل في اصلاح الخلل في كتاب الجمل  
أبو عبد الله بن محمد السيد البطليموسي  
الخصائص  
أبو الفتح عثمان بن جني  
الخواطر العرب في النحو والاعراب  
تأليف جبر خومد  
سر صاعده الاعراب  
أبو الفتح عثمان بن جني  
شرح الغيبة ابن مالك  
لابن الناطم أبي عبد الله بدر الدين محمد  
شرح ابن عقيل على الغيبة ابن مالك  
بهاء الدين عبد الله بن مالك  
الفيصل في الوان المجموع  
عباس أبو السعود  
قطر الندى  
ابن هشام الانصاري  
القواعد الاساسية للغة العربية  
احمد الهاشمي  
قواعد العرب  
انطوان مسعود البستاني

مغنى اللبيب	لاين هشام
المرجع في اللغة العربية	علي رضا
المقتصد في شرح الايضاح	عبد القاهر الجرجاني
المذكر والمؤنث	لابي العباس المبرد
المحيط في اصوات العربية ونحوها وحرفها	محمد الأنطاكي
المختار	محمد جبر الحلواني
شرح المفصل	لاين يعيش
المورد الكبير	الدكتور فخر الدين قباوه
النحو الوافي	عباس حسن
النحو الوظيفي	عبد العلیم ابراهيم
الايضاح في علم النحو	الزجاجي
النهاية في غريب الحديث	ابن الاثير الجزري
علم المعاني	الدكتور عبد العزيز عتيق
المرتجل	لاين الحشاش
شرح المختصر	لسعد الدين التفتازاني
ناري القرى في شرح جوف الفرا	الشيخ ناصيف البازحي
جواهر البلاغة	السيد احمد الهاشمي
المصاحي في فقه اللغة وسنن العرب	أبو الحسن احمد بن فارس
جمع الهوامع شرح جمع الجوامع	جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر
المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم	محمد فؤاد عبد الباقي
بجالس تعلب	أبو العباس احمد بن يحيى تعلب
الكتاب	سيبويه
الكشاف	الزحشري

اللامات  
مشكل اعراب القرآن  
المقنضب  
المنهل من علوم العربية عمود حلواني عمود فاخوري: عبد القادر زكار  
الواضح في النحو والعرف الدكتور محمد خير الحلواني  
شرح الأشعرى على الفية بن مالك  
المسمى نهج السالك الى الفية بن مالك  
تحقيق محمد عى الدين عبد الحميد

---

وافقت وزارة الاعلام على طبعه  
رقم الاجازه ٤٨٠ تأريخها ١٠ / ٧ / ١٩٨٣  
رقم الايداع في المكتبة الوطنية بغداد ٥٩٩ لسنة ١٩٨٤  
٢٠٠٠ - ١ / ٤ / ١٩٨٥  
سعر النسخة ٣ دنانير  
مطبعة الاداب - النجف الأشرف - حي عدن

